

جميع الحقوق محفوظة  
لدارة المعارف العثمانية بحيدرآباد  
All copyrights reserved.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أول القرن التاسع من الهجرة دخلت سنة إحدى وثمانمائة

وسلطان مصر والشام والحجاز الملك الظاهر أبو سعيد برفوق ،  
وسلطان الروم أبو يزيد بن عثمان ، وسلطان اليمن من نواحي تهامة الملك  
الأشرف إسماعيل بن الأفضل بن المجاهد ، وسلطان اليمن <sup>١</sup> من نواحي ه  
الجبال الإمام الزيدى الحسى على بن صلاح ، وسلطان المغرب الأدنى  
أبو فارس <sup>٢</sup> عبد العزيز [ بن - ٤ ] . . . . الحفصى ، وسلطان  
(١) كذا في الشذرات وهو الصواب ، ووقع في الأصول الأربعة « الصين »  
وقد تصدى ذكر هذه الحوادث في النجوم ٨٩/١٢ - ٩٠ - ٩١ - بزيادة ونقص  
وتغيير وتبديل عما هنا .

(٢) زاد في م وب « ابن » خطأ .

(٣) بهامش س « تقدم في سنة ست وتسعين أنه أبو فارس عبد العزيز بن أحمد  
ابن محمد بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص  
الحفصى الهنتاقي بفتح الهاء وسكون النون بعدها مشناة وبعد الألف مشناة أخرى  
وأن كل من ذكر في عمود نسبه ولى السلطنة إلا أبا أحمد وجد أبيه » وقد سبق  
في ص ٢٢٣ في وفيات سنة ٧٩٦ ذكره في ترجمة أحمد والتعليق عليه .

(٤) م با وس وم وبعده بياض ، وقد سقط من ب وليس هناك بياض  
وسود البياض مما سبق آنفا من هامش س .

المغرب الأوسط المريفى ، و سلطان المغرب الأقصى ٢٠٠٠ ٠٠٠ ب  
 الاحمر ، و صاحب البلاد الشرقية تيمور كوركان المعروف بالنك ، و صاحب  
 بغداد أحمد بن أريس ، و صاحب تبريز ٣٠٠٠٠ ، و أمير مكة حسن بن عجلان  
 ابن رميثة الحسى ، و أمير المدينة ثابت بن نعيم ، و الخليفة العباسى أبو عبد الله  
 محمد المتوكل عى الله ابن المعتضد بالله أبى بكر و يدعى أمير المؤمنين و نازعه  
 فى هذا الاسم ، الامام الزيدى و بعض ملوك المغرب و صاحب اليمن  
 و لكن خطيبها يدعو فى خطبته للاستعصم العباسى أحد الخلفاء ببغداد و كان  
 نائب دمشق يومئذ تم الحسى ، و بحلب أرغون شاه . و بطرابلس آقبا الجمالى  
 و بحماة يونس<sup>٥</sup> القلطلأى . و بصفد شهاب الدين ابن الشيخ على و بغزة طيففور .

## ذكر الحوادث فيها

١٠

كان أونها يوم الجمعة و كان أهل الهيئة ذكرها أنه يقع فى أول  
 يوم منها زلزلة و شاع ذلك فى الناس فلم يقع شىء من ذلك . أكذبهم الله  
 سبحانه و تعالى و كانت البلد مزينة لعافية السلطان لأنه كان حضر  
 المركب فى يوم الاثنين الماضى لحلفوا<sup>١</sup> الأمراء و الماليك و غيرهم

(١) بياض فى الأصول الأربعة . و موضعه فى الشدرات « أبو سعيد عثمان » .

(٢) بياض فى الأربعة الأصول إلأب و الشدرات .

(٣) بياض فى الأصول الثلاثة ، و فى ب « فلان » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة . و بهامش س « صوابه اللقب » .

(٥) كذا فى الأربعة الأصول و الشدرات ، و فى س « يوسف » .

(٦) كذا فى س و با و فى م و ب « حاقوا » .

على العادة ونودى بالزينة فوزنت البلد عشرة أيام . وفي سابع  
عشر المحرم قبض على آقبا الفيل و كان من أتباع على باى فأمر  
بتسميره فسمر هو وخمسة ٢ معه ممن كان على رأيه وجماعة من العرب  
المفسدين وقبض على ثلاثة من الجند ومعهم جماعة نسوة بنحن عليهم ٣ ،  
فأنزلوا في مركب ليغرقوا ، وفي الرابع والعشرين من المحرم دخل المحمل ٥  
السلطاني فتأخر عن العادة يومين . وفي هذه السنة ارتفع سعر الذهب  
بالإسكندرية إلى أن صار باثنين ١ و ثلاثين [ ونش - ° ] ، وأما بالقاهرة  
فكان من ثلاث إلى أحد ٢ ثلاثين . وفي هذه السنة غزا اللتك بلاد  
الهند ٣ واستولى على دلى وسى منها خلقا كثيرا ، ولما رجع إلى سمرقند  
بيع السى لهندي برخص عظيم لكثرة .

١٠

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩١ بما نصه « ثم في يوم سابع عشر  
المحرم المذكور سمر السلطان سبعة نفر من الممالك يقال لأحدهم آقبا الفيل  
الظاهري وآخر من إحوة على باى ظاهري أيضا والباقي من ممالك على باى  
وشهروا بالقاهرة ثم وسطوا » .

(٢) كداني الأصول الأربعة ، وعليه علامة الشك في م و م .

(٣) وقع في الأصول الأربعة « عليهن » .

(٤) كداني الثلاثة الأصول ، وفي م « مائتين » .

(٥) زيد من م وله معنى لأن النش نصف أوقية .

(٦) سبقت هذه الحادثة في حوادث سنة (٨٠٠) ص ٣٧٤ مفصلة وعليها تعليق  
فراجعها .



و فيها ارتد إبراهيم بن برنية ١ و كان نصرانيا ثم أسلم فقبض عليه و عرض عليه الإسلام فأصر فضربت عنقه بباب القلعة . و في أوائل صفر ١ وعك السلطان الملك الظاهر فأفرط عليه الإسهال و القيء من ليلة الثالث من صفر إلى العاشر منه فقوى الإرجاف بموته فتجلد و لازم القصر ٥ إلى أن توجه للعافية بعد أن كان غضب على جمال ٣ الدين بن صغير و أمر بحبسه فأمر أن يتصدق بمال ، فجمع الفقراء بالاصطبل فمات منهم في الزحمة نحو الخمسين نفسا و قيل أكثر من ذلك من الرجال و النساء ، وفيه : و قيل في الثامن عشر من صفر مات بكلمش بالقدس بطالا .

و فيها ، أعيد شمس الدين ٥ البجاسى إلى الحسبة بالقاهرة و صرف ١٠ بهاء الدين ابن البرجى فى التاسع من المحرم .

(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى ب « برنية » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة . و فى النجوم ٨٩/١٢ ما يخالفه و نصه « و فى هذا الشهر ( أى المحرم ) توعدك السلطان و حدث له إسهال مفرط لزم منه الفراش مدة تزيد على عشرين يوما و رسم السلطان بتزفة مال على الفقراء ففرق بينهم فاجتمع تحت القلعة منهم عالم كثير و ازدحموا لأخذ الذهب فمات فى الزحام منهم سبعة و خمسون تنحضا ما بين رجل و امرأة و صغير ، قاله المقرئى .

(٣) كذا فى س و با ، و فى م و ب « كمال » و لم نجده فى النجوم فى حوادث هذه السنة .

(٤) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « و به » .

(٥) لم يترحم شمس الدين البجاسى فى النجوم ١٢ إلا فى موضع واحد ص ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم فى حادى عشرين تمهر رجب المذكور خلع السلطان على الشيخ تقي الدين المقرئى المؤرخ باستقراره فى الحسبة بالقاهرة عوضا =

و في التاسع من المحرم استقر ناصر الدين بن أبي الطيب في كتابة  
السر بدمشق و باشرها قبل وصول التوقيع له و ذلك بعد موت أمين الدين  
الحصى ١ و كان يد أمين الدين نظر النورية يبلعك فأخذها بدر الدين ٢  
الكلستاني كاتب السر لنفسه . و في صفر وقع بظاهر المدرسة الصلاحية ٣  
حريق عظيم ، فبادر الأمراء إلى طفيه ٤ بعد أن احترق أما كن كثيرة . ٥  
و فيه كائنة نوروز الحافظي ٦ و كان السلطان أمره و كبره و جعله أمير

= عن شمس الدين البجاسي ، و عليه فالنجوم لم يتعرض لحادثة البجاسي و ابن  
البرجي التي وقعت في أول هذه السنة كما هما .

(١) لم يتصد لهذه الحادثة في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة وإنما فيه في حوادث  
سنة (٨٠٠) ص ١٦٣ ذكر وفاة أمين الدين الحصى في ثاني عشر ذي الحجة ،  
و لم يتعرض لذكر نظر النورية كما هنا و قد سبقت ترجمته في موضعها و لم يتعرض  
لذكره الا في هذا الموضع .

(٢) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة مواضع و لم يتعرض لهذه الحادثة .

(٣) تصدى لذكرها في حسن المحاضرة ١٨٦/٢ ببسط و إطناب و فيه ، بناها  
السلطان صلاح الدين بن أيوب رحمه الله سنة اثنتين و سبعين و خمسمائة بمجوار  
الإمام الشافعي رضي الله عنه .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و طفيء لازم و هذا متعدي فعلة ، « إطفائه » .

(٥) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢/٩٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم  
عرض السلطان الخليل و فرق خيل السباق على الأمراء كما كانت العادة يوم ذلك ثم  
عرض الجمال البخاتي كل ذلك تشاغل ، و المقصود القبض على الأمير نوروز  
الحافظي الأمير آخور الكبير ثم أظهر السلطان أنه تعب و اتكأ على الأمير نوروز =

آخور فأراد الوثوب على السلطان فانفق مع جماعة قتم عليهم قابنباي<sup>١</sup>

= و مشى من الاصطل متكتما عليه حتى وصل إلى الباب الذي يطلع منه إلى القصر فأدار السلطان يده على عنق نوروز المذكور فبادر الخاصكية إليه بالكم حتى سقط إلى الأرض ، ثم قبضوا عليه و حملوه مقيدا إلى السجن و دخل السلطان من الباب و طلع إلى القلعة و كان للأمير نوروز ذنوب كثيرة منها الملامة لعلى باي و معه أيضا الأمير آقبا اللكاش ثم تحادل نوروز في فتح باب السلسلة للسلطان يوم وقعة على باي ، ثم بعد ذلك بلغ السلطان أن نوروز المذكور قصد الركوب عليه فمنعه أصحابه و أشاءوا عليه بأن يصبر حتى ينتظر ما يصير من أمر السلطان في مرضه فان مات فقد حصل له القصد من غير تعب ولا شناعة وإن تعافى من مرضه فليفعل عند ذلك ما شاء و كان ممن حضر هذه المشورة مملوك من خاصكية الملك الظاهر فلم يعجب نوروز ذلك و قرر مع أصحابه من الخاصكية الذين وافقوه أنه إذا كان ليلة نوبتهم في خدمة القصر و دخلوا مع السلطان في القصر الصغير المعروف بالخرجة المثل على الاصطبل السلطاني يثبون عليه بما اتفق معهم و يقتلون السلطان على فراشه ثم يكسرون الثرية المعاقبة ، بقنا ديلها الموقدة يكون ذلك إشارة بينهم و بين نوروز بعد قتل السلطان فيركب نوروز عند ذلك ويملك القلعة من غير قتال فأخذ الخاصكية يستميلون جماعة أحرار من الخاصكية ليكثر جمعهم و كان من حملة من استمالوه قاني باي الصغير الخاصكي و أطنه الذي ولي نيابة الشام في دولة الملك المؤيد شيخ والله أعلم فأحياها قاني باي بأسمع والطاعة وحلف لهم على الموافقة ثم فارقهم و دخل إلى السلطان من فوره و بعد لتكبيده فحكي له انقصه بنجاشي و كملها فاحترق الملك الظاهر على نفسه و دبر على نوروز حتى قبض عليه « و نحوها في ابدا ٢ / ١٣ مختصرة .

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ب « قابنباي » و في النجوم فيما سبق « قاني باي »

[ الجمدار ١ ] لأنه كان مؤاخيا للجمدار الذى كان من ممالك تانى بك أمير  
آخور و كان السلطان قد اتخذ جمدارا بعد القبض على تانى بك فكانت  
له نوبة يبيت فيها عند السلطان فوافقه نوروز على أنه يفتك بالسلطان  
و أنه إذا تمكن من ذلك أطفأ الثريا التى بالمقعد و تلك علامة بينها  
لركوب نوروز و من وافقه ، فذكر ذلك المملوك هذا لقائى ، فذكره .  
قائى للسلطان ، فبادر السلطان و أرسل إلى نوروز بعد العصر فقبض عليه ،  
و ذلك فى يوم الجمعة [ ثالث عشر صفر - ٢ ] بعد أن فرغ من الحكم و قام  
من المقعد يمشى فى الاصطبل و بين يديه الأمراء ، فأمر بالقبض على نوروز ،  
فأخذ سيفه فهرب مملوكه إلى الرملة ، ففر الغلمان مع خيل الأمراء ، ففارت  
هجه بالقاهرة و أرسل نوروز إلى الإسكندرية فسجن بها فى الحال ، و كان شاع ١٠  
فى البلد أن الترك ركبوا على السلطان فنهبت المأكولات من الحوانيت ،  
ثم صفا الوقت لما رأوا نوروز فى الحراقة مقبوضا عليه . فودى بالآمان  
و فتحت أبواب البلد بعد أن أغلقت ، و استقر تمراز ٣ الناصرى على أقطاع  
نوروز و سودون قريب السلطان فى وظيفة أمير آخور .

(١) كذا فى ب ، و قد سقط س با ، و فى س و م « المذكور » .  
(٢) سقط من س ، و صنيع النجوم ١٢ / ٩١ فابعد يدلى على أن هذه الحادثة  
وقعت فى المحرم .

(٣) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٤ فى حوادث هذه السنة بآ نصه  
« ثم أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافى على تمار الناصرى و صار من جملة  
مقدمى الألوف بالديار المصرية . . . و خاع على سودون المعروف بسيدى  
سودون قريب الملك الظاهر برفوق باستقراره أمير آخور عوصا عن نوروز  
الحافى و قد ألم بهذه الحادثة فى البدائع ١ / ٣١٣ باختصار .

وفيها استقر آقبغا اللكاش ١ في نيابة الكرك ثم صرف عنها لما وصل إلى غزة أو بيجن بالصبيه وقرر في وظيفته و على أقطاعه سودون المارداني ٣ .

و في الثاني من شهر ربيع الأول استقر أمين الدين عبد الوهاب ٥ ابن القاضي شمس الدين بن أبي بكر الطرابلسي في وظيفة قضاء العسكر الحنفى .  
و في حادى عشره استقر دمرdash المحمدى في نيابة حماة ، و في الثامن والعشرين من صفر كسفت الشمس في أول طلوعها ولم يشعر بها أكثر الناس لان الكسوف كان في نحو نصفها وانجلى بسرعة فكانت  
(١) تصدى في النجوم ١٢ / ٩٣ لهذه الحادثة في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر خلع السلطان على الأمير آقبغا اللكاش الظاهرى بنبذة الكرك وأخرج في ساعته وأذن له بالإقامة بخانقاه سرياقوس حتى يجهز امره و وكل به الأمير تنيك الكركى الخاصكى وهو مسفره »

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٥ في حوادث هذه السنة بما نصه ، و لما وصل الأمير آقبغا اللكاش إلى غزة متوجها إلى محل كفالته بمدينة الكرك قبض عليه بها وأحيط على سائر ما كان معه وحمل إلى قلعة الصبيبة فسجن بها وقد علق المصحح على الصبيبة بما نصه « الصبيبة اسم لقلعة باناس و هى من الحصون المنيعه و وقع في البدائع « الصليبة » .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « وأنعم على سودون الماردينى باقطاع آقبغا اللكاش و هو مقدمة ألف » .

(٤) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه « و رسم أن يستقر دمرdash المحمدى أتابك حلب في نيابة حماة .

مدة لبثه على ما زعم أهل الفلك ساعة واحدة ولم تصل من أجل ذلك صلاة الكسوف .

وفيهما قتل القاضي برهان الدين أحمد<sup>١</sup> بن [عبد الله - ٢] السيواسي أمير سيواس و كان قرايلك<sup>٣</sup> التركي عثمان بن قطلبك<sup>٢</sup> أغار على سيواس فقتل و سبي و غنم و رجع فتقدمه برهان الدين فأحرز قرايلك<sup>٥</sup> الغنيمة و وقع بينها مناوشات كثيرة إلى أن حصر فرايلك في كهف قديم نحو أربعين يوما وله في أثناء ذلك عيون<sup>٢</sup> تعرفه أحوال برهان الدين /

(١) ترحم له في الدرر ١/ ٣٤٤ و وصفه بما نصه « أحمد بن القاضي الأثير » وبهامشه « الأمير » من ر - وهو الصواب ، وله ترجمة في الشذرات و نصها « وفيها القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي الحنفى قاضى سيواس - الخ ، و ذكر حادثة قتله في النجوم ١٢ / ٨٧ في حوادث سنة ثمانمائة بما نصه « ثم قدم البريد على السلطان من حلب بأن أولاد ابن بزدغان من التركمان والأمير عثمان بن طرغلى » و بهامشه « في هامش (م) طرغلى » و في الدرر « طورغلى » المدعو قرايلك ، و بهامشه في هامش (م) « قراتك » تقاتلوا مع القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس فقتل برهان الدين في المعركة و قام من بعده ابنه ، و في البدائع ١ / ٣١٢ « و في هذه السنة ( أى سنة ثمانمائة ) توفى القاضي برهان الدين صاحب سيواس .

(٢) من الشذرات و سيأتى كذلك في الوفيات ، و في س و م بياض ، و في با « أحمد السيواسى » و في ب « أحمد بن السيواسى » .

(٣) راجع ما سبق آنفا .

(٤) كذا في با ، و في الأصول الثلاثة « محبون » .

فاغتتم غفلة برهان الدين يوما وقد اشتغل بالشرب فخرج ومعه طائفة فكبسوا عليه فقتل هو ومن كان بحضرته ، ثم أوقع بالعسكر فقاتلوه ، فلما تحققوا قتل صاحبهم انهزموا ، فسار في آثارهم حتى ملك سيواس ، ومضى ولد برهان الدين إلى ملك الروم فأمدّه بنجدة فحاصر قرايلك بسيواس ، فلما طال عليه الحصار هرب منها واستقر ولد برهان الدين في إمرتها . وكان برهان الدين 'السيواسي' واسمه أحمد الحنفي اشتغل ببلاده ثم قدم حلب فلأزم الاشتغال ودخل القاهرة فأخذ عن فضلائها ، ثم رجع إلى بلده فصاهر صاحبها ، ثم عمل عليه حتى قتله واستقل بالحكم وتزيا بزي الأمراء . وقعت له مع العسكر المصري وقعة عظيمة في سنة تسع وثمانين ، ثم ناله عسكر الظاهر لما دخل حلب سنة سبع وتسعين . ثم نزل بالأمان واستمر في بلاده ، ثم نازله جماعة من الططرية النازلين 'بآذربيجان' في سنة ثمانمائة ٢ ، فاستجد بالظاهر ٣ فأرسل إليه جريدة من عسكر حلب فانهزم الططر عنه ٤ .

وفي ثالث ٥ عشر ربيع الآخر أمر السلطان بالتجهيز إلى مكة في

(١) كذا في الأصلين ، وفي م وب « الثاثرين » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة . وفي الدرر « تم لما كان سنة ٩٠٩ فاته التتار الذين بأذربيجان »

(٣) كذا في الأصباين س وم ، وفي با وب والدرر « الظاهر » .

(٤) وفي الدرر زيادة وهي « ثم وقع بينه وبين قرايلك بن طورغلى فقتل برهان الدين في المعركة وذلك في أواخر سنة ثمانمائة » .

(٥) تعرض لهذه الحادثة في البدائع في حوادث هذه السنة ١٣/١٣ بما نصه « وفي

رجب ونودى لمن أراد أن يتوجه من الناس ، فشرع جماعة فى التجهيز  
و كان لهم من سنة ثلاث وثمانين ما توجهوا فى رجب و كان السبب  
فى ذلك ما وقع فى المسجد الحرام من الاستهدام ، فجهاز السلطان من  
عنده أميراً و اسمه يسق و هو حينئذ أمير آخور صغير و معه مال بسبب  
العمارة ؛ وفى هذا الشهر 'أمر سكرتير جلق أربعين [ و طبلخاناه - ٢ ] ، و فيه ه  
عاود السلطان الحكم بين الناس فى السبت و الثلاثاء بعد أن كان ترك  
ذلك لما وعك .

هـ

و فى خامس عشرى هذا الشهر حضر عند السلطان و هو فى الاصطبل  
شخص عجمى ٣ فقعده معه فى المقعد فاعتنم غفلة الحاضرين فأمسك هو  
== هذه السنة نادى السلطان للناس بأن يحجوا رجبيا ، و كان ذلك قد بطل من  
سنة ثلاث وثمانين و سبعائة ، فرسم بإعادته على حارى العادة .

(١) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٧ فى حوادث هذه السنة بما نصه  
« و فيه ( أى شهر ربيع الآخر ) أنعم السلطان على ..... بكتير الظاهرى  
... بامرة طبلخاناه بالديار المصرية » ، و قد ترجمه فى النجوم ١٢ لبكتير  
الناصرى جلق الظاهرى رأس نوبة النوب فى بضعة عشر موضعا .

(٢) ما بين القوسين من هامش م .

(٣) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٧ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم  
فى خامس عشرىه ( أى ربيع الآخر ) طلع إلى السلطان رجل عجمى و هو حالى  
للحكم بين الناس و هيئته كهيئة الصوفية و جلس بجانب السلطان و مدّ يده إلى  
لحيته ايقض عليها و منه سبا قيقا فبادر إليه رؤس النوب و أقاموه و مروا  
به و هو مستمر فى السب فأمر به السلطان فسلمه لوالى القاهرة فأخذه لوالى  
و نزل به و عاقبه حتى مات تحت العقوبة .



بلحية السلطان و سببه ، فإدرك بعض المماليك فأقامه واستمر هو على شتم السلطان ، فأسلمه أحمد بن الزين الوالى فأنزله إلى بيته وعاقبه ضربا وخفقا فمات بعد أيام ولم يطلع على حقيقة أمره .

وفيها استقر تاج الدين ، عبد الرزاق بن أبي الفرج الأرمنى فى

الوزارة وكان أبوه نصرانيا صيرفيا بمنية أعقبه [ من جيزة مصر - ٣ ]

ثم أسلم واستقر صيرفيا بقطية<sup>١</sup> ، فلما مات استقر ولده هذا فى وظيفته ،

ثم ترقى إلى أن صار عامل السلد ثم صار مستوفيا ثم ولى نظرها ثم

إمرتها وجمع له بين الولاية والنظر ولبس بزى الجند ، فاتفق أن الوزير

بدر الدين الطوخى غضب منه مرة فأرسل إليه أحمد بن الزين والى القاهرة

١٠ فصادره وضرب ولده عبد الغنى بحضرته وأخذ منها مالا كثيرا يقال

إنه ألف ألف درهم . فأرسل تاج الدين بعد ذلك من سعى له فى الدخول

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٨ فى حوادث هذه السنة بما نصه « تم

فى يوم الخميس سابعه ( أى سابع شهر ربيع الآخر ) خلع السلطان على تاج الدين

عبد الرزاق بن أبى الفرج ابن نقولا الأرمنى الأسلمى والى قطيا باستقراره

وزيرا عوضا عن الوزير بدر الدين محمد بن الطوخى » وقد تعرض لها أيضا فى

البدائع ١ / ٣١٣ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وفى هذه السنة قبض السلطان على

الصاحب بدر الدين ابن الطوخى وخلع على الأمير تاج الدين عبد الرزاق والى

قطيا واستقر به وزيرا عوضا عن ابن الطوخى » .

(٢) لها ذكر فى هامش النجوم ٥ ص ٢٥ ونصه « نسبة إلى منية عقبة بالبحيرة » .

(٣) من م و با .

(٤) ويقال لها قطيا كما سبق .

إلى القاهرة فأذن له وساعده عبد الرحمن المهتار عند السلطان/ إلى أن جمع بينهما، فوعده بأشياء كثيرة إلى أن قرره في الوزارة، وذلك في سلخ ربيع الآخر، وعزل الطوخي واستقر عبد الغني في ولاية قطيا عوض والده وسلم الطوخي لشاد الدواوين فصادره، ويقال إنه أخذ منه عشرة آلاف دينار وجدت مدفونة، ثم تسلمه سعد الدين ابن غراب ناظر الخاوص على سبعمائة ألف درهم فضة فشرع في حملها، ولما ولي تاج الدين الوزارة قبض على برهان الدين الديماطي ناظر المواريت والاهراء وضربه وصادره، وفي جمادى الأولى بعد موت بدر الدين الكلستانی استقر في كتابة السر فتح الدين ٢ فتح الله بن مستعصم ٣ بن نفيس التبريزي ثم (١) في فهرس النجوم ١٢ / ص ٤٢١ «الاهراء مخارن الحبوب يوزع القمح منها على مشايخ الزوايا في الموالد النبوي» .

(٢) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٨ في حوادث هذه السنة بما نصه «ثم في يوم الإثنين حادى عشر جمادى الأولى المذكور رسم السلطان باستدعاء رئيس الأطباء فتح الدين فتح الله بن معصم بن نفيس الداودى التبريزي وخلق عليه باستقراره في كتابة السر بعد موت القاضي بدر الدين محمود الكلستانی وكان نفيس حد فتح الله هذا يهوديا من أولاد نبي الله داود عليه السلام»، وفي الدائع ١ / ٣١٣ في حوادث هذه السنة ما نصه « وفيها خلق السلطان على القاضي فتح الله واستقره كاتب السر الشريف . . عوضا عن القاضي بدر الدين الكلستانی بحكم وفاته وفيه يقول بعض الشعراء :

فتح الله معلما واشتهر فسحان من أعطاه

وتبت يد الكافرين إذا جاء فتح الله

(٣) كذا في الأصول الأربعة وقد علمت ما في النجوم .

البغدادى نقلا من رئاسة الطب و استقر بعده فيها كمال<sup>١</sup> الدين عبد الرحمن  
ابن ناصر بن صغير و شمس الدين بن عبد الحق بن فيروز شريكين .  
و فيها جردت الأمراء إلى الصعيد بسبب الفتنة الواقعة بين الهوارة<sup>٢</sup>  
من عرب محمد بن عمر و بين عرب علي<sup>٣</sup> بن غريب ، ثم ورد أبو بكر  
٥ ابن الأحذب<sup>٤</sup> و أخبر باتفاق العرب و بطلت التجريدة .

و فى حادى عشر<sup>٥</sup> شهر رجب بعد صلاة العصر استقر فى الحسبة  
بالقاهرة الشيخ تقي الدين أحمد بن علاء الدين على المقرئى و صرف البخانى<sup>٦</sup> ،  
و سار<sup>٧</sup> الخانسى<sup>٨</sup> مع الحجاج فى رجب .

و فى يوم الإثنين خامس عشر<sup>٩</sup> شهر رجب استقر فى قضاء الشافعية  
١٠ القاضى صدر الدين محمد بن ابراهيم المناوى و هى الولاية الثالثة و صرف  
القاضى تقي الدين عبد الرحمن بن محمد الزبيرى و لم يعد الزبيرى إلى المنصب  
(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى با « جمال » .

(٢) فى النجوم ١٢ / ٣٨٧ نهرس الأسماء والقبائل « الهوارة ببلاد الصعيد - عرب  
هوارة ببلاد الصعيد » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « مجد » .

(٤) ذكر النجوم ١٢ / ١٥٦ و فاته سنة ٧٩٩ - فكيف ذكر هنا .

(٥) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه  
« ثم فى حادى عشرين شهر رجب المذكور خلع السلطان على الشيخ تقي الدين  
المقرئى المؤرخ باستقراره فى الحسبة بالقاهرة عوضا عن شمس الدين البجاسى »  
و لاحظ الاختلاف فيما بين الانباء و النجوم فى تاريخ هذه الحادثة و تدبر .

(٦) كذا فى الأصول الأربعة ، وقد علمت ما فى النجوم وقد سبق غير مرة .

(٧) كذا فى الثلاثة الأصول و فى با « سافر » .

(٨) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٩٩ فى حوادث هذه السنة بما نصه =

بعدها و كان محمود السيرة في ولايته، و كان السبب في ولايته أن أصيل الدين محمد بن عثمان الاشليمي<sup>١</sup> كان ولى قضاء الشام و صرف شمس الدين الاخناى و استتاب أصيل الدين شهاب الدين ابن حجبى في الحكم و الخطابة و مشيخة الشيوخ فباشر عنه من نصف رمضان ثم توجه الاصيل، و يقال إنه بذل في ذلك مالا كثيرا جدا استدان أكثره ثم حضر أصيل الدين ٥ و باشر بنفسه ثم صرف و سعى في هذه الأيام في قضاء الشافعية بالقاهرة، و قيل إن ذلك كان بمواطأة القاضى صدر الدين لينفتح له باب السعى في العودة، فلما كاد أمر أصيل الدين يتم قيل للملك الظاهر إن كان و لا بد من عزل الزيرى فأعد صدر الدين فهو أمثل من أصيل الدين، فوقع ذلك و اجتمع له من لا يحصى فرحا به بحيث امتلأت القلعة و القصبة ١٠ من الفقهاء و الجند و غيرهم و أظهروا من الفرح به مالا يعبر عنه .

و قرأت بخط القاضى تقي الدين الزيرى: لم يزل فتح الله من حين ولى كتابة السر يعمل على عزلى و أعانه على ذلك ابن غراب بعناية المحلى التاجر إلى أن أجابهم السلطان، و كان يقول: أنا أعرف أن الزيرى رجل جيد و لكنى أريد أخذ مال المناوى ١/ و لما استقر شرع في التقيب ١٥

== « وفي خامس عشره ( أى رجب ) أعيد قاضى القضاة صدر الدين محمد بن إبراهيم المناوى إلى قضاء الشافعية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة تقي الدين عبد الرحمن الزيرى » و لاحظ الاختلاف في تاريخ الحادثين المتقدمين بين الإنباء و النجوم و تدبر .

(١) كذافي س و ب، وفي با و م « الاشليمي » .

على في أيام مباشرة، وحصل منه الضرر لكثير من الناس لا سيما من يلودني، وفاوض السلطان في شيء من ذلك فأذن له .

وفي الثاني ٢ والعشرين من شهر رجب قرر أمير فرج ٣ بن الخطيري في نيابة الإسكندرية عوضا عن ٥٠٠٠ نقلا من استدارية الأملاك السلطانية، وقرر فيها عوضه ناصر الدين ١ ابن سنقر نقلا من الاستدارية الكبرى، وقرر في الاستدارية الكبرى يلبغا المجنون على قاعدته .

وفي رجب استقر بدر الدين القدسي قاضي الحنفية بدمشق عوضا

(١) كذا في س، والسياق يقتضيه، وفي الثلاثة الأصول الأخرى « فلم يأذن ». (٢) تصدى لذكر تاريخ هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٩ بعد أن قال « ثم في خامس عشره ( أي رجب ) » بما نصه « وفي هذه الأيام »، وعليه فاعل الثماني تصحف عن الثامن .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٨ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي رابع عشره ( أي جمادى الأولى ) خلع السلطان على الأمير فرج الحلبي استدار الدخيرة والأملاك باستقراره في نيابة لإسكندرية » ولاحظ الاختلاف فيما بين النجوم و الإنباء في تاريخ هذه الحادثة .

(٤) بهامش م « أي بيدمر » ومثله في النجوم ١٢ / ١٧٠ .

(٥) بياض في الأصول الأربعة ولم يتعرض النجوم أيضا لذكر المعوض عنه، وهو طشتمر مبهما كما سيأتي .

(٦) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي هذه الأيام أعيد أيضا يلبغا المجنون إلى وظيفة الاستدارية بعد عزل ناصر الدين محمد بن سنقر واستقر ابن سنقر استدار الدخيرة والأملاك عوضا عن فرج المنقل إلى نيابة الإسكندرية » .

عن ١٠٠٠ تقى الدين ٢ إبراهيم بن الشيخ شمس الدين بن مفلح ٣ قاضى الخبالة بها عوضا عن ١٠٠٠ .

و فى شعبان فى ليلة الإثنين رابع عشره خسف القمر جميعه واستمر من بعد العشاء إلى نصف الليل وصلى الناس صلاة الخسوف بدمشق . و فيه أمر الملك الظاهر [ القضاة - ٢ ] أن يعرضوا الشهود ، فعرض ٥ كل قاض شهود الخوانيت التى تنسب إليه ، فمن كان معروفا أقره و من لم يكن له به معرفة سأل عنه إلى أن يقف [ أمره - ٥ ] على أحد وجهين إما الإذن و إما المنع .

و فى العاشر منه أعيد القاضى ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمى المالكي إلى قضاء المالكية بعد موت القاضى ناصر الدين ١٠ ابن التنسى ١ و كان القاضى شرف الدين [ ابن - ٢ ] الدمامينى قد تعين لذلك ، فيقال إن القاضى نور الدين ابن الجلال نائب الحكم سعى فى تبطيل ذلك و أعانته سعد الدين ابن غراب فبطل و استقر ابن خلدون .

و فى السابع والعشرين من رمضان أفرج عن الأمير علاء الدين ٨

(١) بياض فى الأصول الأربعة (٢) زاد فى ب و م هنا « ابن » .

(٣) كذا فى س و با ، و فى م و ب « مغلى » .

(٤) سقط من با .

(٥) سقط من ب و م ، و لعل الصواب « على أمره » .

(٦) ترحم له فى النجوم ١٢ فى ثلاثة مواضع و لم يتعرض لهذه الحادثة و سماه أحمد

ابن التنسى و فيه ص ١١٨ أن ابن خلدون ولى قضاء المالكية بعد ابن التنسى .

(٧) من س .

(٨) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢/ ١٠٠ فى حوادث هذه السنة بما نصه

« وفى سبع عشره ( أى مضان ) أخرج الأمير علاء الدين بن الطبلاوى =

ابن الطبلاوى وتقل من الحبس إلى بيت يلبغا المجنون الأستاذار ثم أمر بنفيه إلى الكرك فأخرج إليها فتوجه إلى القدس ، فلما بلغه وفاة السلطان شفع فيه فأقر بالقدس ، وفيه ثمّ بعض الناس على الشريف محمد اللحفي أنه يضرب الرغل ' فكبس منزله بدمشق فوجد فيه الآلات فطيف به ، وفيه سعى المهتار ٢ عبد الرحمن لصهره ابن السنجاري ٣ في وكالة بيت المال بدمشق فأذن له السلطان في ذلك فليس الخلعة و حضر ليقبل يد السلطان فاحتقر السلطان شكله وكان صغير السن خفيف اللحية فأمر بنزع الخلعة عنه فزعت و تغيط على عبد الرحمن بسبب ذلك وكان اللحفي المقدم ذكره لما بلغه ذلك ، سعى فيها فاتفق ما جرى له في قصة الرغل ١ فبطل سعيه .

و في هذه السنة صرف تغرى بردى ٤ من ولاية حلب و نقل إلى القدس بطالا واستقر في نياتها أرغون الإبراهيمي و كان أكبر = من خزانة تيمائل وسلم للأمر يلبغا المجنون الأستاذار .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، ولعله « الرمل » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة وقد سبق آنفا ، وقع في « المهار » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي « السخاوى » .

(٤) لم يتصد النجوم ١٢/٩٥ في حوادث هذه السنة لصرف تغرى بردى عن نيابة حلب كما تصدى له المؤلف ولكنه تصدى لذكر من قام مقام تغرى بردى والذى بعده بما نصه « ثم في شهر ربيع الأول في رابعه ورد الخبر على السلطان بموت الأمير أرغون شاه الإبراهيمي الظاهري نائب حلب فرسم السلطان أن ينقل الأمير آقبا الجمالي الظاهري المعروف بالأطروش من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب » .

الأمراء و كان قد ناب في طرابلس قبلها فلم تطل مدته بحلب بل مات بها في صفر من هذه السنة ، قال القاضي علاء الدين : كان شابا حسن الصورة كثير الحشمة مع العقل و العدل و الشجاعة و الكرم / بحيث أنه تخاصم<sup>١</sup> ١٥٥ / الف إليه شخصان في جمل قبل صلاة الجمعة فأمر بتأخيرهما إلى بعد الصلاة فمات الجمل فأمر للذين ثبت لهم<sup>٢</sup> بقيمته من عنده و قال : نحن فرطنا فيه . ٥

### ذكر من عزل من الأمراء

في ثالث عشر صفر قبض على نوروز أمير آخور الكبير<sup>٣</sup> و معه جرباش أمير آخور الرماح و قبض على آقبا اللكاش و كان<sup>٤</sup> قرر في نيابة الكرك و قرر عوضه أمير مجلس أرغون شاه البيدمرى و استقر

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، و في با « تحاكم » .

(٢) كذا في الأصول الأربعة و الصواب ، « لادى ثبت له » و سياتى ذكرها في الوفيات .

(٣) تصدى في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة لبعض ما في هذه الحوادث بما نصه « ثم » بعد أن قال سابقا « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر الخ أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافظى على تمراز الناصرى و صار من جملة مقدمى الألوف بالديار المصرية و أنعم على سودون الماردنى باقطاع آقبا اللكاش و هو مقدمة ألف أيضا و خلع على الأمير أرغون شاه البيدمرى الظاهرى باستقراره أمير مجلس عوضا عن آقبا اللكاش المذكور و خلع على سودون المعروف بسيدى سودون قريب الملك الظاهر برفوق باستقراره أمير آخور عوضا عن نوروز الحافظى

(٤) كذا في با ، و في الأصول الثلاثة الأخرى « ثم » ، و عبارة النجوم ١٢ / ٩٣ في حوادث هذه السنة و نصها « ثم بعد مدة في يوم السبت رابع صفر خلع السلطان على الأمير آقبا اللكاش » ثم في ص ٩٤ ما نصه « و خلع على الأمير أرغون شاه =



سودون<sup>١</sup> قريب السلطان عوض نوروز و استقر في مقدمة اللكاش تمراز  
الناصرى<sup>٢</sup> و استقر في مقدمة نوروز<sup>٣</sup> سودون الماردانى و كان حيثئذ  
شاد الشربخانات و نقل آقبا<sup>٤</sup> الجمالى من نيابة طرابلس إلى نيابة حلب  
لما مات أرغون شاه الخازندار الإبراهيمى نائب حلب و قرر سودون<sup>٥</sup>  
بلطا<sup>٦</sup> في نيابة [ حسبة - <sup>٧</sup> ] طرابلس نقلا من نيابة حماة و استقر في نيابة  
حماة دمرداش<sup>٨</sup> نقلا من أنابكية حلب و استقر في نيابة الكرك سودون

= البیدمرى الظاهرى باستقراره أمير محاس عوضا عن آقبا اللكاش المذكور .  
(١) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٤ بما نصه « و خلع على سودون  
المعروف بسيدى سودون قريب الملك الظاهر . . . . باستقراره أمير آخور عوضا  
عن نوروز الحافظى .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة ما  
نصه « ثم أنعم السلطان باقطاع الأمير نوروز الحافظى على تمراز الناصرى » .  
(٣) كذا في الأصول الأربعة . و في النجوم ١٢ / ٩٤ في حوادث هذه السنة  
ما نصه « وأعم على سودون الماردنى باقطاع آقبا اللكاش وهو مقدمة ألف أيضا » .  
(٤) سبق التعليق على هذه الحادثة قريبا فراجعه .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٩٦ يونس و نصه « و رسم  
أيضا باستقرار يونس بلطا نائب حماة في نيابة طرابلس عوضا عن آقبا  
المذكور » .

(٦) كذا في الأصلين م وب ، و في با « بلنطا » (بسكون اللام و فتح الون) و في  
م « بلطا » و قد علمت ما في النجوم .  
(٧) من م .

(٨) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه  
« و رسم أن يستقر دمرداش الحملى أتاك حلب في نيابة حماة » .

الظريف<sup>١</sup> عوضاً عن اللكاش و اعتقل اللكاش بقلعة الصيبية و نقل صريتم<sup>٢</sup> إلى الأتابكية بحلب و استقر فرج<sup>٣</sup> الحلبي في نيابة الإسكندرية عوضاً عن صرغتمش بحكم وفاته و استقر في مقدمة حسن<sup>٤</sup> الكجكيني بعد موت<sup>٥</sup> يلبغا المجنون و استقر فارس<sup>٦</sup> الحاجب الكبير في نيابة صفد

(١) تصدى لذكر هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٦ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم خلع السلطان على الأمير سودون الظاهري المعروف بالظريف في نيابة السرك، وفي ص ٩٥ ما نصه « ولما وصل الأمير آقبا اللكاش إلى غزة متوجهاً إلى محل كفالته بمدينة السرك قبض عليه بها وأُحيط على سائر ما كان معه و حمل إلى الصيبية فسجن بها » .

(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم في يوم الأربعاء أول شهر ربيع الآخر خلع السلطان على الأمير سراي تمرشاق الناصري أحد أمراء الطليخانات ورأس نوبة بديار مصر باستقراره أتابك العساكر بحلب عوضاً عن مرددش الحمدي المنتقل إلى نيابة حماة . ولاحظ الاختلاف في ضبط هذا الاسم فيما بين النجوم والآناء .

(٣) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٩٨ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي رابع عشرية ( أي جمادى الأولى ) خلع السلطان على الأمير فرج الحلبي استدار الذخيرة والأملاك باستقراره في نيابة الإسكندرية ، ولم يتعرض لذكر المستقر عنه كما تعرض له المؤلف وهو صرغتمش سيف الدين الحمدي القزويني كما في ترجمته من الضوء ج ٣٢٢/٣ وقد سبق في ص ١٦ محله بياض في حوادث هذه السنة في الأصول الأربعة ووقع هناك في الحاشية « طشتمر » مبهاً .

(٤) ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين ووصفه بخسام الدين حسن الكجكيني نائب السرك ولم يتعرض لذكر موته .

(٥) كذا في الأصول الأربعة ، والسياق يقتضي « موته » وإلا فلا يستقيم الكلام .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ / في بضعة عشر موضعاً ووصفه بقارس بن قطلوبغا الظاهري الأعرج حاجب الحجاب ولم يتعرض لهذه الحادثة .

بعد القبض على أحمد ابن الشيخ على<sup>١</sup> وفيها مات تقى الدين وهبة<sup>٢</sup> و كان يباشر قبض لحم الدبر فوجد له أكثر من عشرين ألف دينار و خلف أربع بنات، فقام الوزير تاج الدين حتى أثبت أنهم نصرانيات، فنعهن الميراث و حمل المال كله إلى الملك الظاهر فوقع منه موقعا و خلع عليه خلعة هائلة .

٥ و في النصف من ربيع الأول ولى برهان الدين العذراوى قضاء صفد و لبس الخلعة عند السلطان .

و في تاسع ربيع الآخر صرف شهاب الدين رسلان الصفدى عن ولاية القاهرة و استقر شهاب الدين أحمد بن الزين<sup>٣</sup> عمر الحلبي .

و فيها أرسل صاحب اربل يخبر بأن اللنك توجه إلى جهة هذه البلاد

١٠ ثم توجه إلى بغداد .

و فيها مات أحمد ابن الشيخ على الذى كان نائب صفد و حمل موحوده إلى السلطان و قيمته نحو عشرة آلاف دينار أكثرها بمالك و خيل و جمال ، سلاح .

و في رمضان استقر بلبغا<sup>٤</sup> السالمى فى نظر الشيخونية عوضا عن

(١) ترجم له فى النجوم ١٢ / فى عدة مواضع و قد تصدى فيه ٩٩ / ١٢ فى حوادث هذه السنة المذكور القبض عليه بما نصه « تم كتب السلطان للأمير تيم الحسنى نائب الشام بالقبض على الأمير شهاب الدين أحمد ابن الشيخ على نائب صفد » ولم يتعرض لذكر فارس الحاجب المستقر عنه .

(٢) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢١٠ نقلها من هنا .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة ، و فى س « الركن » .

(٤) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٨٩ ترجمة ممتعة فى نحو صفحتين و فيها « وقد ذكره =

الأمير فارس و كانوا كرروا الشكوى بسبب انقطاع جوامكهم كما صنع في خانقاه سعيد السعداء قبل ذلك بمدة وقطع جمع كثير منهم لاتصافهم بغير شرط الواقف وضيق على المباشرين و ألزمهم بعمل الحساب و صرف المعاليم بنفسه و فرح به أهلها .

و في أواخر رمضان قبض على أوصياء الكلستانى و ذكر أن الوصية ٥ / ١٥٥ ب التى أخرجوها زوروها ، فحضروا عند السلطان فضرب / بعضهم ثم ردهم إلى القاضى المالكى ، حبسهم ثم أحضر الشهود فكشف رأس زين الدين عبد الرحمن [ بن على - ١ ] التفهينى ٢ و كان ملازما للكلستانى فشهد فى وصيته فوجد ابن خلدون فيها ما أنكره السلطان ملحقا ، فتغيظ على الشهود لأنه رأى الملحق بخطه و لم يعتذر عنه ٣ ، ثم حكم ابن خلدون بإبطال الوصية ١٠ و أطلق الشهود من الحبس بعد ذلك .

و فيها كان الرخص المفرط بالبلاد الشمالية فدكر العيتابى أن القميح يبع بدون العشرة كل مد ٤ و هو اردب و سدس مصرى و التعبير بثلاثة = شيخنا فى معجمه و انبائه بما أوردت حاصله عفا الله عنه و إياها ٥ و ذكر وفاته فى سنة إحدى عشرة ص ٢٩٠ .

(١) سقط من با .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى ب « التفهينى » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى با « يصدر » .

(٤) كذا فى الأصول الأربعة ، و بهامش س « لعله مكوك » و قوله « و هو اردب و سدس » يصوب ما فى هامش س .

دراهم، وفي آخر جمادى الأولى استقر بيبرس<sup>١</sup> ابن أخت السلطان  
دويدارا عوضا عن قلبطاي ونوروز<sup>٢</sup> أمير آخور عوضا عن ثاني بك  
وعلى باي<sup>٣</sup> رأس نوبة عوضا عن نوروز ويشبك<sup>٤</sup> خزندارا عوض  
على باي واللكاش<sup>٥</sup> أمير مجلس عوض بيبرس وتغرى بردى<sup>٦</sup> أمير سلاح  
وفي جمادى الآخرة<sup>٧</sup> انتزع السلطان الإسكندرية من ابن الطبلاوي  
وأعادها لناظر<sup>٨</sup> الخاص واستقر أخوه نغرا الدين ابن غراب في نظرها

(١) لم نجد هذه الحادثة في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة .

(٢) بهامش س' « قد تقدم أن نوروز سجن في هذه السنة فتى أطلق » أقول بل  
إنه سجن فيها في شهر صفر كما في النجوم ١٢ / ٩٤ وهذه الحادثة هما في جمادى الأولى  
كما ترى .

(٣) لم نجد على باي رأس نوبة في النجوم ١٢ وإنما فيه على باي الخازندار مملوك  
السلطان صاحب الماكريات الهائلة وقد سبق ذكر قتله .

(٤) قد علمت مما علقنا قبل أمر على باي ، وقد تعرض في النجوم ١٢ لجماعة ممن  
سموا بهذا الاسم وفيهم يشبك والشعباني الظاهري ( الخازندار لالا ) السلطان  
الملك الناصر فوج وسلطنته لم تقع إلى الآن والله أعلم .

(٥) هو يلبغا اللكاش وقد سبق غير مرة وقد وصف بأنه كان أمير مجلس .

(٦) هو والد المؤلف ولم يبين المؤلف أنه استقر أمير سلاح عن من وقد وصفه  
في فهرس النجوم ١٢ / ٣٤٦ بأنه من مقدمي الألوف ، وروحة الملك الظاهر

شيرين أم الملك الناصر فوج بنت عم تغرى بردى وقيل أحته كما في النجوم ١٢ / ١٠٠

(٧) لم يتعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة بل انه لم يتعرض  
لذكر هذا الشهر ص ٩٨ بل انتقل من ذكر جمادى الأولى إلى ذكر شهر رجب .

(٨) لم يتصد الذكر اسم ناظر الخاص وهو سعد الدين ابراهيم بن غراب المذکور في  
ص ٢٧٨ من النجوم ١٢ وغيرها وقد تعرض لذكر أخيه نغرا الدين بن غراب =

واسمه ماجد وكان ذلك بعناية يشبك الخازندار واشترط على نحر الدين أن يشاوره في الأمور ، وأرسل أمير فرج الخطيرى<sup>١</sup> بالكشف على ابن الطبلوى وعلى تاج الدين قاضى الإسكندرية ثم رسم باحضاره ، فلما قدم بين يدى السلطان قام الشكاة فى حقه وبالغوا فى الشكوى منه فأمر السلطان بضربه فضرب بالعصى على رجله بعد العصر يوم الجمعة و وكل به ، و اتفق ه أن شوال<sup>٢</sup> كان يوم الجمعة<sup>٣</sup> ... الذين ينظرون فى النجوم ٢٠٠٠ عظيمة منها فى غضون الشهر فان نجما نجا إلى آخر السنة فان نجا منها طال عمره جدا و بلغه شيء من ذلك وكان كثير التنقيب عن ذلك فقلق و توهم و صلى العيد و هو فى غاية التوهم فلما فرغ سالما تصدق بأشياء ، ثم فى

= ١٢/ فى ستة مواضع وفى ص ١٧٩ فى حوادث دولة الملك الناصر فرج فى حوادث ذى الحجة من هذه السنة بما نصه « و قبض على تاج الدين بن أبى الفرج ..... و عزل بفخر الدين ماجد بن غراب فى رابع ذى الحجة و قد ذكرهما فى ص ٢٩٩ و ذكر لهما ما حريات كثيرة و أنها قتلا ، قتلها السالمى » و أما حادثة الإنباء فلم يتعرض لها و قد ترجم لسعد الدين فى النجوم ١٢ فى بضعة عشر موضعا .

- (١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم ٩٨/١٢ « الحلبى » و قد سبق قريبا .
- (٢) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٠١/١٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وأصبح من الغد من يوم الجمعة و هو أول شوال صلى صلاة العيد بالميدان على العادة ثم صلى الجمعة بجامع القلعة فتفاعل الناس بزوال السلطان كونه خطب بمصر فى يوم واحد مرتين ، قلت و هذه القاعدة غير صحيحة فان ذلك وقع لملك الظاهر جقمق فى أول سننى سلطنته ثم وقع ذلك فى سلطنة الملك الأشرف ائبال .
- (٣) بياض فى الأصول الأربعة .

الخامس من شوال ابتدأ بالسلطان ١ الضعف و ذلك لأنه لعب بالرمح في ذلك اليوم يوم الثلاثاء و رجع فقدم إليه غسل نخل كختاوى ٢ فأمن في الأكل منه فأصابته حمى حادة فأنغمر و واطبه الأطباء فأرجف بموته يوم السبت تاسعه و تصدق في مدة ضعفه بصدقات كثيرة جدا و وقعت ٥ بالقاهرة هجة عظيمة و قفلت الحوانيت و اشتهر أن الأمراء ركبوا ثم ظهر فساد ذلك، ثم في يوم الأربعاء وقعت هجة عظيمة أعظم من تلك و أرجفوا بموته ثم ظهر أنه أصابه الفواق و ظهر عليه الورشكين ٣ و أحس بالموت فطلب الخليفة و القضاة و الأمراء و عهد بالسلطنة لولده [ فرج يوم الخميس ثم من بعده لولده الآخر عبد العزيز ثم من بعده لولده - ٢ ] ١ الثالث إبراهيم و كتب العهد و أوصى بعطايا كثيرة و قرر ايتمش أتابك العساكر القائم بالأمر و يرثي السلطان الجديد / إلى أن يكبر .

(١) بهامش م «موت السلطان الملك الظاهر برقوق في ٩ شوال سنة ٨٠١ و عهد لولده الثالث إبراهيم فبويغ له و لقب الناصر أبا السعادات» و سيأتى في المتن أنه عهد لولده فرج لا إبراهيم و مثله سيأتى في النجوم .

(٢) في النجوم ١٠٢/١٢ بالهامش «كختا بفتح الكاف و سكون الخاء المعجمة و فتح التاء المثناة من فوق ثم ألف بلدة في أقصى الشمال من الشام (عن تقويم البلدان لأبي الفداء اسماعيل ص ٢٦٢) و زاد في متن النجوم ١٠٢/١٢ بعد كختا «فأكل منه و من لحم بلشون مشوى» و بهامشه «بلشون بفتح أوله و سكون ثانيه و شين مضمومة كلمة قبطية مدلولها طائر (عن دورى) .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة و مثله في البدائع ج ١/٣١٤ و في «الوشكين» .

(٤) ما بين القوسين سقط من م خطأ و عليه بنى ما سبق بالهامش .

## و كان أصحاب الوظائف يومئذ امن يذكرو

فالدوادار الكبير بيبرس ٢، ابن أخت السلطان و أمير آخور سودون ٢  
قريبه و يشبك ٢ خازن دار و تغرى ٢ بردى أمير سلاح، فلما دخلت ليلة الجمعة  
دخل في النزاع إلى أن مات وقت التمسيح ٣، فاصبح الأمراء والخليفة والقضاة  
مجمعين في القصر فأحضر ولى العهد فأقعد على الكرسي و خلعت عليه ٥  
خلع السلطنة و بايعه الخليفة والقضاة و لقب الناصر و كنى أبا السعادات،

(١) بهامش س « أى نصف شوال من سنة إحدى منه » .

(٢) عبارة البدائع ١/ ٣١٤ « وجعل المقر السيفى تغرى بردى أمير سلاح وصيا  
و الأمير بيبرس الدوادار وصيا و الأمير يشبك الشعبانى وصيا » .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفيها « التسبيح » و عبارة البدائع ١/ ٣١٤ « وقت  
السحر » قلعه تصحف إلى ما في الإنباء و عبارة النجوم ١٢/ ١٠٤ « وأخذ في النزاع  
بعد الظهر إلى أن مات السلطان الملك الظاهر برقوق من ليلته بعد نصف الليل »  
و قد ترجم له في المذخرات ترجمة واسعة و قد استوعب صاحب النجوم ١٢ ترجمة  
الملك الظاهر برقوق من جميع نواحيها بحيث أنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا  
و ذكرها طناً في نحو ستين صفحة و قد تصدى الذكر مدة سلطنته الأولى والثانية  
فكانت مدة حكمه على الديار المصرية والممالك الشامية أميراً كبيراً مدبراً و سلطاناً  
إحدى وعشرين سنة و سبعة وخمسين يوماً من ص ١٠١ و لم يتصد لذكر  
مساويه الثلاث هنا التي نقلها عن المقرئى ١١/ ٢٩٢ بقوله « واشتهر في أيامه ثلاثة  
أشياء فيحده إتيان الذكران من اشتهاره بتقريب الماليك الحسان و تظاهر  
البراطين و كان لا يكاد يولى أحداً و طيفة إلا بال . . . و كساد الأسواق لشحه  
و قلة عطاءه فمساويه أضعاف حسناته انتهى كلام المقرئى، بل انه عارضه فرد  
عليه فراجع و تدبر، وفي البدائع ج ١/ ٣١٤ ان مدة ملكه إحدى وعشرون سنة  
وعشرة أشهر و ستة عشر يوماً .



ثم شرعوا في تجهيز الملك الظاهر وتقدم في الصلاة عليه خارج باب القلعة قيل الزوال قاضي القضاة الشافعي صدر الدين المناوي وأخرج بجنازته إلى الصحراء فدفن بترته<sup>٢</sup> التي أنشأها، وكان في جملة وصيته أنها تكمل وعين القدر الذي يصرف عليها ففعل ذلك بعده، وكان من جملة أوصيائه ٥ يلبغا السالمى والقاضى الشافعى وسعد الدين ابن غراب ناظر الخاص، وكانت جنازته مشهودة لم ير بعد جنازة الناصر محمد بن قلاوون جنازة سلطان مثلها، وخطب للناصر على المنابر بمصر والقاهرة [في هذا اليوم-٣]، وفي صيحة هذا اليوم بشرأمين النيل ابن أبى الرداد بزيادة النيل. واستمر ايتمش بالولاية في البلاد فكان تنم بدمشق ودمرداش المحمدي بحماة ١٠ و آقبا الجمالى بحلب والطنبغا [العثمانى-٣] بصفد ويونس الظاهري بطرابلس وسودون الظريف بالكرك، وكان اول ما تغير عليه من الاحوال

(١) في المجموع ١٢/١٠٥ « وصلى عليه بالقلعة قاضي القضاة صدر الدين المناوي » .  
 (٢) في النجوم ١٢/١٠٥ « وحمل نعشه سائر الأمراء على أعناقهم إلى تربته فدفن بها حيث أوصى على قارعة الطريق . . . ودفن قبل صلاة الجمعة ونزل أمام نعشه سائر الأمراء وأرباب الدولة مشاة يصيحون ويصرخون بالبكاء والعويل وقد امتلأت طرق الصحراء بالجوارى والنساء السبيات الحاسرات منشرات الشعور من حرم ممالكه وحواشيه وكان يوما فيه عبرة لمن اعتبر ولم يعهد قبله أحد من ملوك مصر دفن نهارا غيره وضربت الخيام على قبره وقرى القرآن أماما ومدت لهم الأسمطة الهائلة وترددت أكابر الدول في كل ايلة إلى قبره عدة أيام وكثر أسف الناس عليه » .

(٣) سقط من با .

أن الأستاذار يلبغا المجنون قبض عليه ونهب داره واستقر عوضه مبارك شاه ثم صرف واستقر عوضه في الأستاذارية تاج الدين ابن أبي الفرج مضافا إلى الوزارة وحضر القضاة للباس الخلع بسبب السلطنة فخلع على بعض الأمراء فقامت هجة فنزل القضاة ومن معهم هاريين وظهر أنهم أمسكوا أربعة أمراء مقدمين وهم رسطاي وتمرز وتمرغا المنجكي و يلبغا المجنون و جماعة دونهم و خلع على الأمير الكبير و أمير سلاح و الدويدار .  
ثم في الخامس والعشرين من شوال جددوا الأيمان للسلطان والأمير الكبير .  
تولى يلبغا السالمى تحليف الممالك مع بعض الموقعين حتى استوفاهم في عدة أيام وكان عدة من أنفق عليهم من الممالك المشتريين ٢ وممالك الخدمة المختصة بالسلطان أربعة آلاف مائة ٣ و ثلاثين و كان قدر ١٠ ما أعطى لكل واحد منهم بوصية من الظاهر أنفق على الممالك كل واحد ألف درهم هؤلاء الخواص ، وأما من دونهم فكل واحد خمسمائة درهم و ذلك في حادى عشرين شوال ، ثم قبض على [ جماعة من الأمراء منهم رسطاي و تمرز و تمرغا - ' ] و بلاط و طولو ، و في آخر

(١) في الأصول الأربعة « أربع » .

(٢) وقع في الأصول الأربعة « المشتري » .

(٣) كذا في م و با و هامش س و في متنه و ب « مأتين و ثلاثين » و اعله سقط قبل مائة و او ، و في البدائع ج ١/ ٣١٥ « و بلغت عدة ممالكه المشتراة سبعة آلاف مملوك جراكسة .

(٤) من الثلاثة الأصول ، و في « على بلاط و طولو مع الأمراء المقدم ذكرهم » و قد سبق آنفا القبض على هؤلاء .

شوال أشار بلبغا السالمى على الأمير ايتمش أن يقرر ما يرتجع من مال من يقبض عليه من الأمراء على شىء معين لأن الأمير كان إذا قبض عليه قاسى<sup>١</sup> من كان يياشر عليه بسبب المرتجع من تركته البلاء المبرم فاستقر الحال على أن يكون على الأمير المقدم خمسين<sup>٢</sup> ألف درهم وعلى أمير الطبلخاناه عشرين<sup>٣</sup> ألف درهم وعلى من معه إمرة عشرين عشرة آلاف درهم وعلى أمير عشرة خمسة آلاف درهم وكتبت بذلك مراسيم وخلدت فى الدواوين واستقر الحال على ذلك، وفيه صرف الشهاب أحمد بن الزين الشامى من ولاية القاهرة واستقر عيسى الشامى وكان ابن الزين هرب ثم ظفر به فضربه بالمقارع و صودر .

١٠ وفيها ثارت من نائب الشام فأظهر الخلاف و ملك القلعة و طرد النائب بها و استمر على الخطبة للناصر فرج وكان المتكلم فى الدولة الناصرية بالقاهرة أرسل نائباً يحفظ القلعة فاتفق و صوله بعد أن ملك تم القلعة فلم يمكنه من دخولها، ثم أظهر أن رجلاً وداوياً أراد الفتك به فقبض عليه ومعه سكين وقرره بحضرة الناس فأقر أن كبير<sup>٣</sup> الأمراء المصريين أرسله لذلك قنمر وأظهر ما كان ييطن و كاتب نواب البلاد فأطاعوه و وثب نائب حماة فتملك القلعة وكذلك نائب صفد و أما نائب قلعة حلب فأخذ حذره فلم يمكن نائب حلب من قلعته، ولما قبض المماليك النفقة تصرفوا فيها وكان أكثرها دنائير فرخص سعر الذهب لكثرة وجوده فى أيدي

(١) كذا فى با وس، وفى الآخرين « يقاسى » .

(٢) السياق يقتضى « الرفع » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى س « كبراء .... أرسلوه » .

الناس إلى أن صار الهرجة<sup>١</sup> بخمسة وعشرين و الإفرنجي بعشرين، ثم نودى في ثامن ذى القعدة أن سعر الإفرنجي ثمانية وعشرين و الهرجة<sup>٢</sup> بثلاثين، و توجه علاء الدين الطبلأوى من القدس إلى دمشق فاستقر به الأمير تنم في خدمته و كان استدعاه إليه .

و في رابع عشر ذى القعدة سعى الشيخ أصلم<sup>٣</sup> في وظيفة المشيخة [ بالخانقاه - ٣ ] بسرياقوس و كان الذى قرر عوضه فيها و هو الشريف غر الدين مات فأجيب إلى سؤاله و استقر .

و في ذى القعدة صرف يلغا<sup>٤</sup> السالى عن النظر فى المدرسة الشيوخونية و ما معها و قرر مكانه أرغون شاه الیدمرى و كان السالى قد شدد على أهل الشيوخونية و مدرسيتها خصوصا مدرس الشافعية و هو قاضى القضاة صدر الدين المناوى و أشاع السالى عنه أنه فرح بموت الملك الظاهر و أنه لما سمع بموته سجد شكرا لله تعالى ، فلما بلغه ذلك تأذى به و خشى ما يترتب ١٠

عليه فركب إلى شيخ الإسلام البلقينى و حضع له و شكأ إليه حاله مع السالى و كان السالى قد تسلط على الشيخ بأمر آخر فركب الشيخ

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « البهرجة » و البهرج الردى . و درهم بهرج ردىء الفضة .

(٢) ترجم له فى النجوم ٣٨/١٢ فى موضع واحد و فيه « أن السلطان غرمه مائتى ألف درهم بسبب حريمة عنده للسلطان » .

(٣) سقط من با .

(٤) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٧٨/١٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « و فيه ( أى ذى القعدة ) استقر الأمير أرغون شاه الیدمرى أمير مجلس فى نظر خانقاه شيوخون عوضا عن يلغا السالى » .

معه و طافا على الأمراء إلى أن عزل السالمى و اصطلح الشيخ والقاضى  
وكان ما بينهما قل ذلك متباعدة .

و فى سابع ١ عشر ذى القعدة عقد مجلس بشيخ الإسلام و القضاة  
عند الأمير الكبير و سئلوا عن المال الذى / خلفه الملك الظاهر بالخزانة  
هل يورث عنه أو هو لبيت المال ؟ فقال البلقيزى ، ما كان محصل له من إقطاعه  
و من تجاراته فهو لورثته و ماعدى ذلك فهو فى بيت المال فقيل له إنه مختلط  
فقال : يجعل لورثته منه جزء فاختلفوا من الثلث إلى السدس ، و قيل إن  
الشيخ قال : يجعل له الخمس ، و لم يثبت ذلك .

و فى ثالث ٢ عشرين ذى القعدة ولى السالمى الاستادارية و صرف  
١٠ تاج الدين ابن أبى الفرج ، فكان مند وفاة الظاهر قد وئها أربعة أنفس فى

(١) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٧٨ فى حوادث هذه السنة بما نصه  
« وفى سابع عشره ( أى ذى القعدة ) استدعى الأمير الكبير الشيخ سراج الدين عمر  
البلقى والقضاة وأعيان الفقهاء من كل مذهب فحضر الجميع عند الأمير الكبير  
بالاسطبل وقد حضر الأمراء والخاصكية بسبب الأموال التى خلفها السلطان . . . هل  
تقسم فى ورثته أو يكون ذلك فى بيت مال المسلمين فوقع كلام كثير آخره أن  
تفرق فى ورثته من السدس و ما بقى فليت المال » .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم ١٢ / ١٧٩ فى حوادث هذه السنة  
ما نصه « وفى ثالث عشره ( أى ذى القعدة ) حلع على استادار الوالد شهاب الدين  
أحمد بن عمر المعروف بابن قطينة باستقراره و وزيراً عن تاج الدين بن أبى الفرج  
وخلع أيضاً على يلغا السالمى الظاهرى باستقراره استاداراً عوضاً عن ابن أبى الفرج  
المذكور و قبض على تاج الدين بن أبى الفرج و صودر فلم تطل مدة ابن قطينة  
فى الزر و عزل بفخر الدين ماحد بر غراب فى رابع دى الحجة و عاد إلى استادارية  
الوالد على عادته » .

مدة شهر وثمانية أيام وكانت مباشرة ابن أبي الفرج منها دون الشهر وفيه ١  
قبض على سودون أمير آخور قريب السلطان بسبب أنه امتنع من تسليم  
الاصطبل ليسكنه الأمير الكبير واستقر عوضه أمير آخور سودون  
الطيّار وفيه في الثالث عشر ٢ منه صرف تاج الدين بن أبي الفرج من  
الوزارة واستقر عوضه شهاب الدين بن قطينة ٣ وتسلم تاج الدين المذكور ٥  
وكانت مدة ولايته الوزارة دون شهر .

وفي سلخ ذي القعدة صرف شمس الدين الشاذلي عن حاسبة مصر  
وأعيد الشيخ نور الدين علي بن محمد بن عبد الوارث إليها، وفي مستهل ذي القعدة  
صرف الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ عن وظيفة  
(١) أبهم هذه الحادثة المؤلف هنا وفصلها في النجوم ١٢ / ١٧٩ بما نصه « وفي  
حادى عشرين ذي القعدة استقر الأمير سودون الطيّر أمير آخور كبيراً عوضاً  
عن سودون قريب السلطان بعد أن شغرت عدة أيام » .  
(٢) راجع هذه الحادثة فيما سبق آنفاً وتاريخ الحادثة هنا خلاف تاريخها فيما  
سبق فتدبر .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٧٩ بما نصه « وفي ثالث عشره (أى  
ذى القعدة) (ولا حظ الاختلاف في تاريخ هذه الحادثة بين الأنباء والنجوم)  
خلع على استادار الوالد شهاب الدين أحمد بن عمر المعروف بابن قطينة باستقراره  
وزيراً عوضاً عن تاج الدين بن أبي الفرج . . وقبض على تاج الدين بن أبي  
الفرج وصودر ولم تطل مدة ابن قطينة في الوزر .

(٤) السياق يقتضى الحجة وفي النجوم ١٢ / ٩٩ في حوادث هذه السنة ما نصه « ثم  
في حادى عشرى شهر رجب المذكور خلع السلطان على الشيخ تقي الدين المقرئ  
باستقراره في الحاسبة بالقاهرة عوضاً عن تميم الدين البجاسى » ثم تولى الحاسبة  
بعده محمود العيني وقد أثار إلى ذلك في الاعلام في ترجمته ج ٨ / ٣٨ .

الحسبة بالقاهرة واستقر عوضه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد الحنفى ،  
وهى أول ولاياته لها وكان قبل ذلك طالبا بالظاهرية فأخرج منها فتوجه  
لبلاده ثم عاد وهو فى غاية القلة . فتردد إلى الأمراء فسعى له بعضهم  
وهو جكم فى حسبة القاهرة فولياها فى هذا التاريخ سابع ذى الحجة  
٥ فلم تقم معه سوى بقية الشهر ، فلما استهل المحرم استقر جمال الدين محمدا  
ابن عمر الطنبزى وصرف العيتابى وكان القائم فى ذلك [ كزل - ٢ ]  
دوادار ايتمش .

قرأت ذلك فى تاريخ العيتابى ثم أعيد العيتابى فى رابع عشر  
ربيع الآخر من سنة اثنتين تم عزل منها بعد شهر وأعيد المقرئى ، وفى  
١٠ الرابع من ذى الحجة صرف ابن قطيبة ٣ عن الوزارة ؛ استقر عوضه  
نفر الدين ابن غراب وكان يباشر نظر الإسكندرية .

وفىها وصل قاصد نائب الشام يذكر أنه طائع وسأل ستمراه  
على نيابة الشام وتحليف الأمراء له ، ففعلوا له ذلك وحلف لأمير الكسير  
ومن معه محضرة نقضاة وشيخ الإسلام ووضعوا خطوطهم بذلك  
١٥ . توجه قاصده إليه بذلك ، وفى ذى الحجة وصل اسدغا الدهيار إلى  
سلبية فلبس بغير أمير العرب حاعة السلطان وأظهر " طاعة و جهن التقدمة  
وكان قبل ذلك قد اتفق مع قرا يوسف أمير التركان . حاصر الأمير

(١) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى م « محمود »

(٢) سقط من با .

(٣) راجع هذه الحادثة فيما سبق آنفا نقلا عن المحموم .

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول . وفى با « حاصروا » .

دمشق<sup>١</sup> بن سالم الدوكاري التركاني مدة طويلة تم اصطلاحوا ، وفي هذه السنة ٢ حاصر أبو يزيد بن عثمان ملطية و الأبلستين و تسلبها و حاصر درنده و ورد الخبر بذلك في ٣ هذا الشهر ، فجهزوا سودون الطيار<sup>٢</sup> لكشف هذه الأخبار .

و في ذي الحجة أبطل السالمى مكس العرصة و الاختصاص بمنية<sup>٣</sup> بن ه خصيب ثم أبطل وفرالشون<sup>٤</sup> السلطانية و كتب به مرسوم و أبطل ما كان على الرددار و مقدم المستخرج من المشاهدة التي تتحصل من المصادرة و ألزمها<sup>٥</sup> بترك ذلك و رفع الظلم عن الناس أجمعين و أحضر السماسرة (١) ذكر النجوم ١٧٥/١٢ في حوادث هذه السنة ما نصه « وفيه (أى شوال) كتب مرسوم سلطاني باستقرار يوسف بن قرا محمد . . . . . و باستقرار دمشق خجا في بيانة جعفر » فتدبر .

(٢) تصدى لهذه الحادثة ١٧٩/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم قدم الخبر في ثامن عشر ذي الحجة بأن ابن عثمان أخذ الأبلستين و ملطية ، وعزم على السير إلى البلاد الشامية » .

(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي با « وفي هذا الشهر جهزوا » .

(٤) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٨٠/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي ثامن عشر المذكور (أى من ذي الحجة) خرج سودون الطيار لكشف الأخبار فدخل دمشق في العشرين منه ، وهذا شيء من وراء العقل ، كونه يصل من مصر إلى الشام في يومين » .

(٥) تعرض لذكرها في هامش النجوم ١١٢/١٢ بما نصه « مدينة بن خصيب واقعة على الشاطئ الغربي للنيل ، سميت منية الخصيب نسبة إلى الخصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر في عهد الخليفة هارون الرشيد العباسي » .

(٦) في قطر المحيط « الشونة مخزن الغلة : مصرية و المركب المعد للجهاد في البحر » .

(٧) كذا في نا ، و وقع في الثلاثة الأصول « وأكرمها » .



و قرر لهم عن كل إردب نصف درهم من غير زيادة على ذلك عن  
السيرة والسيالة والأمانة و شدد عليهم في ذلك و كثر دعاء أهل الخير  
له بسبب ذلك .

## ذكر من مات في هذه السنة من الأكابر

٥ أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن علي الموصلی الأصل الدمشقي  
شهاب الدين بن الحجاز نزيل الصالحية سمع من أبي بكر بن الرضى و زينب  
بنت الكمال و غيرها و حدث ، سمع منه صاحبنا الحافظ غرس الدين ٢  
و أظنه استجازه لى ، و مات في شهر ربيع الأول عن بضعة و ثمانين سنة .  
أحمد بن أحمد بن عبد الله الزهورى المسمى نزيل دمشق ثم القاهرة  
١٠ و كان نزيل الفقراء و حصل له جذبة فصار يهدى في كلامه و يخلط  
و يقع له مكاشفات ، منها أنه لما كان بدمشق و كان الملك الظاهر حينئذ بها  
جنديا فرأى في منامه أنه ابتلع القمر بعد أن رآه قد صار في صورة رغيف  
(١) ترجم له في الضوء ١ / ١٩٥ كما هنا .

(٢) رادى الضوء « الألفهسى » .

(٣) ترجمته في الضوء ١ / ٢١٥ نقلها من هنا ، و زاد « و ذكره العيني بدون أحمد  
الثانى و ما علمت الصواب فيه ، قال : شيخ كان السلطان يعتقد به إلى الغاية بحيث  
أنه كان يشتمه سفاها و يترق على مقعده و يقال إنه بشره بالسلطنة ، و بالجملة كان  
مغلوب العقل يتكلم تارة بكلام العقلاء و تارة يخلط ، و ارخه في يوم الأحد  
مستهل صفر و دفن في تربة السلطان بجوار الشيخ طلحة و الشيخ أبي بكر  
البخارى و ذكره المقرئى في عقوده و لكن بدون اسم جده بل اقتصر على أحمد  
ابن أحمد » .

خبز ، فلما أصبح اجتاز بالشيخ أحمد ، فصاح به : يا برقوق ! أكلت  
الريغيف ، فاعتقده ، فلما ولى السلطنة أحضره وعظمه ، وصار يشفع  
عنده فلا يرده ، ثم أفرط حتى كان يحضر مجلسه العام فيجلس معه على  
المقعد الذى هو عليه ويسبه بحضرة الأمراء وربما بصق فى وجهه  
فلا يتأثر لذلك ، وكان يدخل على حريمه فلا يحتجبن منه ، وحفظت عنه ه  
كلمات كان يقولها ، فيقع الأمر كما يقول ، وكان للناس فيه  
اعتقاد كبير .

أحمد بن محمد ٢ بن أحمد الطولونى شهاب الدين كبير المهندسين  
كان عارفا بصناعته و تقدم فيها قديما ، وكان شكلا حسنا طويل القامة ،  
وعظمت منزلته عند الملك الظاهر فقرره من الخاصكية ، و لبس بزى ١٠  
الجنبد ، تم أمره عشرة و تزوج ابنته ، وكانت له ابنة أخرى تحت  
جمال الدين القيصرى ناظر الجيش ، ثم طلق الظاهر البنت المذكورة  
و تزوجها نوروز بأمر السلطان و تزوج السلطان بنت أخيها ، ومات  
شهاب الدين المذكور فى شهر رجب من هذه السنة .

(١) كذا فى س ، و بهامشه « صوابه يلقياها » و مثله فى متن م ، وفى با و ب  
« يلقها » و ما فى متن س هو الظاهر بدليل ما بعده .

(٢) كذا فى س ، وفى م و با « أحمد بن مجد » و قد ترجم له فى الضوء ٢٢١/١ ترجمة  
ممتعة بما نصه « أحمد بن أحمد بن مجد بن على بن عبد الله بن على شهاب الدين بن المعلم  
شمس الدين الطولونى كبير المهندسين ، قال المقرئى فى عقود « كان أبوه =

== وجده مهندسين و اليها مقدمة الحجارين و البنائين بديار مصر و عليها العول في العبائر السلطانية و تقدم أبوه بخصوصه في الأيام الظاهرية برقوق جدا بحيث تزوج السلطان ابنته و تزيا أخواها صاحب الترجمة بزي الأتراك ، و حظى عند الظاهر أيضا و تزوج بابنته بعد أن طلق أخته عمته و تزوجها أمير آخور نوروز الحافظي و عمله أحد أمراء العشرات الخاصكية إلى أن مات في ليلة الخميس خامس عشر رجب سنة إحدى و دفين بترتيم من القرافة . . . . » ، و يقال إنه جد لا أحمد و قد خلط شيخنا ترجمته بترجمة أبيه فانه قال في إنبائه ما نصه : كان عارفا بصناعته تقدم فيها قديما مع حسن الشكالة و طول القامة و المنزلة المرتفعة عند الظاهر رقوق بحيث قرره من الخاصكية و لبس لذلك بزي الهند ثم امره عشرة و تزوج ابنته و كانت له ابنة أخرى تحت ناظر الجليش الجمال القيصري ثم إن الظاهر طلق ابنته و تزوجها نوروز بأمره و تزوج هو أختها و مات في رجب سنة إحدى ، و قد أعاده شيخنا على الصواب في التي بعدها بدون تسمية أبيه بل قال أحمد بن محمد و باختصار فقال : الطولوني المهندس كان كبير الصناعات في العبائر ما بين بناء و تجار و حجار و نحوهم و يقال له المعلم و كان من أعيان القاهرة حتى تزوج الظاهر ابنته فعظم قدره و حجج بسبب عمارة المسجد الحرام فمات راجعا بين مرو و عسفان يعني في يوم الجمعة عاشر صفر و عادوا به فدفن بالمعلاة كما قاله القاسي في مكة و ترجمه بالمعلم شهاب الدين المصري تردد إلى مكة للهندسة على العمارة بالحرم الشريف و غيره من الآثار بمكة غير مرة آخرها سنة إحدى مع الأمر يسبق الظاهري و توجه منها بعد الفراغ من العمارة في أوائل صفر سنة اثنتين فادركه الأهل بعسفان في يوم الجمعة عاشر صفر فحمل إلى مكة و دفن بالمعلاة و كان الظاهر صاهر على ابنته و نال بذلك وجاهة ، و قال المقرئ : أحمد بن محمد الشهاب الطيلوني تمكن في الدولة و تزوج السلطان بابنته و صار ابنه شهاب الدين أحمد من جملة الأمراء و توفي بعسفان يوم الجمعة عاشر صفر سنة اثنتين فحمل إلى مكة فدفن بالمعلاة رحمه الله و إيانا .

أحمد<sup>١</sup> بن إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي شهاب الدين ابن الحافظ عماد الدين ولد سنة خمس وستين وأحضر على ابن الشيرجى<sup>٢</sup> أحد الرواة<sup>٣</sup> عن الفخر و تزيا بنى الجند و حصل له إقطاع ، قال القاضى شهاب الدين / ابن حجى فى تاريخه : كان أحسن إخوته سمًا و كان عارفا بالأمور ، مات فى شهر ربيع الأول .

أحمد<sup>٤</sup> بن أبى بكر بن محمد العبادى \* شهاب الدين الحنفى تفقه على السراج الهندى و فضل و درس و أشغل<sup>٥</sup> ثم صاهر الفليجى<sup>٦</sup> و ناب فى الحكم و وقع على القضاة و درس بمدرسة الناصر حسن<sup>٧</sup> و كان يجمع الطلبة و يحسن إليهم و حصلت له محنة مع السالمى ثم أخرى مع الملك الظاهر تقدم ذكرها فى الحوادث<sup>٨</sup> ، مات فى ثامن عشر أو تسع عشر ١٠ ربيع الآخر .

- (١) ترجم له فى الضوء ١ / ٢٤٣ ترجمة نسبها إلى شيخه فى إنبائه و فيها زيادة على ما هنا .
- (٢) كذا فى الضوء ، و فى الأصول بلا نقط الشين .
- (٣) فى الضوء « أحد أصحاب الفخر بن البحارى » .
- (٤) ترجم له فى الضوء ١ / ٢٦٢ كما هنا تقريباً .
- (٥) فى الضوء « نسبة لمنية أبى عباد فرية من الغرية من أعمال القاهرة » .
- (٦) زاد فى الضوء هنا « الناس » .
- (٧) كذا فى س ، و مثله فى الضوء ١ / ٣٦٧ فى ترجمة أحمد بن عبد الله بن العفيف و لعله الصواب ، و وقع فى الأصول الأخرى تحريف أعرضنا عنه .
- (٨) فى الضوء « و درس بالحسينية و هى مدرسة الناصر حسن كما لا يخفى على المتأمل » .
- (٩) ذكرها أيضاً فى الضوء و نسبها إلى الإنباء و لم نجد لها فى حوادث هذه السنة .

أحمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن مروان الشيباني البلعكي ثم الصالحى أحد رواة الصحيح عن الحجار وسمع أيضا من غيره ، وله إجازة من أبي بكر بن محمد بن عنتر المسلى وغيره وحدث ، مات فى ذى الحجة .  
 أحمد بن شعيب خطيب بيت لها كان عابدا قائنا كثير التهجد  
 ٥ و الذكر .

قال القاضى شهاب الدين ابن حجبى قل من كان يلحقه فى ذلك ،  
 مات فى شهر المحرم .

أحمد بن عبد الله السيواسى برهان الدين قاضى سيواس الحنفى  
 قدم حلب فاشتغل بها ودخل القاهرة ثم رجع إلى سيواس فضاير  
 ١٠ صاحبها ثم عمل عليه حتى قتله ، صار حاكما بها ، وقد تقدم ما انفق له  
 مع عسكر الظاهر سنة تسع وثمانين ، فلما كان سنة تسع نازله التار  
 الذين كانوا ناذريجان فاستجد الظاهر ، فأرسل إليه جريدة من عساكر  
 الشام ، فلما أشرفوا على سيواس انهزم التار منهم فقصده قرا يلك بن  
 طورعلى التركمانى فى أواخر سنة ثمانمائة فتقاتلا ، فانكسر عسكر سيواس  
 ١٥ و قتل برهان الدين فى المعركة ؛ و كان جوادا فاضلا وله نظم .

(١) ترجم له فى الضوء ١ ، ٣١٣ بما نصه « أحمد بن شعيب خطيب لها ، و بهامشه  
 « فى الأصل غير منقوطة وهى مشهورة فى الشام » ، و فى الأصول الثلاثة  
 « إياها » و فى م « بنت اسماء » و الصواب « لها » فى المعجم « لها بالفتح ثم  
 السكون و ياء مثناة من تحتها خفيفة موضع على باب دمشق يقال له بيت لها .  
 (٢) تقدم التعليق عليه فى الحوادث ص ٩ .

أحمد ١ بن علي بن محمد الحسيني شهاب الدين المصري و يعرف بان  
بنت شقائق كان شريفا معروفا يتعاني الشهادة، مات في جمادى الآخرة .  
أحمد ٢ بن عيسى ٣ بن موسى ابن سليم بن جميل المقيري السكركي  
العامري الأزرق ٥ أبو عيسى القاضي عماد الدين الشافعي ولد في شعبان  
سنة إحدى وأربعين و يقال سنة اثنتين وأربعين، وحفظ المنهاج [ و جامع ٥  
المختصرات وغيرهما - ٦ ] واشتغل بالفقه وعيره وسمع الحديث من البيهقي ٧

(١) ترجم له في الضوء ١/٢٤ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ٢/٦٠ ترجمة ممتعة نقلها من هنا .

(٣) في الضوء « بن عيسى بن سليم أوسالم وجمع المقرئ بينهما فقال سليم - ككثير -  
ابن سالم بن جميل ككثير أيضا » و زاد « بن راجح بن كثير بن مظفر بن علي بن  
عاصم العباد أبو عيسى بن الشرف أبي الروح بن العماد أبي عمران الأزرق  
العامري المقيري بضم الميم ثم قاف مفتوحة وآخوه راء مصغر نسبة للقبري ( كذا )  
قرية من أعمال الكرك » وبهامشه « تراجع سبته في شذرات الذهب » وفي  
الشذرات « المعري بكسر الميم وسكون العين المهمة وفتح التحتية وآخوه  
راء نسبة إلى معير بطن من بني أسد » وبهامشه « وفي الضوء : القبري - بضم الميم ثم  
قاف مفتوحة وآخوه راء مصغر نسبة للقبري قرية من أعمال الكرك » وقد وصفه  
في النجوم ١١٧/١٢ بالمقيري ، ( بتشديد الياء مفتوحة ) ولم يتعرض في فهرس  
الأماكن لذكر المقيري ولا لشيء من الضبط المذكور فتدبر .

(٤) سبق ضبط ذلك عن الشذرات والضوء، وفي با « المعري » كما في الشذرات  
فتأمل .

(٥) بهامش س : هذا جد شيخنا الحافظ تاج الدين القرايبي لأمه رحمهم الله تعالى .

(٦) من الضوء .

(٧) كذا في س والضوء، وفي ب والشذرات « التبانى » وفي با وم « بلا نقط .

وغيره ومن سمع منهم بالقاهرة أبو نعيم ١ ابن الحافظ تقي الدين عبيد  
الإسعدى و يوسف بن محمد الدلاصى ٢ وغيرهما وحدث ببلده قديما  
سنة ثمان وثمانين و لما قدم القاهرة قاضيا خرج له الحافظ أبو زرعة مشيخة  
سمعتها عليه وكان أبوه قاضى الكرك فلها مات استقر مكانه و قدم القاهرة  
سنة اثنتين و سبعين ثم قدمها سنة اثنتين و ثمانين وكان كبير القدر في  
١٠/ب في بلده محببا إليهم بحيث أنهم كانوا لا يصدر عن رأيه / فانفق أن  
الظاهر لما سجن بالكرك قام هو وأخوه علاء الدين على في خدمته  
حفظ لها ذلك فلما تمكن أحضرهما إلى القاهرة وولى عماد الدين قضاء  
الشافعية و علاء الدين كتابة السر وذلك في شهر رجب سنة اثنتين و تسعين  
١٠ فباشر بحرمة و نزاهة و استكثر من النواب و شدد في رد رسائل الكبار و تصلب  
في الأحكام فتالوا عليه فعزل في آخر سنة أربع و تسعين و استقر  
صدر الدين المناوى في رابع المحرم سنة خمس و أبقى السلطان مع القاضى  
عماد الدين من وظائف القضاء ، دريس [ الفقه - ٣ ] بالمدرسة الصلاحية  
المجاورة للشافعية و درس الحديث بالجامع الطولونى و نظّر وقف الصالح  
١٥ بين القصرين فاستمر في ذلك إلى أن شغرت الخطابة بالمسجد الأقصى  
، تدريس الصلاحية فقررهما السلطان عماد الدين و ذلك في سنة تسع  
و تسعين فتوجه إلى القدس و أشرها و انجمع من الناس و أقبل عبد  
العبادة و التلاوة إلى أن مات في سابع عشر ربيع الأول من هذه السنة

(١) عبارة الضوء « فسمع بها من أبى نعيم الأسعدى » .

(٢) عبارة الضوء « وأبى المحاسن الدلاصى » .

(٣) من الضوء .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي ما « عشرين » ، و عبارة الضوء « مات في »

ونزل عن خطابة القدس في مرضه لولده شرف الدين عيسى فلم يمض  
النزول واستقر خطيب نابلس في الوظيفة بعناية نائب الشام وحضر ولد  
القاضي عماد الدين إلى القاهرة في طلب الخطابة فمنع واتفق أن نائب  
السكر كاتب فيه يشكو منه فرسم عليه ثم أفرج عنه وأعيد إلى السكر  
قاضيا وهو ٢ أول من كتب له من القضاة عن السلطان الجنب العالي ه  
وذلك بعناية أخيه لما ولي كتابته السر فاستأذن السلطان في ذلك فأذن  
له واستمر ذلك للقضاة وكانوا يكتبون بالمجلس وهي كانت في غاية  
الرفعة للخطاب بها في الدولة الفاطمية ثم انعكس ذلك في الدولة التركية  
وصار الجنب أرفع رتبة من المجلس .

وذكر لي الشيخ تقي الدين المقرئ أنه حلم له أنه في طول ولايته .  
القضاء بالسكر والديار المصرية ما تناول رشوة ولا تعتمد حكما باطلا  
رحمه الله تعالى .

أحمد ٣ بن محمد بن إسماعيل المجدي<sup>٤</sup> الحنفى لقبه ينوص أشدة شقرة  
هـ وكان مباشر أوقاف الحنفية وكان حسن المباشرة ، مات في ربيع الأول .

= سابع عشر أ و يوم الجمعة سابع عشر ربيع الأول .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « ولكن لم يتم له » .

(٢) بهامش س « أى القاضي عماد الدين .

(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ٩٩ نقلها من هـ .

(٤) هكذا في الأصول الأربعة ، وفي المعجم « مجدل بك سرالميم وسكون الجيم

وفتح الدال واللام . . . . اسم بلد طيب بالخابور إلى حانته تل عليه قصر

وبه أسواق كثيرة وبازار قائم ، ووقع في الضوء « المجدي » .



أحمد ١ بن محمد بن أبي بكر ٢ بن السلال الصالحى شهاب الدين ابن أخى الشيخ ناصر الدين إبراهيم ولد ٣ سنة اثنتين وعشرين وسبعائة وأحضر على ٤ أبى العباس ابن الشحنة وأجاز له أيوب بن نعمة الكحال والشرف ابن الحافظ ٥ وعبد الله بن أبى التائب ٦ وآخرون وحدث ، سمع منه الحافظ غرس الدين ٧ وأجاز لى ٨ مات فى أواخر ذى الحجة .

أحمد ٩ بن محمد بن عبد الرحمن البليسى الخطيب تاج الدين أبو العباس ولد سنة ثمان وعشرين ١٠ وسبعائة واشتغل وتفقه ولم يحصل له من سماع الحديث ما يناسب سنه لكنه لما جاور بمكة سمع من الكمال ابن (١) ترجم له فى الضوء ٢ / ١٠٥ .

(٢) زاد فى الضوء هنا « بن عمر بن اسماعيل بن عمر » .

(٣) فى الضوء « ولد فى العشر الأول من ذى الحجة سنة اثنتين - الخ » .

(٤) فى الضوء هنا « وأحضر على الحجار جزء أبى إلهم » ولم يتعرض لإحضاره على ابن الشحنة ، فاعل أبى العباس كنية الحجار ، وابن الشحنة هو محب الدين محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفى . فتدبر .

(٥) عبارة الضوء « وسمع من الشرف بن الحافظ وابن التائب ومحمد بن أحمد بن راجح وغيرهم » .

(٦) فى الضوء « ابن التائب » كما سبق .

(٧) وصفه فى الضوء « بالآفهمسى » .

(٨) عبارة الضوء « مات فى سابع عشر ذى الحجة » . . . ذكره شيخنا فى معجمه وإنائه ثم المقرئ فى عقوده .

(٩) ترجم له فى الضوء ٢ / ١٢٣ ترجمة ممتعة .

(١٠) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الضوء « سنة ثمانى عشرة أو سبع عشرة وسبعائة » .

حبيب عدة كتب حدث بها عنه كعجم ابن قانع و أسباب النزول و سنن ابن ماجه و ولى أمانة الحكم بالقاهرة و درس بجامع الخطيرى و خطب به و ناب فى الحكم ببولاق و مات فى شهر ٣ ربيع الاول .

(١) فى با « و جزء » .

(٢) كذا فى الضوء و المنجم ٢٢٣/٨ و قد أطنب مصححه فى التعريف به بما نصه « جامع الخطيرى ذكر المقرئى هذا الجامع فى خطه ( ص ٣١٢ ج ٢ ) فقال إنه واقع على النيل بناحية بولاق خارج القاهرة و كان مكانه دار عرفت بدار الفاسقين لكثرة ما يجرى فيها من أنواع المحرمات فاشتراها الأمير عز الدين يدمر الخطيرى و هدمها و بنى مكانها هذا الجامع و كتبت عمارته فى سنة ٧٣٧ هـ و سماه جامع التوبة و بالغ فى عمارته بقاء من أحسن الجوامع و عمل له منبرا جميلا من الرخام و جعل فيه خزانة كتب جليلة و درسا للفقهاء ، و أقول إن هذا الجامع لا يزال موجودا بناحية بولاق باسم جامع الخطيرى بشارع فؤاد الأول ( شارع بولاق سابقا ) بالقرب من النيل و هو جامع متسع أصبح اليوم تحت منسوب الشارع بنحو ثلاثة امتار و به صحن سماوى تحيط به أروقة سقفها محمول على ثلاثين عمودا من الرخام و له باب آخر فى الجهة الشرقية بشارع الخطيرى و مئذنة أثرية مشرفة على هذا الشارع و قد تهدم الجزء العلوى منها و فى سنة ١٣٠٢ هـ عمر جانبا عظيما منه الشيخ رمضان البولاقى المذبذب و فى سنة ١٣٣٢ هـ جدد ديوان الأوقاف و جهته التى على شارع فؤاد الأول و جدد له منبرا من الخشب بدلا من منبره الرخام الذى نقلت بقاياه إلى دار الآثار العربية .

(٣) فى الضوء « ثانى عشرى ربيع الأول » .

أحمد ١ بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض<sup>٢</sup> بن نجاح<sup>٣</sup> بن حمود بن نهارد بن يونس بن حاتم بن بيلي بن جابر المالكي الإسكندراني الزبيري القاضي ناصر الدين ابن جمال الدين بن شمس الدين ابن رشيد الدين سبط ابن التنسي بفتح المثناة والنون بعدها مهملة<sup>٤</sup> كان ينسب إلى الزبير ابن العوام وفيه يقول ابن الدماميني<sup>٥</sup> من أبيات يخاطبه :

وأجاد فكرك في بجار علومه سبحا لأنك من بني العوام

و كانوا يزعمون<sup>٦</sup> أن جابرا المذكور في نسبه ولد<sup>٧</sup> هشام بن عروة ابن الزبير، وفي ذلك نظر لا يخفى فليس في ولد هشام المذكور عند أهل الأنساب من اسمه جابر، وبيلي بضم الموحدة و سكون مثلها ثم لام ١٠ اسم بربري، ولد سنة ٨٠٠<sup>٨</sup> وتفقه ببلده واشتغل ومهر وفق الاقران في (١) ترجمه له في الضوء ٢/ ٩٢ ترجمه متمعة وفيها زيادة على ما هنا في عمود نسبه وكذا في الشذرات .

(٢) كذا في الأصول الأربعة والضوء، وفي الشذرات « عوض » .

(٣) كذا في الضوء، وفي باب « عماد » وفي س « بجاد » وفي م « محاد » غير منقوط .

(٤) كذا في الأصول الأربعة، وتنس بفتحيتين والتخفيف والسين المهملة وهي آخر افريقية بينها وبين مصر تمان مراحل كما في المعجم، ووقع في الضوء « التونسي » في موضعين وفي ثانيهما « وربما يقال له ابن التونسي » ( كذا ) .

(٥) في الضوء « وناب عنه البدر بن الدماميني صهرهم القاتل فيه يخاطبه من أبيات » .

(٦) في الضوء « لكن شيخنا متوقف في نسبه للزبير بن العوام » .

(٧) كذا في الثلاثة الأصول، ومثله في م ولكنه ضرب عليه .

(٨) يباض في الأصول الأربعة، وفي الضوء « ولد سنة أربعين وسبعائة » .

العربية و شرع في شرح التسهيل و ولى قضاء بلده في سنة إحدى و ثمانين و سبعمائة ثم صرف ابن الرينى ثم عاد و تناوبا في ذلك مرارا ثم قدم القاهرة و ظهرت فضائله إلى أن ولى قضاء المالكية في رابع عشرى ذى القعدة سنة أربع و تسعين و نقل أهله و أولاده و ناب عنه القاضى بدر الدين الدمامينى و باشر القاضى ناصر الدين بغفة و نزاهة و كان عاقلا ه متوددا موسعا عليه في المال، و له تعليق على مختصر ابن الحاجب، و كان ممن يتعانى التجارة، و عاشر الناس بحمىل فأجبهه، و كان سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يعرف أنه آذى أحدا بقول و لا فعل مات، في أول ٢ شهر رمضان و استقر ٣ عوضه ابن خلدون و كان حين مات ابن التمسى بالفيوم فأرسل إليه البريدى فأحضره فباشر في نصف رمضان و قدر ١٠ أن ولده بدر الدين ٤ ولى القضاء بعده في رمضان سنة إحدى و أربعين،

(١) عبارة الضوء « و تكرر صرفه ثم عوده مرارا » .

(٢) عبارة الضوء « مات في مستهل رمضان »

(٣) عبارة الضوء « و استقر بعده في القضاء ابن خلدون، ذكره شيخنا في تاريخه و رفع الاصر و أثنى عليه بما تقدم » .

(٤) تعرض في الضوء لذكر ولده مجد بما نصه « و هو والد البدر مجد و غيره ممن سيأتى » و قد ترجم لمحمد في الضوء ٩٠/٧ ترجمة ممتعة بما نصه « مجد البدر أبو الإخلاص أخو الذى قبله ولد بعد سنة ثمانين و سبعمائة تقريبا باسكندرية ... مات ثالث عشر صفر سنة ثلاث و خمسين » .

(هـ) في الضوء ٩١/٧ « و استمر ينوب في القضاء عن بعدة إلى أن استقل بذلك بعد وفاة شيخه البساطى في رمضان سنة اثنين و أربعين » .

فكان بين موته وولاية ولده أربعون سنة سواء كما سيأتى بيانه .  
 أحمد<sup>١</sup> بن محمد الدمشقي شهاب الدين ابن العطار مستوفى الجامع  
 الأموى كان أجلّ من بقى من مباشرى الجامع وقد طلب الحديث فى  
 وقت ، ورافق شمس الدين ابن سند وابن إمام المشهد ، مات فى شوال .  
 ٥ أحمد<sup>٢</sup> بن موسى الحلبي شهاب الدين الحنفى قدم من بلده ونزل  
 فى الصرغتمشية / وشارك فى مذهبه وفى الفضائل وناب فى الحكم ، مات  
 فى ربيع الأول .

أرغون شاه<sup>٣</sup> الإبراهيمى المنجى نائب السلطنة بحلب كان أصله  
 لإبراهيم بن منجك فتقدم إلى أن صار جمدارا عند السلطان ، ثم ولى<sup>٤</sup>  
 ١٠ نيابة صفد ثم طرابلس ثم حلب و كان حسن السيرة ، مات بحلب فى  
 العشر الأخير من صفر فيما قيل ، و كان خازندار السلطان فأرسله أيام  
 يلعبا الناصرى إلى حلب حاجبا فلم يمكنه الناصرى و كاتب فى الإعفاء  
 فأجيب فلما قتل الناصرى ولأه الظاهر نيابة صفد ثم طرابلس ثم حلب  
 فى العام الماضى فسار أحسن سيرة و يقال إن بعض الأكابر سقاه ويقال  
 ١٥ إن بعض العرب أغار على جمال له فتوجه فى طلبهم فقروا منه فليج فى

(١) ترجم له فى الضوء ٢ / ٢١٤ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له فى الضوء ٢ / ٢٣١ بأبسط مما هنا .

(٣) ترجم له فى الضوء ٢ / ٢٦٧ ترجمة ممتعة .

(٤) وقع فى الضوء « الناس » خطأ .

(٥) فى با « ثم تنقل إلى أن ولى » .

إثرهم وخررا بنفسه فأصابه عطش و مات بعض من معه و شيء من الخيول و ضعف هو من ذلك و استمر إلى أن مات ، و كان شابا حسنا عاقلا عادلا شجاعا كريما ، و من عدله أن غلبانه توجهوا لتحويل الملح الذي في إقطاع النيابة فاستكروا جمالا ففرج عليهم العرب فنهبهم ففرم لأصحابها ثمنها و أن شخصا ادعى ٢ عنده في جبل عند صلاة الجمعة فاستمهل ٥ إلى أن يصلى فمات الجبل ففرم لمستحقه ثمنه .

إسماعيل ٣ بن عمر بن عبد الله ٤ بن جعفر الدمشقي العاملي ٥ الصفار ، روى عن الحجار وغيره و حدث ، و مات في جمادى الأولى و قد جاوز الثمانين .

(١) وقع في الأصول الأربعة « غر » خطأ .

(٢) تقدمت قصة الجبل في ترجمته في حوادث هذه السنة ص ١٩ . . . بغير هذا السياق .

(٣) ترجم له في الضوء ٢ / ٣٠٤ بما نصه « إسماعيل بن عمر بن إسماعيل بن السيد بمهملة مكسورة ثم مثناة تحتانية و اسمه جعفر بن إبراهيم بن حسان العماد أبو محمد الدمشقي العاملي الصفار ، ولد سنة سبع عشرة و سبعمائة و سمع من الحجار عوالى طراد و مسند الدارمي بفوت فيه ، قال شيخنا في معجمه : أجاز لي من دمشق و مات في جمادى الأولى سنة إحدى ، قال في الإنباء : و قد جاوز الثمانين ، و تبعه المقرئ في عقوده » .

(٤) كذا في س ، و في الثلاثة الأخرى « اسماعيل » كما في الضوء .

(٥) كذا في الضوء وبا ، و في الثلاثة الأخرى « الكاملى » .

أمير<sup>١</sup> حاج بن مغلطاي، ناب في الإسكندرية مدة ثم ولى الاستادارية في سلطنة المنصور حاجي بن الأشرف شعبان، ثم نفاه برقوق إلى دمياط فمات بها بطالا في ربيع الأول.

أوبكر<sup>٢</sup> بن أحمد بن عمر العجلوني نزيل مكة المشرقة يأتي فيمن اسمه محمد .

برقوق<sup>٣</sup> بن أنص<sup>٤</sup> بن عبد الله الجركسي العثماني، ذكر الخواجا عثمان الذي أحضره من بلاد الجركس أنه اشتراه منه يلغا الكبير واسمه حينئذ الطنبغا فسماه برقوقا لتوفي عيذه فكان في خدمة يلغا من جملة المماليك الكتانية، ثم كان فيمن نفي إلى الكرك بعد قتل يلغا، ثم اتصل بخدمة ١٠ منجك نائب الشام، ثم حضر معه إلى مصر واتصل بخدمة الأشرف شعبان، فلما قتل الأشرف ترقى برقوق إلى أن أعطى إمرة أربعين و كان هو و جماعة من إخوته في خدمة اينك<sup>٥</sup>، ثم لما قام طلقتمر على اينك و قبض عليه ركب برقوق وبركة ومن تابعهما على المذكور و أقاما طشتمر العلای مدبر المملكة أتابكا، و استمروا في خدمته إلى أن قام عليه بمالكة

(١) ترجم له في الضوء ٢ / ٣٢٢ بنحو ما هنا .

(٢) ستأتي ترجمته فيمن اسمه مجد ببسط وإطناب وفيها « مات بها » أي مكة في سادس عشرى صمر» وفيها «وقد تقدم في أبي بكر» . وسيأتي التعيق عليه هناك .

(٣) ترجم له في النجوم ١٢ في نحو مائة و أربعين موضعا ووصفه في ص ٣٦٨ قهرس بالملك الظاهر برقوق بن أنص العثماني اليلغاوى .

(٤) كذا في س، وفي الثلاثة الأخرى « أنس » وقد علمت ما في النجوم .

(٥) راجع هذه الحوادث في ١ / ٢٣٠ في حوادث سنة ٧٧٩ .

في أواخر سنة تسع وسبعين قَال الأمر إلى استقرار برقوق وبركة في تدبير المملكة بعد القبض على طشتمر، فلم تطل الأيام حتى اختلفا وتباينت أغراضهما/ وقد سكن برقوق في الاصطبل السلطاني، فأول شيء صنعه أن قبض على ثلاثة من أكابر الأمراء كانوا من أتباع بركة، فبلغه ذلك ه فركب على برقوق فدام الحرب بينها أياما إلى أن قبض على بركة وبمجن بالإسكندرية، وانفرد برقوق بتدبير المملكة إلى أن دخل شهر رمضان سنة أربع وثمانين وهو في غصون ذلك يدبر أمر الاستقلال بالسلطنة إلى أن تم له ذلك، فجلس على تخت الملك في ثامن عشر الشهر المذكور ولقب الملك الظاهر، وبايعه الخليفة وهو المتوكل محمد بن المعتضد والقضاة ١٠ والأمراء ومن تبعهم، وخلعوا الصالح حاجي بن الأشرف وأدخل به إلى دور أهله بالقلعة؛ فلما كان بعد ذلك بمدة خرج عليه يلغا الناصري واجتمع إليه نواب البلاد كلها وانضم إليه منطاش وكاتب أمير ملطية ومعه جمع كثير من التركان، فجهز إليهم الظاهر عسكريا بعد عسكري فأنكسروا، فلما قرب الناصري من القاهرة تسلل الأمراء المصرية إليه إلى أن لم يبق ١٥ عند الظاهر إلا القليل، فتغيب واختفى في دار بقرب المدرسة الشيعونية ظاهر القاهرة، فاستولى الناصري ومن معه على المملكة واستقر الناصري

(١) كذا في الأصول الأربعة هنا، وفي ٩٢/٢ في حوادث سنة ٧٨٤ ما يخالفه ونصه «وبايعوه (أي برقوقا) في يوم الأربعاء التاسع عشر شهر رمضان وخطب له بالجامع يوم الجمعة حادي عشره» وعليه تعليق ونصه «كذا في الثلاثة الأصول وفي س عشره» وهو الصواب نظرا ليوم مبايعته. وقد وافق الإنباء هناك على ذلك التاريخ البدائع والنجوم كما في هامش تلك الصفحة المذكورة.



أتابكا [ بمصر - ١ ] وأعيد حاجي إلى السلطنة ولقب المنصور، وأراد  
منطاش قتل برقوق فنهذه الناصري وأرسله إلى الكرك وسجنه بها، ثم لم يلبث  
منطاش أن ثار على الناصري فخاربه إلى أن قبض عليه وسجنه بالاسكندرية  
واستقل بتدبير المملكة وكان أهوج فلم ينتظم له أمر وانتقضت عليه  
٥ الأطراف، فجمع العساكر وخرج إلى جهة الشام، فاتفق خروج الظاهر  
من الكرك وانضم إليه جمع قليل فالتقوا بمنطاش، فاتفق أنه انكسر  
وانهزم إلى جهة الشام واستولى الظاهر على جميع الأقاليم وفيهم الخليفة  
والقضاة وأتباعهم فساقهم إلى القاهرة، واتفق خروج المسجونين من  
ماليكة بقلعة الجبل فغلوا على نائب الغيبة ٣ فدخل الظاهر واستقرت  
١٠ قدمه بقلعة الجبل وأعاد ابن الأشرف إلى مكانه من دور أهله، وكل  
ذلك في أوائل سنة اثنتين وتسعين؛ ثم جمع العساكر وتوجهوا إلى الشام  
فحصروها وذلك في شعبان من السنة المقبلة وهرع إليه الأمراء وتعصب  
أهل الشام لمنطاش فما أفاد ودامت الحرب بينهم مدة إلى أن هزم منطاش  
وقد تقدم بيان ذلك في الحوادث مفصلاً، ووصل في تلك السنة إلى حلب  
١٥ وقرر أمراء البلاد ونوابها، ورجع إلى القاهرة في المحرم سنة أربع  
وتسعين واستقرت قدمه في الممساكة إلى أن مات على فراشه في ليلة

(١) سقط من س و با .

(٢) كذا في با، وفي س وم « فبعثه إلى ... » وفي ب « فشيعة الناصري إلى » .

(٣) في با « القلعة » .

(٤) بهامش س « ومر تفصيله » .

النصف من شوال سنة إحدى وثمانمائة وعهد بالسلطنة إلى ولده فرج وله يومئذ عشر سنين لأنه ولد عند خروجه من الكرك ولذلك سماه ذا الاسم ويقال إنه بلغ ستين سنة / .

١٦٠/ب

ومن آثاره المدرسة الفائقة<sup>١</sup> بين القصرين لم يتقدم بناء مثلها في القاهرة وسلك في ترتيب<sup>٢</sup> من قرره فيها مسلك شيخون في مدرسته<sup>٥</sup> فرتب فيها أربعة من المذاهب وشيخ تفسير وشيخ إقراء وشيخ حديث وشيخ ميعاد بعد صلاة الجمعة إلى غير ذلك .  
ومن آثاره عمل جسر الشريعة ، انتفع به المسافرون كثيرا ، وأبطل ضمان المغاى بعدة بلاد وكان الأشرف أبطله من الديار المصرية ، وأبطل مكس القمح بعدة بلاد ، وكانت مدة استقلاله بأمر المملكة من غير<sup>١٠</sup> مشاركة تسع عشرة سنة وأشهرًا ، ومدة سلطنته [ في المرتين - ٣ ] ست عشرة سنة ونحو نصف سنة<sup>٤</sup> ، وكان شهيا شجاعا ذكيا خبيرًا بالأمور إلا أنه كان طمعا جدا لا يقدم على جمع المال شيئا ولقد أفسد أحوال

(١) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي هامش القائمة .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي س « تقرير » .

(٣) سقط من با .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم ١٢ / ١٠٥ ما نصه « ومنذ تسلطن سلطنته الأولى سنة أربع وثمانين وسبعمائة إلى أن خلع واختفى . . . ست سنين وثمانية أشهر وسبعة عشر يوما . . . ودام مخلوعا محبوسا ثم خارجا بالبلاد الشامية ثمانية أشهر وستة عشر يوما وأعيد إلى السلطنة ثانيا فن يوم أعيد إلى السلطنة الثانية إلى أن مات تسع سنين وثمانية أشهر - وراجع النجوم ص ١٠٤

المملكة بأخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء و الأمور الدينية ١ ،  
 وكان جهورى الصوت كثر<sup>٢</sup> اللحية واسع العينين عارفا بالفروسية خصوصا  
 اللعب بالرمح ، وكان يحب الفقراء ويتواضع لهم و يتصدق كثيرا ولا سيما  
 إذا مرض ، وأبطل في ولاياته كثيرا من المكوس منها ما كان يؤخذ  
 ٥ من أهل البرلس<sup>٣</sup> وما حولها وهو في السنة ستون ألفا وعلى القمح  
 بدمياط وعلى الفراريج بالغرية وعلى الملح بعينتاب وعلى الدقيق بالبيرة  
 وعلى الدريس<sup>٤</sup> والحلفاء بباب النصر و ضمان المغاني بمنية بنى خصيب  
 وبالكرك والشوبك<sup>٥</sup> ، ولما عهد لولده استخلف القاضى الشافعى جميع  
 الأمراء فبدأ بالخليفة ثم بأيتمش ثم بيقيتهم فحلف من حضر ثم أرسلوا  
 ١ إلى من غاب فلم يتأخر أحد وخلع على الخليفة على العادة ونودى في  
 البلد بالأمان .

بكلمش<sup>٦</sup> العلای أحد الأمراء الكبار [ بالد يار المصرية - ٧ ] تقدم

(١) راجع ما نقله صاحب النجوم عن المقرئى فيه ص ٢٧ من هذا الجزء .

(٢) وقع فى الأصول الأربعة والضوء « كثير » .

(٣) البرلس بفتحيتين وضم اللام وتشديد ها بليدة على شاطيء نيل مصر قرب  
 البحر من جهة الإسكندرية كما فى معجم ياقوت .

(٤) مثله فى النجوم ١١١/١٢ ونصه « وأبطل ما كان يؤخذ على الدريس والحلفاء  
 بباب النصر خارج القاهرة .

(٥) زاد فى النجوم ١١١/١٢ على ما تقدم « وأعمال الاشمونين ورفقة ومنية  
 عمر ، وعلى كل مما ذكر تعليق فراجع .

(٦) ترجم له فى الضوء ٣/ ١٧ كما هنا تقريرا .

(٧) من باب .

ذكره في الحوادث ، مات بالقدس بطالا في صفر وكان من قدماء جماعة  
الظاهر و تقدم في الدول كثيرا ، قال العيتابي كان عتيق بعض الجند ثم  
اتمى إلى طنبا الطويل ف قيل له العلائي [ قال - ١ ] و كان مقداما جسورا  
عنده نوع كبير و عسف مع أنه كان شجاعا شهيا مهيبا و عقيدته صحيحة  
و يحب العلماء و يجلس إليهم و يذكر بمسائل و يتعصب للحنفية جدا . ٥  
حسن ٢ بن عبد الولى الإسعردى الصالحى من كبار التجار بدمشق ،  
مات في المحرم .

حسن ٣ بن على بن أحمد الكجكنى حسام الدين [ الحلبي  
البانقوسى - ٤ ] نائب السلطنة بالكرك ترقى في الخدم إلى أن أمر بطرابلس  
و قدم مع يابغا الناصرى لما انتزع الملك من برقوق فأمره بالكرك ، ١٠  
و تقدم عند الملك الظاهر لكونه خدمه بالكرك ثم قربه و أمره بمصر  
و بعثه رسولا إلى الرم ، و مات في رجب [ عن ستين - ٥ ] ، قال الشيخ  
تقى الدين المقرينى : كان تام المعرفة بالخليل و جوارح الطير محبا لأهل  
السنة عاقلا مزاحا .

(١) سقط مس با .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ١٠٣ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٣ / ١٠٦ كما هنا و زيادة ، وفي أثنائها قاله شيخنا في إنبائه  
« زاد غيره عن ستين » و هو فى عقود المقرينى .

(٤) من الضوء .

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول ، وقد سقطت من با و محلها فيه « بدمشق » و نسبها  
فى الضوء إلى غير شيخه كما تقدم آنفا .

١ حسن بن محمد الغيثاوى ٢ أحد الطلبة المشهورة ، ذكر ابن حجي أنه كان أفضل أهل طبقته جاوز الثلاثين ومات في أول السنة .

٣ حسين بن على الفارقي ثم الزيدى شرف الدين وزير الأشرف ولها سنة سبع وثمانين ثم عزل بعد أربع سنين بالشهاب أحمد بن عمر ابن معبيد وكان يدرى الطب ، رأيت به يزيد في الرحلة الأولى ومات بعدنا في ليلة النصف من شعبان .

٤ حيدر بن يونس المعروف بابن العسكري أحد الشجعان الفرسان ، مات في شوال بدمشق بطالا وقد شاخ وولى إمرة سنجار للأشرف .  
(١) ترجم له في الضوء ٣ / ١٢٩ نقلها من هنا ، وقد سقطت من با .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي الضوء « العيناوى » .

(٣) ترجم له في الضوء ٣ / ١٤٩ بزيادة عما هنا بما نصه « حسين بن على بن أبى بكر ابن سعادة شرف الدين بن نور الدين الفارقي ثم الزيدى اليماني أحد أعيان التجار رقاہ الأشرف إسماعيل بن الأفضل عماس سلطان اليمن واستوزره في حمادى الأولى سنة سبع وثمانين وسبعائة فأقام بها إلى حادى عشرى رمضان منها فأنفصل منها بالشهاب أحمد بن عمر بن معبيد ثم أعيد بعد مدة مع غيره ومات في شعبان سنة إحدى ذكره الخزرجى في ترجمة أبيه من تاريخ اليمن ، وقال شيخنا في الإنباء إنه نزل بعد أربع سنين وهو خائف لما تقدم ، قال : وكان يدرى الطب ، رأيت به يزيد في الرحلة الأولى ومات بعدنا في ليلة النصف من شعبان ، وذكره المقرئى في عقوده قال : وكان رئيسا فاضلا . . . وسمى عليه عبد الله .

(٤) ترجم له في الضوء ٣ / ١٦٩ نقلها من هنا .

خديجة<sup>١</sup> بنت أئى بكر بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف  
الخليلة الأصل الدمشقية ماتت فى ٢٠٠٠ .

خلف<sup>٢</sup> بن حسن بن عبد الله الطوخى أحد المعتقدين بمصر ، مات  
فى تاسع عشر ربيع الآخر ، وكان كثير التلاوة ملازما لداره<sup>٣</sup> و الخلق  
يهرعون إليه ، و شفاعته مقبولة عند السلطان ومن دونه .

خلف<sup>٤</sup> بن عبد المعطى المصرى صلاح الدين ناظر المواريث و الحسبة ،  
مات فى ربيع الأول .

خليل<sup>٥</sup> بن حسن بن حرز الله قاضى الفلاحين كانوا يرجعون إليه  
(١) ترجم لها فى الضوء ١٢/ ٢٧ فى معجمه النساء بما نصه « خديجة ابنة العياد أبى  
بكر بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف بن مسعود بن سعد الله الحلبية ثم  
الصاحبة سمعت على عبد الله بن قيم الضيائية طرق (زرعبا تردد حبا) لأبى نعيم  
وحدث به ، سمعه منها الفضلاء ، قال شيخنا فى معجمه : أحازت لى وماتت فى  
أواخر سنة إحدى « و تبعه المقرئى فى عقود .

(٢) بياض فى الأصول الأربعة ، وقد علمت ما فى الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ٣/ ٨٣ بما نصه « خلف بن حسن بن عبد الله الطوخى  
القاهرى والد عمر الآتى ، قال شيخنا فى إنباؤه : كان كثير التلاوة ملازما لداره  
والخلق يهرعون إليه ، و شفاعته مقبولة عند السلطان ومن دونه ، وهو أحد  
المعتقدين بمصر وزاد غيره « واشتهر ذكره فى أيام الظاهر ... لتردد سودون  
النائب إليه وكذا كان البدر محمد بن فضل الله كاتب السر يأتية عن السلطان  
بفضخم أمره لذلك وبعد صيته وقصده الناس فى حوائجهم » .

(٤) مثله فى الضوء وفيه « وقال غيره فى يوم الإثنين عشرين الأول ... »  
وهو فى عقود المقرئى رحمه الله .

(٥) كذا فى الأصول الثلاثة ، ووقع فى با « للذكر » .

(٦) ترجم له فى الضوء ٣/ ١٨٤ نقلها من هنا .

(٧) ترجم له فى الضوء ٣/ ١٩٤ نقلها من هنا .

في أمور القلاحة و كان شاهدا ببعض المراكز و قد حضر على الحجار وغيره ، مات في جمادى الآخرة .

خليل بن عثمان بن عبدالرحمن بن عبد الجليل المصرى المقرئ المعروف بالمشبب ، سمع من البدر ابن جماعة على ما قيل ، و أقرأ الناس بالقراءة دهرًا طويلا ، و كان منقطعا بسفح الجبل ، و لذلك الظاهر و غيره فيه اعتقاد كبير ، مات في ربيع الأول ، اجتمعت به مرارا و سمعت قراءته و صليت خلفه ، و ما سمعت أشجى من صوته في المحراب .

(١) ترجم له في الضوء ٣ / ٢٠٠ كما هنا و زيادة بما نصه « خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل أبو الصفا القرافي المصرى المقرئ الحنبلى طنا و يعرف بالمشبب بمعجمة و موحدة أو لاهما مشددة مكسورة ولد سنة خمس عشرة و سبعمائة تقريبا ، سمع من البدر ابن جماعة الشاطبية فيما كان يقوله و تلا بالسبع على جماعة و أقرأ الناس بالقراءة دهرًا طويلا و كان منقطعا بسفح الجبل و لذلك الظاهر برقوق و غيره فيه اعتقاد كبير و يقبل الظاهر شعاعته و قد احتجعت به و سمعت قراءته و صليت خلفه و ما سمعت أشجى من صوته في المحراب ، قاله شيخنا في إنباهه إلا مولده ، ز د في معجمه : و كان يرتل الفاتحة و يرسل في السورة ، و من تلامذته المشهورين بحسن القراءة الزرزارى و ابن الطباخ و غيره ، و قد أثبت السراج ابن الملقن اسمه في طبقات القراء و بيض له ، و أما ابن الجزرى فانه قال : محب صابط بحود دين صالح من خيار عباد الله ، رأيته بمسجد اللؤلؤة من القراءة الصغرى و أحبنى أنه قرأ على إبراهيم الحكرى و السراج عمر الدمهورى ، قرأ عليه المنور على بن محمد ابن المهتار و المنور على الضرير إمام الشافعى و مظهر القرافى و محمد الزيلعى و عبد المعطى مؤذن خانقاه قوصون و ألف كتابا في النحو و هو على خير =

زكريا بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن الحسن أبو يحيى المستعصم بالله ٢  
العباسي ولي الخلافة في أيام ابنك بعد قتل الأشرف عوضا عن المتوكل  
ثم خلع ثم أعاده الظاهر بعد القبض على المتوكل في سنة ثمان وثمانين  
و سبعمائة، ثم صرف عنها في جمادى الأولى سنة إحدى وتسعين فلزم  
داره إلى أن مات في جمادى الأولى، وكان عاميا صرفا بحيث يبدل هـ  
الكاف همزة ٣ .

زينب بنت عمر بن سعد الله بن النخع - بنونين ومهملتين ساكتتين -  
الحرانية سمعت من ٦٠٠٠ وماتت في ربيع الأول .

== كثير بارك الله له ثم أضر وأقعد، مات في سنة إحدى، زاد المقرئ في عقود  
في ربيع الأول، وقال غيرها إنه كانت له طريقة في القراءة معروفة، قال: وكان  
ينكر على جماعة من قراء الأحواق بحيث أنه كان إذا مر بهم وهم يقرؤون يسد  
أذنيه وسيرته حسنة وطريقته جميلة، وقد حبس رزته بالخيزة جعل مآها للحرمين  
وجعل النظر فيها لقاضي الحنابلة وكأنه حنبلي بل يقال إن العز الحنبلي جرم بذلك  
رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته، وقواه: قاله تسيحما في إنباؤه، قابل يسه وبين ما في  
الأصول التي عندها وتدبر .

(١) ترجم له في الضوء ٣ / ٣٣٣ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول والضوء، وفي با « المستعصم ناصر الدين » .

(٣) بهامش م « أستغفر الله » .

(٤) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٤٥ نقلها من هنا وفي آخرها « وبيض لسباعها » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة والضوء، وفي با « سعد الدين » خطأ .

(٦) بياض في الأصول الأربعة وقد علمت ما في الضوء .



ست القضاة بنت عبد الوهاب بن عمر بن كثير ابنة أخي الحافظ  
 عماد الدين / حدثت بالإجازة عن القاسم بن عساكر وغيره من شيوخ  
 الشام وعن علي الوائلي وغيره من شيوخ مصر، وخرج لها صلاح الدين  
 أربعين حديثاً عن شيوخها، ماتت في جمادى الآخرة وقد جاوزت الثمانين.  
 شيخ<sup>٢</sup> الخاصكي كان أجمل ممالك الظاهر وأفرجه إلى خدمته  
 وأخصهم به وكان القاضي فتح الدين فتح الله زوج<sup>٣</sup> والدته، قرأت  
 بخط المقرئ: كان بارع الجمال فائق الحسن لديه معرفة وفيه حشمة<sup>٤</sup>  
 ومحبة للعلماء وفهم جيداتها صلفاً معجباً منهم كما في اللغات، توجه إلى  
 السكرك فمات في أوائل السنة.

١٠ شيخ<sup>٥</sup> الصموي أحد الأمراء الكبار، نقلت به الأحوال إلى أن

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٥٧ بزيادة عما هاجم نصه «ست القضاة ابنة  
 عبد الوهاب بن عمر بن كثير ابنة أخي عماد بن كثير الحافظ الدمشقي تم البصري  
 ولدت في حدود العشرين وسبعائة وأجارها القاسم بن عساكر والحجار والوائلي  
 والمزني والشرف ابن الحافظ وآخرون، خرج لها الحافظ السلاح الألفهسي  
 أربعين حديثاً عنهم، وسمع منها الفضلاء، قال شيخنا في معجمه: أجازت لي وماتت  
 في جمادى الآخرة.

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٣٠٧ نقلها من هنا.

(٣) في «تزوج».

(٤) أقول: من كانت فيه حشمة كيف تصدر عنه تلك لمجاهرة بتلك القبايح التي  
 ذكرها المؤلف وتلميذه السخاوي في الضوء.

(٥) ترجم له في النجوم ١٢ / في أربعة مواضع ووصفه بأنه مجسول ولم يتعرض  
 لوفاته، وترجم له أيضاً في الضوء ٣ / ٣٠٨ بما نصه «شيخ الصموي ويعرف  
 بشيخ الخاصكي... وكان من أمراء الظاهر برقوق وأعيان دولته ألبسه =

نفي إلى القدس في ستة ثمان<sup>١</sup> ثم حبس بقلعة المرقب فمات بها في هذه السنة في شهر ربيع الآخر .

صرغتمش<sup>٢</sup> المحمدى ولى نيابة الإسكندرية في سنة تسع و تسعين و سبعمائة ، ومات في جمادى الأولى .

صفية<sup>٣</sup> بنت القاضي عما دالدين إسماعيل بن محمد بن العز الصالحية هـ

== المحرم سنة ثمانمائة نيابة غزة فخرج من يومه إلى الخانقاه السرياقوسية ثم استغنى من الغد وسأل في الإقامة بالقدس بطالا فأجيب وتوجه إليه فلم يلبث أن نقل إلى حبس المرقب لشكوى المقادسة من تعرضه لأبنائهم وإكثاره من الفساد ومات به في ربيع الآخر سنة إحدى - ذكره المقرئى في عقوده ، وطول العيني ترجمته فقال : كان شابا بهميل الصورة ..... مشاركاً في بعض المسائل بل كان يحفظ عقيدة الطحاوى ... ثم تغير وأقبل على الملاحى وعشرة الساخرو نصحه السلطان وغيره مرارا فما أفاد وآل أمره إلى أن نفاه السلطان وأبعده ، قال : وصنفت له شرحا لطيفا لتحفة الملوك وصدر ترجمته بشيخ الصفوى الخاصكى أمير مجلس ، قلت : وأظنه شيخ الخاصكى الماضى فيحرر .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، والسياق يقتضى ثمانمائة ، وقد ذكر ذلك في النجوم ٧١ / ١٢ في التاريخ المذكور وراجع ترجمته الماضية في الضوء .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٣٢٢ ترجمة تربوعاً على ما هنا بما نصه « صرغتمش سيف الدين المحمدى القزوينى من ممالك الظاهر ومن رقباه حتى جاءه أميراً ثم ولاه نيابة الإسكندرية وبها مات في ثالث جمادى الأولى سنة إحدى ، أرخه شيخنا والمقرئى في عقوده وغيرهما ، وأما العيني فأرخه في العشر الأوسط من جمادى الثانية فقال : كان يحب العلماء ويعاشرهم وخلف موجودا كثيرا واستقر بعده في النيابة فرج الحلبي ، وقد سبق ذكر ذلك في حوادث هذه السنة ص ٢١ في التعليق على فرج الحلبي (٣) ترجم لها في الضوء ٧١ / ١٢ بزيادة عما هنا بما نصه « صفية بنت العباد ==

ولى أبوها القضاء وحدثت هى بالإجازة عن الحجار وأيوب الكحال وغيرهما وسمعت من عبد القادر الأيوبى ١ ، ماتت فى المحرم .

صندل ٢ بن عبد الله المنجكى الطواشى الخازندار كان من أخص الناس عند الظاهر ، وكان يعتقد فيه الجودة والأمانة ، وكانت أكثر الصدقة تجرى على يده مع كثرتها . مات فى رمضان ٣ .

عبد الله بن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب الزهرى الشافعى جمال الدين ابن القاضى شهاب الدين ولد فى جمادى الآخرة سنة تسع وستين وحفظ التمييز وأذن له أبوه فى الإفتاء سنة إحدى وتسعين ،  
= إسماعيل بن محمد بن العز بن أبي العز بن الكشك الصالحية أخت النجم بن الكشك روت عن الحجار وأيوب الكحال بالإجازة وسمعت من عبد القادر الأرموى وغيره : ذكرها شيخنا فى معجمه وقال : أجازت لى وماتت فى المحرم سنة إحدى ، وتبعه المقرئ فى عقود .

(١) كذا فى الأصول الأربعة وقد علمت ما فى الضوء .

(٢) كذا فى الأصول الثلاثة وقد ترجم له فى الضوء ٣ / ٣٢٢ ترجمة ممتعة حرة بالمرجعة ، ووقع فى م : صندول .

(٣) أى فى الجمعة ثالث عشرى رمضان - كما فى الضوء .

(٤) ترجم له أيضاً فى الضوء ٥/٧ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى بمانصه «عبدالله ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن خطاب الجمال ابن الشهاب لبغافى لأصل الدمشقى الشافعى المذكور أبوه فى المائة الثامنة والآتى أخوه عبد الوهاب ( وستأتى ترجمته فى الضوء ص ٩٦ ) ويعرف كهو بالزهرى . ولد فى جمادى الآخرة سنة تسع وستين وسبعائة وحفظ التمييز وتفقه بأبيه وأذن له فى الإفتاء والتدريس سنة إحدى

و درس بالقليجية وغيرها و ناب في الحكم و كان على الهمة ، و مات في المحرم .

عبد الله<sup>١</sup> بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المعروف بالحرفوش و بعيد جاور بمكة أكثر من ثلاثين سنة ، و كان للناس فيه اعتقاد زائد ، و اشتهر عنه أنه أخبر بواقعة الإسكندرية قبل وقوعها ، مات في أوائل هذه السنة ، رأيته بمكة و ثيابه كشياب الحرافيش و كلامه كذلك ، جاوز الستين .  
عبد الله<sup>٢</sup> بن أبي عبد الله السكسوني جمال الدين أحد المدرسين

= و تسعين و درس بالقليجية و غيرها و ناب في الحكم و كان على الهمة لم تطل مدته بعد أبيه ، مات بدمشق في المحرم سنة إحدى ، ذكره شيخنا في إنبائه ، و لم يترجم له المؤلف في وفيات المائة .

(١) ترجم له أيضا في الضوء ٢٠/هـ و في كل منها ما ليس في الأخرى بما نصه «عبد الله ابن سعد بن عبد الكافي أبو علي المصري المكي و يعرف بالشيخ عبيد الحرفوش ، جاور بمكة أزيد من ثلاثين سنة فيما قيل ، و كان ممن يشار إليه بالصلاح فيها ، و يقال إنه أخبر بواقعة الإسكندرية في وقتها و كانت في أوائل المحرم سنة سبع و ستين و سبعائة ، و كذا قيل إن بعضهم قدم مكة بنية المجاورة فذكر لصاحب الترجمة ذلك فقال له : يا أحمى ! ما فيها إقامة ثم أردف هذا بقوله : ما عليها مقيم ، فكان كذلك و لكنه كانت تبدو منه كلمات فاحشة على طريقة الحرافيش بمصر تؤدى إلى زندقته فنسأل الله لنا و له المغفرة ، مات بمكة في المحرم سنة إحدى و دفين بقرب السور من المعلاة و قد بلغ الستين أو جاوزها ، ذكره الفاسي في مكة ، قال شيخنا في إنبائه : كان للناس فيه اعتقاد زائد و اشتهر أنه أخبر بواقعة الإسكندرية قبل وقوعها ، رأيته بمكة يعني سنة خمس و ثمانين كما قاله في معجمه ، و ثيابه كشياب الحرافيش و كلامه كذلك و جزم بأنه جاز الستين و ذكره المقرئ في عقود و أنه مات عن ستين فما فوقها .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٩/هـ بنحو ما هنا .

في مذهبهم ١، مات في ربيع الآخر، كان بارعا في العلم مع الدين والخير،  
أخبر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم لما تجهز الأشرف للحج في المنام وعمر  
يقول له: يا رسول الله! شعبان بن حسين يريد أن يحج إلينا، فقال:  
لا ما يأتينا أبدا! قال: فلم يلبث الأشرف أن رجع من العقبة؛ ودرس  
جمال الدين بالأشرفية / بعد بهادر المتجكي إلى أن مات .

عبد الله ٢ بن محمد الساعاتي المؤذن بالجامع الأموي انتهت إليه  
الرياسة في فنه، مات في ذى الحجة وقد قارب الثمانين .

عبد الرحمن ٣ بن أحمد بن الموفق إسماعيل بن أحمد الصالحى الذهبى

(١) أى المالكية كما فى الضوء .

(٢) ترجم له فى الضوء ٧٠/٥ كما هنا .

(٣) ترجم له أيضا فى الضوء ٤/٥٤ وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى ونصها  
« عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن محمد الزين أبو الفرج وأبو هريرة  
ابن الشهاب بن الموفق الدمشقى الصالحى الحنبلى ناظر الصحابة بها وسيط يوسف  
ابن يحيى ابن النجم ابن الحنبلى والد أحمد الماضى ويوسف الآتى ويعرف بابن  
الذهبي، ولد فى ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، وأجاز له الحجار وسمع  
من جده لأمه وأبى محمد بن القيم وابن أبى التائب والعلاد أبى بكر بن محمد بن  
الرضى وعبد القادر بن عبد العزيز بن عيسى الأيوبى وأبى الحسن بن ممدود  
البندنجى وأبى محمد عبد الرحمن بن محمد المرداوى ومحمد بن أيوب بن حازم  
الطحان وغيرهم كخديجة بنت عبيد الله بن محمد المقدسى وزينب بنت ابن الحجاز  
ورينب بنت الكمال وست العرب حفيدة النخروحدث، سمع منه أبناء والفضلاء  
كأبن ناصر الدين واعتمد قواه فى إحصاءه لأبنه المسند وتبعه الناس وروى =

الحنبلي ناظر المدرسة الصاحبية بالصالحية، حدث عن ابن أبي التائب ومحمد ابن أيوب بن حازم وزينب بنت الكمال وغيرهم وأجاز له ابن الشحنة مات في جمادى الأولى وقد جاوز السبعين؛ قال ابن حجي<sup>١</sup>: بلغني أنه تغير بأخرة ولم يحدث في حال تغيره .

عبد الرحمن<sup>٢</sup> بن عبد الله بن محمد بن داود الكفيري<sup>٣</sup> صدر الدين ه الشافعي عني بالفقه و ناب في الحكم بدمشق ومات بها في المحرم عن أربعين سنة، وكانت له همة في طلب الرياسة - قاله ابن حجي<sup>٤</sup> .

عبد الرحمن<sup>٥</sup> بن عبد الكافي بن علي بن عبد الله بن عبد الكافي ابن قريش [ بن عبد الله بن عباد بن طاهر بن موسى الشريف الطباطبي الحسني زين الدين -<sup>٥</sup> ] مؤذن الركاب السلطاني، وبقية نسبه في ترجمة نقيب ١٠

== لنا ثاني ولديه عنه الكثير وأجاز لشيخنا قديما وقال: إنه مات في جمادى الأولى سنة إحدى وكان قد تغير بأخرة ولكنه لم يحدث في حال تغيره فيما قاله ابن حجي وذكره المقرئ في عقود .

(١) عبارة الشذرات «وأجاز هو للشهاب ابن حجر وقال: بلغني أنه تغير بأخرة» وعبارة الضوء كما سبقت «وأجاز لشيخنا قديما» وقال: إنه مات في جمادى الأولى سنة إحدى وكان قد تغير بأخرة .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٩ كما هنا تقريبا .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول والضوء، وفي باقي الشذرات «الكفري» .

(٤) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٦ كما هنا تقريبا .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وقد سقط من عمود نسبه من الضوء ما بين

الحاجزين .

الأشراف الطباطبي، كان يجالس الملك الظاهر فاتفق أن جمال الدين ١ لما كان ناظر الجيش أتف أن يجلس دونه فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فكتبه على ذلك، فأصبح فركب إلى بيت الشريف واستحله وأخبره بالتمام المذكور؛ قرأت ذلك بخط الشيخ تقي الدين المقرئ ٢ أنه سمعه من صاحبنا شمس الدين العمري الموقع يذكر أنه حضر ذلك .

عبد الرحمن ٣ بن محمد بن أبي عبد الله بن سلامة الماكيني الدمشقي المؤذن بجامع دمشق روى عن الزين ٤ عبد الغالب بن محمد الماكيني ٥ وابن أبي التائب وغيرهما، ومات في جمادى الأولى، وكان رئيس الجامع كآبيه .

١٠ عبد الرحمن ٦ بن موسى بن راشد بن طرخان الملكاوى ابن أخى شيخنا شهاب الدين اشتغل بالفقه وحفظ المنهاج ونظر في "فرائض" واعتبرته (١) « هو محمود العجمن » كما فى الضوء .

(٢) فى الضوء « وساق المقرئ فى عقود نسبته إلى الحسن بن على وبيض لتاريخ وفاته وحرف بعضهم اسم أبيه فجعله عبد الحافى وكذا أرخ وفاته فى تنوالت سنة أربع وتسعين وسبعائة » .

(٣) ترجم له فى الضوء ٤ / ١٣٧ وراد فى آخرها « وتبعه المقرئ فى عقود و رأيت من سمى جده محمداً » وفيه « قال شيخنا أجاز لى غير مرة » .

(٤) كذا فى الأصلين والضوء، وزاد فى س وب « بن » خطأ .

(٥) زاد فى الضوء هنا « مشيخته » .

(٦) ترجم له فى الشذرات ٧ / ٨ كما هما، ولم نجد ترجمته فى الضوء .

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

في آخر أمره غفلة وكان مع ذلك ضابطاً لأمره، ومات في المحرم ولم يكمل الخمسين .

على ٢ بن أحمد بن الأمير بيبرس الحاجب المعروف بأمر على بن الحاجب المقرئ تلا بالسبع، وكان حسن الأداء مشهوراً بالمهارة في العلاج، يقال عالج بمائة وعشرة أرتال، مات في ربيع الآخر وقد شاخ . ٥  
على ٣ بن أيبك بن عبدالله<sup>٤</sup> الدمشقي الشاعر اشتهر بالنظم قديماً، وطبقته متوسطة، وله مدائح نبوية وغيرها، وقد يقع له المقطوع النادر كقوله مضمناً :

مليح قام يجذب غصن بان فإل الغصن منعطفاً عليه

وميل الغصن نحو أخيه طبع وشبه الشيء منجذب إليه ١٠

ولد سنة ثمان وعشرين ومات في ثاني عشر ربيع الأول، كتب

إلى بالإجازة وعلق تاريخاً لحوادث زمانه .

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات : حافظاً .

(٢) ترجم له في الشذرات، وقد ترجم له في الضوء ٥ / ١٦٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى بما نصه « على بن أحمد ... وكان حسن الأداء طريء النعمة مشهوراً بالمهارة في العلاج، يقال إنه عالج بمائة وعشرة أرتال على والده، وفي كلام المقرئ في عقودهم بمائتين وثمانية عشر رطلاً وأنه أم هو وأبوه بسعيد السعداء في قيام رمضان زماناً .

(٣) ترجم له في الضوء ٥ / ١٩٤ ترجمة ممتعة .

(٤) زاد في الضوء هنا « علاء الدين التقصاوى الناصرى » وفيه « وانه قصيدة لامية في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وزن « بانت سعاد » انتقد عليه فيها أشياء العلامة الصدر بن العز الدمشقي الحنفى وكان ذلك سبباً لمحنة الصدر وظهر =



/ علي [ بن علي - ' ] بن أبي بكر بن يوسف بن الحصيب الداراني  
= الحق مع صاحب الترجمة كما بسط في محل آخر. ذكره ابن خطيب الناصرية  
وأرخ موته في سنة ثلاث وقيل في ربيع الأول سنة إحدى، وذكره شيخنا  
في معجمه باختصار وقال: أجاز لي بخطه وهو القائل .

ما أكرم الغصن في الحريف وقد أثرت الريح فيه تأثيرا  
لما أتى النهر سائلا ملأت أردانه كفه دنائرا

مات في ربيع الأول سنة إحدى وله ثمان وسبعون سنة، وذكره في إنبائه فقال:  
الشاعر اشتهر بالنظم قديما وطبقته متوسطة، وقال في موضع آخر منه: وقال  
الشعر الفائق ولكنه بالنسبة إلى طبقة فوقه متوسطة وله مدائح نبوية وغيرها  
وقد يقع له المقطوع النادر كقوله مضمنا - وساق البيتين ثم قال وعلق تاريخا  
لحوادث زمانه، مات في ثاني عشر ربيع الأول وفيه «ومن ذكره المقرئ  
في عقود» .

(١) ترجم له أيضا في الضوء ٢٠٧/٥ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى بما نصه  
«علي بن أبي بكر بن يوسف بن أحمد بن الحصيب الداراني الدمشقي خادم الشيخ  
أبي سليمان الداراني، ذكره شيخنا في معجمه وقال: ولد في سنة سبع عشرة وسبع مائة  
ولم يجد من يعتني به في السماع نعم سمع منتقى من الجزء الثالث من معجم أبي يعلى  
وجميع تاريخ داريا لأبي علي عبد الجبار بن عبد الله الحولاني علي داود بن محمد بن  
عرب شاه، وأجاز لي في سنة سبع وتسعين ومات في حادي عشر المحرم سنة  
إحدى يعني بداريا بعد أن تغير بأخرة، وقال في الإنباء: روى عن شاكر بن  
التقي بن أبي اليسر وغيره، قال: وكان معمرا وهو في عقود لمقرئ» .

(٢) من الثلاثة الأصول، وقد سقط من س والضوء .

خادم الشيخ أبي سليمان الداراني روى عن شاكر بن التقى بن أبي النشوء  
وغيره، مات في المحرم بداريا وكان معمرًا، تغير قليلا بأخرة .

على<sup>٢</sup> بن سالم الرمثاري البهنسي، مات بدمشق في ذى الحجة .

على<sup>٣</sup> بن سنقر العيتابي نقيب الجيش، مات في ربيع الآخر .

على<sup>٤</sup> بن عثمان بن محمد ابن الشمس لؤلؤ الحلبي تم بدمشق حدث ه  
عن الحجار وغيره، ومات في المحرم عن خمس و سبعين سنة ببيت لهيا .

على<sup>٥</sup> بن محمد بن محمد بن عبد المنعم بن عمر بن عذير<sup>٦</sup>

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء « اليسر » .

(٢) ترجم له في الضوء ه / ٢٢٤ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ه / ٢٢٩ نقلها من هنا .

(٤) ترجم له في الضوء ه / ٢٦٠ بما نصه « على بن عثمان بن محمد ابن الشمس لؤلؤ  
الحلبي ثم الدمشقي أخو زينب ولد في سنة ست وعشرين و سبعمائة و أحضر  
على الحجار ثلاثيات البخاري و جزء أبي الجهم و حدث ، روى لنا عنه غير واحد  
منهم شيخنا ، و ذكره في معجمه فقال : أجازلنا و مات ببيت لهيا في المحرم سنة  
إحدى رحمه الله » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٧/٦ بما نصه « على بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد المنعم بن  
عمر بن عذير العللاء بن الشرف بن البدر لطائي القواس مات في المحرم سنة  
إحدى ، رعم جده عمر بن عبد المنعم مسند شهير ، ذكره شيخنا في انبائه » .

(٦) كذا في س و م و في با غير منقوط أصلا ، و في ب « عذير » و قد علمت  
ما في الضوء فتدبر .

إنشاء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

القواس علاء الدين بن شرف الدين بن بدر الدين الطائي<sup>١</sup> وعم جده عمر ابن القواس هو آخر من حدث عن [السندی - ٢] بالإجازة ، مات في المحرم .

على<sup>٣</sup> بن محمد بن محمد بن النعمان الأنصاري الهوي<sup>٤</sup> نور الدين بن كريم الدين ، ابن زين الدين ولد في حدود الآ. بعين و اشتغل بالفقه ثم تعانى التجارة ثم انقطع ؛ كان كثير المحبة في أهل الصلاح يحفظ كثيرا من مناقبهم لا سيما أهل الصعيد و كان يكثر التردد للقاهرة اجتمعت به بمصر في مدينته التي يقال لها هو ؛ وهي بالقرب من قوص بالصعيد الأعلى ، وكان يذكر عن ابن السراج<sup>٥</sup> قاضى قوص [و كان عجيها في زمانه و مكانه - ٦] (١) كذا في الأصول الأربعة و مثله في الضوء ، و بهامش من محشيا الى قوله الطائي « كذا يحرر الكلاى » .

(٢) كذا في س . و في التلابة الأخرى « الكلاى » ولم يتعرض في الضوء للكلاى ، و في المعجم « الكلاء بالفتح و التشديد و الكلاء بالكأ ، الاول مشدد مسود و الثانى مهمور مقصور يرمى عن ابن الحسن . . . و الكلاء اسم محلة مشهورة و سوق بالمصرة ايضا سميت بذلك . ينسب اليها أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصرى الكلاى يروى عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندى » ، فلفعل هذا السندى هو مراد المؤلف سى م فى س - . الله أعلم .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٠٠ / ٢ ترجمته ، نحو ما هنا .

(٤) نسبة إلى هو - بالضم ثم اسكون على حرفين : أيدة على تر الصعيد بالحلاب الغربى دون قوص يضاف إليها كورة - كما في المعجم .

(٥) بهامش من « وعلى هذا يكون شيخنا الخافظ من أتباع المتابعين ، كان النور الهوى سمع ذلك من ابن السراج » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، و موضعه في الضوء « في زمانه » .

أنه كان في منزله نخرج عليه ثعبان مهول المنظر ففزع منه فضربه فقتله ، فاحتمل في الحال من مكانه ففقد من أهله فأقام مع الجن إلى أن حملوه إلى قاضيه فادعى عليه ، لى المقتول ، فأنكر فقال له القاضى : على أى صورة كان المقتول ؟ فقيل : فى صورة ثعبان ، فالتفت القاضى إلى من بجانبه فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من تزيأ لكم فاقتلوه ؛ ه فأمس القاضى باطلاق المذكور فرجعوا به إلى منزله ، وذكر لى بعض اقاربه أنه مات فى هذه السنة ببلده ، وهو عم كريم الدين محتسب القاهرة فى سلطنة الناصر فرج .

على بن محمد الميماني نور الدين ابن الشاهد المنجم اتهمت إليه الرياسة فى عمل ٣ الزيج وكتابة النقاويم ، قد راج بخرة على الملك الظاهر وقربه ١٠ وصار شيخا طريفة ، وكانت له خبرة بالرمل غيره ، ومات فى المحرم . على بن محمد بن الفاضل نور الدين لمقتل قرأ على لى الكففى

(١) كذا فى لأصول الأربعة والضوء ، وفى حفظى زيادة « بغير ربه » .  
(٢) ترجم له فى الضوء ٦ / ٣ بما نصه « على بن محمد نور الدين الميماني المدنى ويعرف بابن الشاهد اتهمت إليه الرياسة فى حل الزيج وكتابة النقاويم مع معرفة بالرمل وغيره وتكسب بذال فى حابوت واشتهر وحظى عند الأكابر بل راج أمره بأخرة على الظاهر برفوق وقربه ونزله فى مدرسته مات فى المحرم سنة إحدى ، ذكره شيخنا فى إنباهه ومعجمه وقال : لقيته مرارا والمقرزى فى عقود » .

(٣) كذا فى با ، وفى لأصول الأخرى والضوء « حل » .  
(٤) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى م « الطرية » وقد علمت ما فى الضوء =

إنشاء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

ونظم قصيدة في القراءات وكان يقرئ بجامع المارداني ، مات في ذي الحجة .

عمر ١ بن إبراهيم بن القواس الدمشقي السكري العابر كان يجيد تعبير

المنامات ويجلس على كرسي بالجامع وقد طلب الحديث كثيرا وقرأ

وسمع ، مات فجأة وهو في الخلاء ولم يشعروا به إلا ٢ ثاني يوم وذلك

ه في ذي القعدة .

١٦٣ / الف | عمر ٣ بن ايدغمش الحلبي عتيق بن النصيبى المسند المعروف بالكبير

= ولم نجد لبرقوق مدرسة تسمى بهذا الاسم على ما في الضوء - فتدبر .

(٥) لم نجده في الضوء .

(٦) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي با « الناسخ » .

(١) ترجم له في الضوء ٦٨/٦ نقلها من هنا .

(٢) كذا في الضوء ، وفي الأصول كلها « الى » .

(٣) ترجم له في الضوء ٧٤/٦ بزيادة عما هنا بما نصه « عمر بن ايدغمش النصيبى

الحلبي ويعرف بالكبير ولد سنة تسع عشرة وسبع مائة بحلب وكان أبوه من

موالى البهاء بن أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن النصيبى فسمع ابنه هذا على مولى

أبيه المذكور وغيره الشهاب للترمذى وعلى العزيز إبراهيم ابن العجمى عشرة الحداد

وجزه الجابري وكان خاتمة أصحابه وحدث سمع منه الأئمة كالبرهان الحلبي

والعز الحاضري والشهاب الحسيني وغيرهم وتنا عنه جماعة منهم البهاء ابن المصرى

والزين بن السفاح وكان فراء ثم صار جنديا ثم ساد إلى صناعة الفراء . مات

في ذي القعدة سنة إحدى بحلب أرخه ابن خطيب الناصرية ، وقال شيخنا في إنائه

في تاسع عشر المحرم قال وكان جنديا عارفا بالصير ثم ترك ذلك . استمر في

صناعة الفراء المصيص حتى مات وأكثر عنه الحليون والرحالة وكانت عزمته

على الرحلة إلى حلب لأجله ببلغتني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسنדהا ودهم

الناس اللئك رحمه الله .

ولد سنة تسع عشرة وسمع من العز إبراهيم بن صالح ابن العجمي وكان خاتمة أصحابه بالسماع كما أنه خاتمة أصحاب مشيخة يوسف بن خليل بالسماع، مات في تاسع عشر المحرم، وكنت لما رحلت إلى دمشق سنة اثنتين وثمانمائة عزمنا على الرحلة إلى حلب لأجله وأنا أظن أنه حي فبلغني وفاته فتأخرت عنها لأنه كان مسندها ودهم الناس اللتك فرجعت إلى القاهرة ولم يحصل ٥ لي منه إجازة فيما أعلم وقد أجاز ابن صالح المذكور لشيخنا برهان الدين التنوخي وقرأت عليه بها من مسموعات ابن صالح وسمعت عشرة الحداد على الحافظ برهان الدين الطرابلسي بسماعه من عمر المذكور وغيره وكان جنديا عارفا بالصيد ثم ترك ذلك واستمر في صناعة الفراء المصيص حتى مات وقد سمع الشمايل وأكثر عنه الحليون والرحالة . ١٠

عمر ١ بن محمد البعلی المعروف بابن التركاني أحد الشهود بعلبك وله نظم نازل وكان لا يشاقق رفقته ولا يشاطط في الأجرة، مات في ثامن عشر المحرم وقد جاوز الثمانين .

عمر ٢ بن يوسف البالسي المؤذن اشتغل بالحديث ومهر فيه وسمع الكثير مع الخير والدين، مات بوادي الصفراء وهو متوجه إلى مكة في ١٥ آخر ذي القعدة .

عمر ٣ القرمي ثم الحلبي كان ماهرا في العلم عارفا بالأدب والنظم، قدم من بلاده فأقام بحلب ثم تحول إلى دمشق فأقام بها مدة ثم توجه

(١) ترجم له في الضوء ١٣٦/٦ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٤٤/٦ نقلها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١٤٦/٦ نقلها من هنا .

منها إلى مصر فمات بها في الطريق .

عمر<sup>١</sup> بن سراج الدين عبد اللطيف الفوى<sup>٢</sup> ولد سنة أربعين وسبعمائة<sup>٣</sup> وأخذ بالقاهرة عن جمال الدين الأسنأى<sup>٤</sup> وشمس الدين الكلاي<sup>٥</sup> وغيرهما ثم دخل دمشق فأقام بها مدة وصحب القاضي ولى الدين ابن هـ أبى البقاء وفتح الدين ابن الشهيد ثم ارتحل إلى حلب فأقام بها واستمر يشغل بالجامع الكبير وولى قضاء العسكر وتدرس الظاهرية<sup>٦</sup> قال الشيخ

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وقد سقطت هذه الترجمة من ب هنا، وبهامش س «سأيت فيمن اسمه عبد اللطيف في التي بعدها» وقد ترجم له في الشذرات ترجمتين الأولى عمر بن سراج الدين عبد اللطيف كما هنا، والثانية « وفيها سراج الدين عبد اللطيف بن أحمد الفوى - الخ »، وترجم له في الضوء ٢٤/٤ ترجمة واسعة وسماء عبد اللطيف بن أحمد السراج الفوى القاهري ثم الحلبي الشافعي، وفي آخرها « وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار » ولم يتعرض له الضوء فيمن اسمه عمر كما فعل في الشذرات والثلاثة الأصول .

(٢) كذا في س والضوء والترجمة الثانية من الشذرات وفي الأولى « الفيومي » خطأ، ولعله نسبة إلى فوة بالضم ثم التشديد بليدة على شاطئ النيل من نواحي مصر قرب الرشيد بينهما وبين البحر نحو خمسة أو ستة فراسخ وهي ذات أسواق ونخل كثير كما في المعجم .

(٣) زاد في الضوء هنا « تقريبا » .

(٤) عبارة الضوء والشذرات « واشتغل بالفقه على الاسنوى » .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة، وفي الضوء والشذرات « وأخذ الفرائض عن صلاح الدين العلائي » فتدبر .

(٦) زاد هنا في الضوء « خارج باب المقام ثم استقر له نصفها . وكان فاضلا =

شهاب الدين ابن حجي : كان فاضلا وله معرفة بالأدب و صار من علماء  
 الحلبيين و ذكر لي جمال الدين ابن العراقي أنه كان يعنى في دروسه ' بشيء  
 خفي و هو أن الدرس مثلا إذا كان في باب من أبواب الفقه  
 يعنى بما يتعلق بنظير تلك المسألة من باب آخر فيصرف وجه مطالعته  
 إليه حتى يتقنه إتقاناً بالغاً فاذا شرع في درس ذلك الباب و شورك  
 فيه انتقل إلى النظير فأبهر الحاضرين من قوة استحضاره ما يتعلق بذلك  
 النظير و كان ماهرا في الفرائض مشاركا في غيرها سريع الإدراك  
 كثير الاشتغال ، و اتفق أنه خرج من حلب إلى دمشق في أواخر المحرم  
 و خرج / منها قاصدا القاهرة فاغتيل في خان غباغب ' و لم يعرف قاتله ١٦٣/ب

و ذهب دمه هدرا ، و يقال إنه تنع من حلب و كان جال في البلاد ١٠  
 و نظم نظما حسنا و رحل من حلب إلى دمشق ففقد في الطريق و كان قد  
 درس بحلب و حصل بها وظائف ، مات في ربيع الأول و قد جاوز الستين .  
 فاطمة ٣ بنت محمد بن أحمد بن السيف محمد بن أحمد بن عمر بن

= في الفرائض « مواظبا على الاشتغال و قراءة الميعاد على الناس صبيحة  
 يوم الجمعة بالجامع الكبير بحلب » .

(١) قول الضوء فيما سبق « وقد ذكره شيخنا في إنباهه باحة مزار » فيه نظر فانه لم  
 يزد على شيخه سوى عدة أشعار له ، و في الإنباه ما ليس في الضوء من مناقبه  
 منها هذه المنقبه العظيمة و غير ذلك .

(٢) عبارة الضوء « مات وهو متوجه من حلب إلى القاهرة اغتيل خارج دمشق » .

(٣) ترجم لها في الضوء ١٠٠/١٢ نقلها من هنا و زاد « ولدت سنة نيف

و عشرين و سبعمائة » .



أبي عمر المقدسية ثم الصالحية سمعت ١ من جدها أربعي أبي الأسعد  
وأجاز لها ابن الشحنة وأيوب الكحال وغيرها وماتت في شهر رمضان.  
قديد ٢ القلطاي أحد الأمراء الكبار بالقاهرة مات بالقدس بطالا  
في أوائل ٣ هذه السنة .

قبر ٤ بن عبد الله العجمي الشرواني ٥ الأزهرى كان شافعى المذهب

(١) في الضوء ٦ « وأسمنت على جدها أحمد بن السيف ومجد بن أبي بكر بن أحمد  
ابن عبد الدائم وفاطمة ابنة العز، وأجازها الحجار وزينب بنت الكمال وطائفة ،  
ذكرها شيخنا في إنبائه وقال أجازت لى وماتت في رمضان سنة إحدى ، وتبعه  
المقريزى في عقود » .

(٢) ترجم له في الضوء ٦/ ٢١٤ وضبطه بقوله « قديد كديد ، وكونه - نفى الى  
القدس بطالا بعد عزله عن الإسكندرية - تعرض له في النجوم ١٢/ ٦٧ ووصفه في  
الفهرس ص ٦٤ بما نصه « قديد القلطاي اليلغاوى الحاجب الثالث » وبهامش  
س « هو والد شيخنا العلامة الصالح ركن الدين عمر بن قديد رحمه الله » .

(٣) في الضوء « في ربيع الأول سنة إحدى » .

(٤) ترجم له في الضوء ٦/ ٢٢٥ بما نصه « قبر بن عبد الله العجمي السبزواني  
( كذا ) وبخط العيني بالراء بدل النون ثم القاهري الأزهرى الشافعى وسمى  
بعضهم والده مجد بن عبد الله اشتغل في بلاده مدة يشغل الطلبة فانتفع به الأئمة  
كالباطى ، وكان حسن التقرير جيد التعليم متقنا معرضا عن الدنيا قانعا باليسير  
لا يزيد في الصيف والشتاء على قيمص ولباد وكوفية لبد على رأسه ولا يتردد  
لأحد ولا يسأل أحدا شيئا وإذا فتح عليه بشىء أفقه على من حضره وإذا حضر  
جلسا جلس حيث ينتهى ولا يتصدر كل ذاك مع محبة السماع والرقص =

اشتغل في بلاده و قدم الديار المصرية قبل التسعين<sup>١</sup> فأقام بالجامع الأزهر و كان معرضا عن الدنيا قانعا بالسير ، و كان ملبوسه في الصيف و الشتاء سواء قيص و لباد و على رأسه كوفية لبد ، و كان لا يتردد إلى أحد و لا يسأل من أحد شيئا ، و إذا فتح عليه بشيء أنفقه على من حضر ، و كان يحب السماع و الرقص و يتنزه في أماكن الزهدة على<sup>٢</sup> هيئته ، و تميز في الفنون العقلية و تصدر بالجامع الأزهر و شغل الطلبة . و كان حسن التقرير جيد التعليم مذكورا بالتشيع<sup>٣</sup> ، و شوهده<sup>٤</sup> مرارا يسمح على رجله من غير خم ، [ مات في شعبان - ٥ ] اجتمعت به مرارا و سمعت درسه .

كشيبغا<sup>٦</sup> بن عبد الله الحموي اشتراه ابن صاحب حماة وهو صغير و رباه = و التنزه في أماكن الزهدة و هو على هيئته ، و ذكره بالتشيع حتى أنه شوهده مرارا يسمح على رجله من غير خم مات في شعبان كما لشيخنا و المقرئ أوثاني رحب كما للعيني سنة إحدى . ذكره شيخنا في إنباهه قال : و اجتمعت به و سمعت دروسه ، و كذا ذكره في معجمه فقال كان عارفا بالمعقولات حضرت دروسه بالأزهر و كان يفتي بالتشيع ، و هو في عقود المقرئ باختصار جدا رحمه الله و عفا عنه .

- (٥) كذا في الأصول الأربعة ، و في الضوء « السبزوئي ، كما سبق آنفا فخره .
- (١) كذا في الأصول الثلاثة و الضوء ، و في با « الستين » .
- (٢) عبارة الضوء « و هو على هيئته » كما سبق آنفا .
- (٣) كذا في الشذرات ، و وقع في الأصول الأربعة « التشيع » .
- (٤) بهامش س « فهذا ينافي كونه شافعيًا » .
- (٥) سقط من س .

(٦) ترجم له في النجوم ١٢ في بضعة عشر موضعا ، و في الضوء ٢٣٠/٦ كما هنا تقريبا وفيه « هو والد رجب الماضي في وفيات هذه السنة و قال في ترجمة =

ثم قدمه للناصر حسن، ثم أخذه يلبغا [العمري-١] بعد قتل حس و صيره رأس نوبة عنده، و سجن بعد مسك يلبغا ثم أفرج عنه في دولة الأشرف و خدم<sup>٢</sup> في بيت السلطان، فلما قتل الأشرف أمر بحلب نائباً<sup>٣</sup> ثم عمل بدمشق مقدمة ثم نيابة حماة ثم عمل نيابة الشام سنة ثمانين<sup>٤</sup> ثم ناب في صفد ثم طرابلس و تنقلت به الأحوال، و عمل نيابة طرابلس مدة<sup>٥</sup> ثم قبض عليه و سجن بها ثم أفرج عنه يلبغا الناصري و توجه معه لمصر و ولاه نيابة حلب، فلما خرج منطاش إلى برقوق قام كمشغا بنصر برقوق و قدم إليه من حلب، و قاتل معه و رجع إلى حلب، فلما استقر "الظاهر في السلطنة أحضره إلى القاهرة<sup>٦</sup> و استقر أتابك العساكر، ثم غضب عليه في أول سنة = رجب ٢٢٤ / ٣ «رحب بن كمشغا الحموي الآتي أبوه. مات في سابع عشرين رمضان سنة إحدى أي قبل أبيه بيوم» و وفاة كمشغا في الضوء «في أواخر شهر رمضان، و نرحم له في البدائع ٣١٩/١ بما نصه «ومات الأتابكي كمشغا الحموي بالسجن بغير الإسكندرية.

(١) من الضوء

(٢) كذا في س و با، و في م و ب «تقدم.

(٣) في الضوء «ثم أمر عشرة بحلب».

(٤) في الضوء «ثم بدمشق سنة ثمانين».

(٥) كذا في س و با و الضوء، و في م و ب «اثنتين» محرفاً، و بهامشه لعاه «أربعين» محرفاً أيضاً.

(٦) في الضوء «ثم بصفد ثم بطرابلس مرة بعد أخرى».

(٧) راد في م ها «و تميز الظاهر بعده» و بهامشه «و» لم يمش الظاهر بعده» و هذه الجملة سنأى في المتن فقد تقدمت في م من موضعها.

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

ثمانمائة و اعتقله بالإسكندرية إلى أن مات في رمضان ١، ولم يعش الظاهر بعده إلا أياما يسيرة دون العشرين، و كان شكلا حسنا مهابا على الهمة، وهو الذى جدد سور حلب و أبوابها و كانت خرابا من وقعة هلاكو، و لما قام عليه أهل حلب فكك في أهل بانقوسا، ثم لما انتصر الظاهر على منطاش قبض على القاضي شهاب الدين ابن أنى الرضى و استصحبه معه / ٥ ١٦٤ / ألفه كالأسير إلى أن هلك معه من غير سبب ظاهر . فاتهم بأنه دس عليه من خنقه و ذلك أنه كان أشد من الب عليه في تلك الفتنة فاتقم منه لما قوى عليه رحمه الله تعالى . قال العيتاني : كان مشغلا بنفسه قضى أكثر عمره في ملاذ الدنيا و لم يشهر عنه من الخير إلا القليل مع العسف و الظلم و سفك الدماء - انتهى ملخصا .

١٠

محمد ٢ ن أحمد بن عبد الحميد بن محمد بن غشم - بفتح الغين و سكون "شين المعجمتين - المقدسى ثم الصالحى شمس الدين، روى عن زينب بنت الكمال بالحضور، و مات في رابع شوال و هو في عشر السبعين .

(١) في الضوء «مات في أواخر رمضان» كما سلف و في ترجمة ولده رجب «مات في سابع عشرى رمضان سنة إحدى قبل أبيه بيوم» كما سبق آنفا .  
(٢) كما رحم له هنا ترجم له أيضا في الضوء ب / ٣١٦ و في كل منهما ما ليس في الأخرى بما نصه « محمد بن أحمد بن عبد الحميد بن محمد بن غشم الشمس المرداوى المقدسى ثم الصالحى سمع من أبى العباس المرداوى و عبد الرحيم بن إبراهيم بن الملقن و زينب بنت الكمال و جماعة و حدث ، سمع منه الفضلاء ، روى لنا عنه بعض تسيوختا بل أحاز لشيخنا و أوردته في معجمه وغيره ، و مات في شوال سنة إحدى ، و تبعه المقرئى في عقود » .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد ابن أبي العز بن أحمد بن أبي العز بن صالح بن وهيب<sup>٢</sup>  
الأذرعى الأصل الدهشقي الحنفى شمس الدين بن النشو<sup>٣</sup> ولد سنة إحدى  
وعشرين وأسمع على الحجار و استحق الآمدى و عبد القادر بن الملوك  
و غيرهم و حدث ، و كان أحد العدول بدمشق ، مات فى صفر .

٥ محمد<sup>٤</sup> بن أحمد بن عمر العجلونى شرف الدين أبو بكر نزيل حلب  
المعروف بخطيب سرمين و كان أصله من عجلون ثم سكن أبوه عزاز  
و ولى أبو بكر خطابة سرمين ، و قرأ بحلب على البارنى و سمع من ظهير الدين  
ابن العجمى ، و غيره و حج و جاور و وعظ على الكرسى بحلب ثم فى آخر  
عمره جاور حتى مات بمكة ، و كان ينتسب جعفرى و يقول إنه من ذرية  
١٠ جعفر بن أبى طالب ، و كانت له عناية بقراءة الصحيحين و يحفظ أشياء تتعلق  
بذلك و يضبطها ، و كتب عن أبى عبد الله بن جابر الأعمى المغربى قصيدته

(١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا .

(٢) كذا فى الثلاثة الأصول و فى الشذرات و با « و هب » .

(٣) كذا فى با و الشذرات . و فى الثلاثة الأخرى « النور » و عليه فى س  
علامة الشك .

(٤) له ترجمة فى الشذرات نقلها من هنا ، و كذا ترجم له فى الضوء ٣٣/٧ بما  
نصه « محمد بن أحمد بن عمر الشرف أبو بكر الجعفرى - لكون أبيه كان يقول  
لأنهم جعفرىون - العجلونى نزيل حلب و يعرف بخطيب سرمين و هو يكنيته  
أشهر و لذا كتبه غير واحد فى الكنى كبر خطيب الناصرية و المقرئ فى  
عقوده ، قال أبو بكر بن محمد بن عمر : وسمى تبيخنا فى معجمه والده محمدا ، و هو سهو  
و كان أصله من عجلون ثم سكن أبوه عزاز و ولى هذا خطابة سرمين العقبة قرية  
من عملها كآبيه و قرأ بحلب على أنزى بن أبى حمص البارنى و سمع من الظهير =

البديعية وحدث بها عنه، سمعتها منه لما اجتمعت به بمكة في أرل هذه السنة، وجاور بمكة مرارا، مات بها في سادس عشرى<sup>١</sup> صفر، وقد تقدم في أبى بكر<sup>٢</sup> وكأنها كانت كنيته ولكنه كان بها أشهر.

محمد<sup>٣</sup> بن أحمد بن محمد بن على المصرى شمس الدين المعروف بابن النجم الصوفى نزيل مكة تسلك على يد الشيخ يوسف العجمى وتجرد ه

= ابن العجمى وغيره وكتب عن أبى عبد الله بن جابر الأعمى بديعيته وحدث بها، سمعها منه شيخنا بمكة في سنة موته.... وكانت له غناية بقراءة الصحيحين ويحفظ أشياء تتعلق بذلك ويضبطها، وعظ على الكرسي بحلب ومكة وروى بها عن الصدر الياسو في أشياء من نظمه كتبه مع البديعية عنه التقي القاسى بمكة وحج وجاور غير مرة وانقطع سنين بمكة حتى كانت وفاته بها في سادس عشرى صفر سنة إحدى ودفن بالمعلاة، وقد ذكره القاسى في تاريخ مكة واتى على فضيلته أيضا وكذا أتى عليه ابن خطيب الناصرية مع الخير والديانة والمواظبة على العبادة رحمه الله وإيانا.

(١) كذا في الثلاثة الأصول ومثله سبق في هامش ص. ه. وفي باب الشذرات «عشر».

(٢) ص. ه. وعليه تعليق وفيه الأحاطة على ما هنا.

(٣) ترجم له في الضوء ٧٨/٧ بما نصه «محمد بن أحمد بن محمد بن على بن سليمان الشمس المصرى الصوفى نزيل مكة ويعرف بابن النجم سمع بمصر فيما أحسب من قاضيه أبى البقاء السبكى وصحب يوسف العجمى وصار من مربيه ونظر في كتب الصوفية وغيرها من كتب العلم ومال فيما بلغنى لابن عربى وكتب بخطه كتباً وفوائد منها على ما ذكر لحفظ النفس والمال «الله حفيظ قديم أزلى حتى قيوم لا ينام» وذكر أن من قال ذلك إلى حمة مال له غائب حفظ؛ وجاور بمكة نحو ثمانية عشر عاما وتأهل بها وولد له وسمع الحديث بها من =

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

و جاور بمكة ثم بالمدينة بضعة عشرة سنة ، ومات بها في ربيع الأول ،  
و كان كثير العبادة . قال ابن حجي : كان على طريقة ابن العربي  
جاوز الستين ٢ .

محمد<sup>٣</sup> بن أحمد بن مسلم الناهي الحنبلي شمس الدين .

محمد<sup>٤</sup> بن أحمد بن موسى الدمشقي الفقيه الشافعي بدر الدين الرمثاوي<sup>٥</sup>  
اشتغل كثيرا و نسخ بخطه الكثير و درس بالعصرانية<sup>٦</sup> . و مات في

== بعض شيوخنا بالسباع والإجازة وتعبدا كثيرا واشتهر ، ثم انتقل إلى المدينة  
فسكنها عامين واشهرا ، ثم توفي بها في شهر ربيع الأول سنة إحدى ودفن بالبقيع ،  
ذكره القاسي بمكة و قال : هكذا أملى على نسبه ولده مجد سبط على بن يوسف  
القروى و قال ابن حجي : إنه جاز الستين و كان على طريقة ابن عربي وغيره  
مع كثرة العبادة و هو في الإنباء باختصار . و قال المقرئ في عقوده : كان كثير  
العبادة . تراح النفس عند رؤيته ، لقيته بمكة في سنة ثلاث وثمانين تم في سنة  
سبع وثمانين رحمه الله .

(١) كذا في الأصول الثلاثة ، و قد علمت ما في الضوء ، و في « تسع » .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة و الضوء ، و وقع في « السبعين » .

(٣) ترجم له في الضوء ٧ / ١٠٧ بما نصه « مجد بن أحمد بن مسلم الشمس الباهي  
هكذا ذكره شيخنا في سنة إحدى و نبأه و بيض و حرر النسبة المذكورة .

(٤) ترجم له كما هنا في الضوء تقريبا ٧ / ١١٤ .

(٥) كذا في الأصول الثلاثة و الضوء ، و وقع في « الشدرات » (الرشادى) .

(٦) راد في الضوء : والاكزية و حج و جاور . . . و كان منجمعا عن الناس  
قليل الشر بل بعيدا عنه خلافا لأخيه موسى .

ربيع الأول، وكان أفتى ودرس وكان منجمعا قليل الشر جاوز الأربعين .  
 محمد بن حاجي بن محمد بن فلاوون الصالحى الملك المنصور بن  
 الملك المظفر بن الناصر ولد سنة ثمان وأربعين وولى السلطنة بعد عمه  
 الناصر حسن فى جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ومدير المملكة يؤمئذ  
 يلغا، وسار معه إلى الشام وكان عمره إذ ذاك نحو خمس عشرة سنة هـ  
 فترعرع بعد أن رجع من السفر وكثر أمره ونهيه، فخشى يلغا منه  
 فاشاع أنه مجنون وخلعه من السلطنة فى شعبان سنة أربع وستين فكانت

(١) ترجم له فى الضوء ٢١٦/٧ بما نصه « محمد بن حاجي بن محمد بن فلاوون المنصور  
 ناصر الدين أبو المعالى ابن المظفر ابن الناصر بن المنصور ولد سنة ثمان وأربعين  
 وسبعائة واستقر فى المملكة بعد القبض على عمه الناصر حسن فى تاسع  
 جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وسبعائة وهو ابن نحو أربع عشرة سنة بقيام  
 الأتابك يلغا العمرى الخاصكى وتديره بل لم يكن هذا معه سوى بالاسم، ولم يلبث  
 أن خرج به إلى البلاد الشامية حين خروج بيدمر الخوارزمى نائب الشام عن  
 الطاعة وعاد به سرىعا بعد أخذ بيدمر صلحا إلى أن خلعه بابن عمه الأشرف شعبان  
 ابن حسين فى منتصف شعبان سنة أربع وستين لأنه بعد رجوعه كثر أمره ونهيه  
 فخشى يلغا منه وأشاع أنه مجنون وجعل ذلك سبب خلعه فكانت مدته سنتين  
 وثلاثة أشهر وخمسة أيام وألزمه داره من القلعة إلى أن مات فى ليلة السبت  
 تاسع المحرم سنة إحدى وقد زاد على الخمسين وصلى عليه الظاهر برقوق بالحوش  
 السلطانى من القلعة وقرر لأولاده وهم عشرة راتبا ودفن بقرية جدته أم أبيه  
 بالروضة خارج باب المحروق وكان محبا للطرب واللهو عفا الله عنه، ذكره  
 شيخنا فى إنباهه باختصار والمقريزى فى عقود .



إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

مدة سلطته سنتين ١ وشهرين وخمسة أيام، واعتقل في الحوش في المكان الذي به ذرية الملك الناصر إلى الآن، مات في المحرم في تاسعه، وحضر الصلاة عليه الملك الظاهر برقوق وقرر مرتبا لأولاده وعدتهم عشرة أنفس.

محمد بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن إسماعيل بن الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم ابن أحمد أبو عبد الله نسيم الدين بن سعد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي بابا والشذرات « ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام، وفي الضوء « سنتين وثلاثة أشهر وخمسة أيام »

(٢) هذه الترجمة احتلطت على التقى العاسي بترجمة أخيه نسيم الدين أبي عبد الله كما في الضوء ٢٢ / ١٠ التي وقعت بعد ترجمة عفيف الدين هذا وكذا اختلطت على المؤلف فانه لقبه بنسيم الدين كما سيأتي بعد سطرين، ونسيم الدين إنما هو لقب أخيه، وبعد أن ساق الضوء ترجمة عفيف الدين قال في آخرها نقلا عن القاسي « وفيه مخالفة لما تقدم في مولده ولقبه وغيرهما فكأنه اختلط عليه بالذي بعده كما اختلط على غيره مما يحتاج إلى تحقيق » وإليك ترجمة عفيف الدين في الضوء ٢١ / ١٠ ونصها « محمد بن محمد المدعو سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن إسماعيل ابن الأستاذ أبي علي الدقاق هو الحسن بن علي بن محمد بن إسحاق بن عبد الرحيم بن إسحاق أو أحمد العفيف أبي المحامد بن سعيد الدين أبي محمد بن الضياء البلياني النيسابوري ثم الكازروني الشافعي ولد في ثاني عشر ربيع الأول سنة سبع وعشرين وسبع مائة وأجاز له في سنة أربعين الحفاظ المزني والبرزالي والذهبي والعلائي وأوحيان وابن الجباز. والميدومي وابن غالي وابنة الكمال في آخرين وقرأ على أبيه كتباً جمّة وحج سنة أربع وأربعين ثم توجه لمكة ليحج أيضا فادركه أجله بنجد =

و أنه ولد سنة خمس و ثلاثين و أن المزي أجازله ، اشتغل بكازرون على أبيه

== ذى القعدة سنة اثنتين ودفن هناك ذكره العفيف الجهرى فى مشيخته وقال هو أو غيره إنه صنّف الكثير و من ذلك شرح البخارى وقال إنه استمد فيه من ثلاثمائة شرح عليه كذا قال وعمل أربعين فى فضل العلم سمعها عليه الطاوسى وجمع أسانيد نفيسة فى كتاب سماه (شعب الأسانيد فى رواية الكتب والمسانيد) وذكره التتقى الفاسى فى مكة فقال العلامة الجهر نسيم الدين أبو عبد الله بن العلامة سعيد الدين النيسابورى الأصل الكازرونى المولد والدار الشافعى نزيل مكة هكذا وجدت نسبه لأبى على الدقاق بخط بعض أصحابنا بل رأيت بخطه فيما أظن و ذكر أنه ولد بكازرون من بلاد فارس سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة و نشأ بها واشتغل فيها على أبيه بالعلم وسمع منه بها بعض تصانيفه وأنه استجاز له من المزي وغيره من شيوخ دمشق وهى عنده بكازرون سمعت منه شيئا من المولد النبوى لأبيه وكان يرويه عنه فيما قال . . . . . جاور بمكة زيادة على عشرين سنين ملازما للعبادة . . . . . ثم توجه من مكة الى بلاده بأثر الحج من سنة ثمان و تسعين فوصل إليها ثم توجه لمكة فأدركه الأجل بلار فى سنة إحدى . . . . . انتهى ، وفيه مخالفة لما تقدم فى مولده و لقبه وغيرهما وكأنه اختلط عليه بالذى بعده كما اختلط على غيره مما يحتاج فيها إلى تحقيق . ثم قال فى الضوء «مجد نسيم الدين أبو عبد الله أخوالذى قبله ولد سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة بكازرون . . . . . جاور بمكة كثيرا وكان قدومه لها سنة اثنتين و ثمانين و قرأ بها على الأميوطى والنشاوى . . . . . ثم توجه إلى بلاده فى سنة ثمان و تسعين فأقام بها على عادته . . . . . ثم رجع متوجها لمكة فأدركه أجله بلار فى سنة عشر ذكره العفيف الجهرى أيضا فى مشيخته ، وأرخ المقرئى وشيخنا فى إنبائه وفاته فى سنة إحدى زاد شيخنا : وله خمس وستون سنة وهى وفاة أخيه كما تقدم ، تدبر ما تقدم وحرره .

وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره<sup>١</sup> مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخلق رضى، وأقام بمكة مدة طويلة وحج سنة اثنتين وثمانين وسبع مائة فجاور بها إلى أن رجع في سنة ثمان وتسعين، وكان حسن التعليم غاية في الورع في عصرنا وانتفع به أهل مكة، ومات ببلاده بلار<sup>٢</sup> في هذه السنة وله خمس وستون سنة .

محمد<sup>٣</sup> بن علي بن عثمان ابن التركمانى بهاء الدين ابن المصرى خازن كتب النورية وغيرها بدمشق، أحضر على أصحاب الفخر وغيرهم، ولم يكن مرضيا، مات في صفر .

محمد<sup>٤</sup> بن علي بن عطاء الدمشقي أمين الدين كان فاضلا بارعا ١٠ عارفا بالتصوف والعقليات، درس بالأسدية، وكان يسجل على القضاة وإليه النظر على وقف جده صاحب شهاب الدين ابن تقي الدين، مات في

(١) سقى النقل عن الضوء أن صاحب الترجمة شرح البخارى، وفي كشف الظنون أن من جملة من شرح الجامع الصحيح عفيف الدين سعيد بن مسعود ونصه « وشرح لإمام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى ورغ منه في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبع مائة بمدينة شيراز » .  
(٢) سقط من با، وهى جزيرة بين سبراف وقيس كبيرة فيه غير قرية كما في المعجم .

(٣) ترجم له في الضوء ٨ / ١٩٦ كما هنا وزيادة وهى « أرخه شيخنا في إنبائه وقال في معجمه : محمد بن علي بن عثمان بن عبد الله التركمانى ثم الدمشقي أجاز لى، ومن مسموعة من أبى عبد الله بن الحجاز حامس الحنايات؟ والظاهر أنه هذا » .  
(٤) ترجم له في الضوء ٨ / ١٩٦ نقلها من هنا .

ذى الحجة .

محمد ١ بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام بن عبد الكافي البكري  
شمس الدين أبو عبد الله بن سكر - بضم المهملة و تشديد الكاف - الحنفي  
المصري نزيل مكة ، ولد سنة ثمان عشرة و سبعمائة ، وقال مرة : في  
ربيع الأول سنة تسع عشرة ، و طلب الحديث و القراءات فسمع ٢ من ابن ٥  
المصري و صالح بن مختار و عبد القادر الايوبي و جمع جم من أصحاب النجيب  
و ابن عبد الدائم ثم من أصحاب الفخر و نحوه ثم من أصحاب الأبرقوهي  
و نحوه ثم من أصحاب الحجار و لهم حرا إلى أن سمع من أصغر تلامذته  
و جمع شيئا كثيرا بحيث كان لا يذكر له جزء حديثي إلا و يخرج سنده  
من ثبته عاليا أو نازلا ، و ذكر [ لى - ٣ ] أن سبب كثرة مروياته و شيوخه ١٠  
أنه كان إذا قدم الركب مكة طاف على الناس في رحالهم و منازلهم  
يسأل عن له رواية أو له حظ من علم فيأخذ عنه مهما استطاع / ، و كتب ١٦٥  
بخطه ما لا يحصى من كتب الحديث و الفقه و الأصول و النحو و غيرها ،  
و خطه ردى و فهمه بطل و أوهامه كثيرة ، سمعت منه بمكة و قد أقرأ

(١) ساق في الضوء ١١ / ٢٥١ في السكتي ما نصه « ابن سكر - بضم ثم تشديد - محمد  
بن علي بن محمد بن علي بن ضرغام » فقط ، ولم يزد على ذلك و قد ترجم له أيضا  
في الشذرات .

(٢) عبارة الشذرات « و سمع ما لا يحصى من لا يحصى و جمع شيئا كثيرا  
بحيث » الخ .

(٣) من س .

القراآت بها، وكان كثير التخيل جدا وتغير بأخرة تغيرا يسيرا، وكان ضابطا للوفيات محبا للذاكرة مات في صفر .

محمد بن علي بن يعقوب النابلسي الأصل شمس الدين نزيل حلب ولد سنة بضع وخمسين ، وكان فقيها مشاركا في العربية ، الأصول والميقات ، هـ وكان قد حفظ أكثر المنهاج والتميز للبارزي وأكثر الحاوي والعمدة والشاطبية والتسهيل ومختصر ابن الحاجب ومنهاج اليبضاوي وغيرها وكان يكرر عليها، قال البرهان المحدث بحلب : كان سريع الإدراك وكان محافظا على الطهارة سليم اللسان صحيح العقيدة ، لا أعلم بحلب أحدا من الفقهاء على طريقته، مات في تاسع شهر ربيع الآخر .

(١) ترجم له في الضوء ٢٢٥/٨ وفي كل منهما ما ليس في الأخرى ونصها «محمد ابن علي بن يعقوب الشمس أبو عبد الله النابلسي الأصل الحلبي الشافعي ولد سنة بضع وخمسين وسبعائة بنابلس وقدم دمشق فتفقه بها مدة ثم حلب، ومن شيوخه بها الشهاب الأذري، وبرع وتصدر فيها لإقراء الفقه وأصله والنحو، وكان إماما فقيها مشاركا في العربية والأصول والميقات ذكيا دينيا، حفظ كتب كثيرة: منها أكثر المنهاج وأكثر الحاوي وجميع اتميز للبارزي والعمدة والشاطبية ومختصر ابن الحاجب والمنهاج الأصلي والتسهيل لابن مالك وكان يكرر عليها، قال البرهان الحلبي : وكان سريع الإدراك محافظا على الطهارة سليم اللسان صحيح العقيدة لا أعلم بحلب أحدا من الفقهاء على طريقته، زاد غره أنه ناب في القضاء عن الشرف أبي البركات الأنصاري ودرس بالنورية البقرية، مات في ربيع الثاني سنة إحدى ودفن بترية بني الخابوري خارج باب المقام تجاه تربة بني النصيبى ذكره ابن خطيب الناصرية وهو من أخذ عنه وشيخا في إنبائه .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن أحمد بن طوق بدر الدين بن جمال الدين الكاتب الطواويسى سمع بعناية زوج أخته الحافظ شمس الدين الحسينى من أصحاب الفخر ونحوهم<sup>٢</sup> وحدث عن زينب بنت الحجاز وغيرها وأجاز له جماعة، مات فى أواخر ذى الحجة، وكان مباشر ديوان الأسرى [والأسوار-<sup>٣</sup>] مع الشهرة بالكفاءة<sup>٤</sup>، قارب السبعين<sup>٥</sup>.

محمد<sup>٦</sup> بن محمد بن محمد الحسينى الشريف إمام مسجد العقبة وناظر الجامع بها، وحصلت له إهانة فى أيام حصار الظاهر دمشق بعد خروجه من الكرك من أيدي المنتاشة، فلما ظهر الظاهر رحل هو إلى القاهرة فادعى على الذى أهانه ولم يزل به حتى ضربت عنقه لأمر أوجب ذلك، وولاه السلطان نظر<sup>٧</sup> الجامع، ومات يوم تاسوعاء وله نحو الخمسين<sup>٨</sup>.

محمد<sup>٩</sup> بن محمد بن محمد الرملى ناصر الدين المجرود صاحب الخط المنسوب، مات وله بضع وثمانون سنة وكان كتب على القلندرى وكتب<sup>١٠</sup>

(١) ترجم له فى الشذرات كما هما.

(٢) فى الشذرات « وغيرهم ».

(٣) سقط من با، وفى الشذرات « ديوان الإنشاء مع ».

(٤) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با والشذرات « بالأمانة ».

(٥) كذا فى الثلاثة الأصول، وفى با والشذرات « التسعين ».

(٦) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٧ كما هنا باختلاف يسير.

(٧) وقع فى الضوء « جمع » خطأ.

(٨) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٥ نقلها من هنا.

(٩) يقال كتب فلانا علمه الكتابة.

الناس دهرا طويلا ، كتب عليه بدر الدين بن قليج العلائي وابن عمه أبو الخير بالقدس ، ثم انتقل إلى الشام فأقام به دهرا ثم تحول إلى القدس وأقام به ، وكتب بخطه شيئا كثيرا من المصاحف وغيرها ، مات في ذى الحجة . محمد بن محمد بن ميمون الجزائري المعروف بالفخار ٢ - بالخاء المعجمة -

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ٢٣ بما نصه « محمد بن محمد بن ميمون أبو عبد الله الأندلسي الجزائري المغربي المالكي ويعرف بابن الفخار - بالخاء المعجمة - لكونها حرفة جده - ولد بالجزائر من المغرب وقرأ بها القرآن والفقه ثم تحول إلى تلمسان وقطنها مدة حريصا على قراءة العلم على جماعة من شيوخها كقاضى الجماعة بها أبي عثمان سعيد العقباني ثم وصل إلى تونس فأقام بها سنة أو أكثر بقليل وحضر مجلس ابن عرفة فعظمه وأكرم مثواه بحيث كان يطلب منه الدعاء وكذا حضر مجلس قاضى الجماعة أبي مهدي عيسى الغبريني ثم ارتحل للحج فأقام بالقاهرة أشهرا ثم بالمدينة النبوية بعد الحج خمسة أعوام يؤدب فيها الأبناء ذكره لى أبو الطيب محمد بن الزين القيرواني نزيل مصر وحكى لى خليل بن هرون الجزائري نزيل مكة عن رجل أتى عليه ووصفه بالصلاح والخير أنه كان إذا لقيه يقول له أراك محروطا قال فقلت فى نفسى كانه يكاشفى فعزمت على امتحانه فخرجت فى الليل إلى باب منزلى عريانا واستغفرت الله ثم أصبحت فعدوت عليه فلما رأتى أعرض عني فقلت له أيش جرى فقال تخرج لباب منزلك عريانا قال فاستغفرت الله وقلت لا أعود فقال لى لولا الأدب مع الشرع لأخبرت بما يصنع الإنسان على فراشه أو معنى هذا ، وهذه منقبة لابن الفخار ، وكان من العلماء العاملين الصالحين الأخيار ، جاور بمكة فى عام ثمانمائة ثم توفى بها يوم الخميس تاسع عشر رمضان سنة إحدى ودفن فى صبيحة يوم الجمعة وكان يوم العيد بالمعلاة هكذا ترجمه القاسمى وهو فى عقود المقرزى وذكره شيخنا فى إنبيائه باختصار وأنه بلغ الستين ، ثم ساق أكثر ما بين الحاجزين الآتى فى المتن .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الضوء « بابن » وهو الصواب كما سبق آنفا .

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠١) ج - ٤

المالكي أبو عبد الله [شارك في الفنون و تقدم في الفقه مع الدين والصلاح و ذكرت عنه كرامات و مات في تاسع عشر ١ رمضان بمكة و قد بلغ الستين ٢، و كان ابن عرفة يعظمه، و أظن أني اجتمعت به أول السنة] .  
محمد ٣ بن محمد الجديدي<sup>٤</sup> القيرواني أبو عبد الله تقدم في محمد  
ابن

محمد<sup>٦</sup> بن يحيى الخراساني إمام القليجية بدمشق، كان يفهم جيدا،  
و قال ابن حجي: كان من خيار الناس، مات في صفر .

/ محمد<sup>٧</sup> بن يلبغا اليحياوي ناصر الدين أحد الأمراء الصغار بدمشق ١٦٥/ب  
و كان ينظر أحيانا في أمر الجامع الأموي، مات في المحرم .

محمد<sup>٨</sup> الكلائي صلاح الدين أحد المذكرين على طريق الشاذلية، كان ١٠

---

(١) كذا في الأصول الثلاثة، وفي ب «عشر» خطأ .

(٢) في با «السبعين» .

(٣) لم نجد ترجمته في الضوء .

(٤) كذا في س و با، وفي م وب «الجديدي» .

(٥) المتقدم في سنة إحدى هو محمد بن سعيد عفيف الدين النيسابوري الكازروني،  
و هذا قيرواني و بينهما بعد المشرقين .

(٦) ترجم له في الضوء ١٠ / ٧٦ نقلها من هنا .

(٧) ترجم له في الضوء ١٠ / ٨٨ نقلها من هنا .

(٨) ترجم له في الضوء ١٠ / ١١٣ نقلها من هنا و زاد «و ثنا الشمس الرشيدى أنه  
توجه للبلقينى بفتيا فسأله عن محل سكنه فأعلمه فقال هل تعرف في قنطرة الموسيقى  
فلانا وسمى هذا ذكر لى عنه أنه يفسر القرآن بالتقطيع و سرد له ما تقدم =



شاهدا بجائز خارج بابي ١ زويلة ثم صحب الشيخ حسينا الحبار ٢ وخلفه في مكانه وصار يذكر [الناس - ٣] ، و بدت منه ألفاظ منكورة فيها جرأة عظيمة على كتاب الله وضبطت عليه أشياء مستقبحة فامتنح مرة ، ذكر لي الحافظ صلاح الدين الاقفهسي أنه سمعه يقول في تفسير قوله تعالى "من ذا الذي يشفع عنده" من ذل ذل نفسه ، ذى إشارة للنفس ، يشف يحصل له الشفاء ، عوا يعنى افهموا ، قال : فذكرت ذلك للشيخ زين الدين الفارسكرورى فمشى معى إلى الشيخ سراج الدين البلقينى فأرسل إليه وعززه ومنعه من الكلام على الناس . فأقام بعدها قليلا ومات فى مستهل ربيع الأول . محمود بن عبد الله الكلستانى [السيرامى ٧] الحنفى بدر الدين اشتغل

= فأحضرتة فأنكر فقلت له أسرتك البينة ثم منعتة ، وأرخ العنى وفاته فى يوم الثلاثاء الثانى ربيع الآخر وأنه دفن عند شيخه حسين ، قال وكانت جنازته مشهودة ، قلت وقد حضر إلى سبط له يسألنى عن تاريخ موته فذكر لى أن اسم والده عمر وأنه كان شافعيًا ونسبته لكفر كلا من الغريبة وأن شيخه الحبار ممن أخذ عن ابن اللبان .

- (١) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الضوء « باب » .
- (٢) كذا فى الضوء و با ، وفى الثلاثة الأخرى « انطباز » .
- (٣) من الثلاثة الأصول وال ضوء ، وقد سقط من م .
- (٤) كذا فى الثلاثة الأصول وال ضوء ، و وقع فى با « الفاركورى » .
- (٥) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٣٦ ترجمة متمعة و كناه أبا التناء .
- (٦) فى الضوء « بضم الكاف واللام ثم مهملة لكونه كان فى مبدئه يكثر من قراءة كتاب السعدى العجمى الشاعر المسمى كلستان و هو بالتركي والعجمى حديقة الورد .

بيلاده ثم ببغداد وقدم دمشق حاملاً فسكن باليعقوبية<sup>١</sup> ثم قدم مصر فتقرب عند الجوباني<sup>٢</sup> فلما ولى نيابة الشام قدم معه وولى تدريس الظاهرية ثم ولى مشيخة الاسدية بعد الياسوفى وأعطى تصديراً بالجامع الأيوبي<sup>٣</sup> ثم رجع إلى مصر فأعطاه الظاهر وظائف كانت لجمال الدين محمود القيسرى [كتدريس الشيخونية والصغر غتمشية -<sup>٤</sup>] ، فلما رضى عن جمال الدين<sup>٥</sup> استعاد بعضها منها تدريس الشيخونية واستمر بدر الدين فى تدريس الصغر غتمشية وغيرها ، ثم لما سار السلطان إلى حلب احتاج إلى من يقرأ له كتاباً بالتركي<sup>٦</sup> ورد عليه من اللئك فلم يجد من يقرأه فاستدعى به وكان قد صحبهم فى الطريق فقرأه وكتب الجواب فأجاد فأمره أن يكون صحبة قبطاى [الدوادار -<sup>٦</sup>] ، فلما اتفقت وفاة بدر الدين بن فضل الله ولاه مكانه<sup>١٠</sup>

= (٧) من هامش النجوم ١٢ / ١٤٠ ونصه « تكله عن المنهل الصافى » ووقع فى الأصول الأربعة والضوء والشذرات « السراى » وزاد فى الشذرات نسبة إلى مدينة من مدن الدشت ، وقد ترجم له النجوم ١٢ / فى ستة مواضع ولم يتعرض لهذه النسبة إلا فى هامش ص ١٤٠ كما سبق .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول والضوء ، وفى م « اليعقوبية » وفى الدارس ١ / ٣٤٠ قرية يعقوبا . . . قبل سور دمشق .

(٢) هو « الطنبغا الجوبانى كما فى الضوء » .

(٣) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « الايوى » ، وفى الضوء « الأموى » ولعله الصواب .

(٤) من الضوء .

(٥) ذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٥٦ .

(٦) من الضوء .

- فباشر الوظيفة بحشمة ورياسة، وكان يحكى<sup>١</sup> عن نفسه أنه أصبح في ذلك اليوم لا يملك الدرهم الفرد فأمسى ذلك اليوم إلا وعنده من الخيل والبغال والجمال والممالك والملابس والآلات ما لا يوصف كثرة، وكانت ولايته في ثاني عشرى شوال، وكان حسن الخط جدا مشاركا في النظم
- ٥ والنثر والقنون مع طيش وخفة، مات في عاشر<sup>٢</sup> جمادى الأولى وخلف أموالا جمعة، ويقال إنها وجدت مدفونة في كراسى المستراح، وكانت مدة ضعفه ستة وأربعين يوما فاستقر في كتابة السر القاضى فتح الدين فتح الله بن مستعصم نقلا من رياسة الطب، ويقال إن السلطان اختاره
- لذلك فقررده فيها بغير سعى منه، وقال العيتابى: كان الكلستانى / فاضلا ١٠ ذكيا فصيحاً بالعربى والفارسى والتركى، ونظم السراجية في الفرائض وغيرها وكان في رأسه خفة وطيش وعجلة وعجب - ثم وصفه بخفة العقل والبخل المفرط وأنه قاسى في أدل أمره من الفقر شدائد، فلما رأس وأرى أساء لكل من أحسن إليه، جمع مالا كثيرا لم ينتفع منه بشيء، انتفع به من استولى عليه بعده وكانت ولايته لكتابة السر بعد موت البدر بن
- ١٥ فضل الله في شوال<sup>٣</sup> سنة ست وتسعين، وجرى بعده في وصيته كائنة لشهودها منهم القاضى زين الدين التفهينى<sup>٤</sup> الذى ولى القضاء بعده، قرأت
- (١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٥٦ و ٥٨ باوضح مما هنا .
- (٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء، ووقع في با «خامس» .
- (٣) مثله في الضوء، وفي النجوم ١٢ ٥٨: إن ولايته لكتابة السر بعد موت البدر ابن فضل الله كانت في يوم ثنى شعبان .
- (٤) كذا في باب والضوء وفي س وم «التفهينى» .

بخط القاضي تقي الدين الزبيري أن السلطان أمر ابن خلدون أن يفصل المنازعة التي وقعت بين الأوصياء والحاشية، فعزل الأمراء أنفسهم، فعزر ابن خلدون التفهني ورفيقه بالحبس و أبطل الوصية بطريق باطل لظنه أن ذلك يرضى السلطان، فلما بلغ السلطان ذلك أنكره وأمر بابقاء الوصية على حالها، ووصفه العيني كما تقدم بالطيش والبخل والعجب وبالغ في ذمه. وليس كما قال فقد أثنى عليه طاهر بن حبيب في ذيل تاريخ والده ووصفه بالبراعة في الفنون العلمية ١، وقد قرأت بخطه لغزا [ في القلم - ٢ ] في غاية الجودة خطأ ونظما، وكان كثير الوقعة في [ حق - ٣ ] كتاب السر لاقتصارهم على ما رسمه لهم شهاب الدين بن فضل الله وتسميتهم ذلك المصطلح و غرضهم من لا يعرف ذلك، وحاول مرارا أن يغير المصطلح ١٠ على طريقة أهل البلاغة ويعتني بمراعاة المناسبة، وكان ممن قام في إنكار ذلك و التشنيع عليه القاضي ناصر الدين ابن الفاقوسى كبير الموقعين، فلما رأى ذلك منه غضب عليه وعزله وقرر عوضه صدر الدين أحمد بن القاضي جمال الدين القيسرى المعروف بابن العجمي، فلما مات الكلستان عاد الفاقوسى إلى وظيفته .

١٥

و فيها مات همام الدين همام الرومى الحنفى - وهو بضم الهاء

(١) في الضوء « قلت ليس في كلام العيني ما يمنع هذا بل هو متفق مع شيخنا في المعنى » .

(٢) سقط من الضوء .

(٣) من س .

(٤) ترجم له في الضوء ٢٠٩/١٠ بما نصه « همام كذلك » يريد أنه مثل الذى =

و التخفيف - وقد ولي قضاء الاسكندرية وكان فاضلا خيرا ، و شمس الدين بن منهل و إمام الصالحية [ شمس - ١ ] الدين الغزوى ٢ و ضياء الدين الاخوانى ، و شمس الدين المصرى قيم الاحباس ، و أخو القزوينى نقيب الحنفى ، و محمد ٣ الكبير خادم الشيخ صالح و عبد القادر الحنبلى شقيق نفسه بسبب قضية اتفقت له مع السالى فأخرج المناوى وظيفته بالزاوية قرأت ذلك بخط الزيرى ٥

= قبله فى الضبط و هو همام بضم الهاء و التخفيف بن أحمد الخوارزمى القاهرى الشافعى و يسمى محمدا أيضا ، مضى فى المحمدين الرومى الحنفى والد السكال ابن الهمام و اسمه عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود كان فاضلا خيرا ولى قضاء الإسكندرية و مات بها سنة إحدى ، ذكره شيخنا فى إنبائه .

(١) من ب ، و فى الثلاثة الأخرى بياض .

(٢) كذا فى م و ب و فى س بلا نقط أصلا ، و فى با الغزوى (بتشديد الزاى) .

(٣) ترجم له فى الضوء ١٠ / ١٢٤ كما هنا .

(٤) ترجم له فى الضوء ٤ / ٣٠٠ بما نصه « عبد القادر الحنبلى شقيق نفسه فى سنة إحدى بسبب قضية اتفقت له مع السالى فأخرج الصدر المناوى وظيفته بالزاوية ، ذكره شيخنا فى آخر وفياتها من إنبائه و قال : قرأت ذلك بخط الزيرى » قلت و قد رأيت بخط الشمس محمد بن سلمان الدمشقى ما ملخصه « شيخ زاوية الحمصى المجاورة للدكة من المقسم نسب اليه أنه خرب كثيرا من أوقافها و رفع أمره إلى الحكام فطلبوا منه كتاب وقفها و رسم عليه فطلع خلوته من الشيخونية ليحجى به فشقق نفسه بها و استقر بعده ابنه فى وظيفته بالشيخونية و فى مشيخة الزاوية و لم يلبث أن احترق فانه كان له ملك بباب البحر بجوار المقسم أيضا فوقع فيه حريق فقام ليطفئيه فوقع فى النار فاحترق فيما قيل فاستقر فى مشيخة الزاوية عوضه الشمس المشار إليه .

## سنة اثنتين و ثمانمائة

في ثاني المحرم صرف بدر الدين العيني عن الحسبة واستقر جمال الدين محمد بن عمر الطنبزى الشهير بابن عرب فباشرها إلى نصف ربيع الآخر، ثم صرف وأعيد العيني ثم ناب في القضاء في أواخر ربيع الآخر ٢ عن الملطى .

وفيه ٣ / بدا تم نائب الشام باظهار العصيان وكان كاتب الامراء ، ٥ ١٦٦

(١) ترجم للطنبزى في الضوء ٨ / ٢٥٠ ترجمة ممتعة و تعرض فيها لولايتة الحسبة و فيها مخالفة لما هما ، و نصها « و ناب في القضاء بل ولى الحسبة و وكالة بيت المال غير مرة ثم بعد الثمانمائة اقتصر على نيابة القضاء ، و قد سبق في ص ٣٤ في حوادث سنة (٨٠١) أن بدر الدين العيني استقر في الحسبة عن المقرزى في مستهل ذى الحجة سنة (٨٠١) و هى أول ولاياته لها ثم صرف عنها و استقر عوضه مجد بن عمر الطنبزى ، قرأت ذلك في تاريخ العينتابى تم أعيد العينتابى في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين ثم عزل عنها بعد شهر وأعيد المقرزى . و وقع هناك في التعليق « وى م محمود » خطأ ، و فى البدائع ١ / ٣١٨ ما يخالف ذلك و نصه « و ما كان يوم الإثنين ثامن عشر شوال سنة (٨٠١) . . . خلع السلطان على الشيخ بدر الدين محمود العيني و استقر به محتسب القاهرة عوضا عن التقي المقرزى و هى أول و طائف العيني بمصر ، فما فى الإنشاء يعارض ما فى الضوء و هو قوله « ثم بعد الثمانمائة اقتصر على نيابة القضاء » فتدبر .

(٢) كذا فى س و هو الصواب نظر للسياق، و وقع فى الأصول الثلاثة « الأول » .  
(٣) الضمير يعود إلى المحرم و هو مخالف لما فى النجوم ١٢ / ١٨٠ و نصه « و فى أواخر ذى الحجة ( أى من سنة إحدى ) قدم الخبر أن تم نائب الشام خرج عن الطاعة » و قد سبق فى حوادث سنة إحدى و ثمانمائة ص ٣ خلاف ما فى الإنشاء و النجوم فراجع .

فأطاعه نائب صفد ونائب طرابلس كما تقدم<sup>١</sup> وتأخر عنه نائب حلب ، وأطلق جماعة من الأمراء المحبوسين و تقوى بهم .

وفيه وقع بين العشير وهم عربان الشام اختلاف ، فقتل منهم في المعركة نحو عشرة آلاف نفس على ما قيل .

٥ وفي الحادى ٢ والعشرين من المحرم وصل الحاج وأميرهم شيخ المحمودى الذى ولى السلطنة بعد وكانت السنة شديدة المشقة للحر وموت الجمال وكثر الفقراء فى الركب ، فتحيل عليهم المذكور بأن نادى ينبع : من كان فقيرا فليحضر خيمة أمير الركب ليأخذ عشرة دراهم و قيصا فلما حضروا أعطاهم ورسم عليه من جهة صاحب ينبع وألزمه ١٠ باقائهم عنده إلى أن يجهزهم فى المراكب ؛ و وقع فى الركب الشامى من الموت بفاة أمر عجيب حتى كان الرجل يمشى بعد ما أكل وشرب واستراح فيرتعد ويقع ميتا ، فمات منه خلق كثير .

وفى المحرم استقر ابن السائح الرملى فى خطابة القدس ، بذل فيها (١) أى فى ص ٣٠ .

(٢) لم يتعرض فى النجوم ١٢ / ١٨٠ فى هذا التاريخ لوصول الحاج وأميرهم شيخ المحمودى ، وإنما فيه «أن السلطان الملك الناصر ركب من قلعة الجبل ومعه الأمير الكبير أيتشمس البجاسى والوالد وسائر الأمراء ونزل إلى تربة أبيه ... وزاره» ومثله فى البدائع ١ / ٣١٩ ، وفى ترجمة شيخ المحمودى من النضوء ٣ / ٣٠٨ التى استغرقت نحو صفحتين ونصف «أنه تأمر على الحاج سنة إحدى وثمانمائة بعد موت» أستاذه ولم يتعرض المؤلف لهذه الحادثة فى حوادث سنة (٨٠١) .

ثمانين ألفا فصرف ابن غانم النابلسي .

وفي ليلة السابع عشر من المحرم زلزلت دمشق لكنها كانت لطيفة .  
وفي الثامن من صفر قبض الأمير تنم على أحمد<sup>١</sup> بن خاص ترك  
شاد الدواوين بالقاهرة ، وكان الملك الظاهر جهزه لتحصيل<sup>٢</sup> الأموال المتعلقة  
بالسلطنة في البلاد الشامية ، فتسلمه علاء الدين ابن الطبلاوى واستصنى<sup>٥</sup>  
جميع ما معه من مال و غنم و غير ذلك ، ثم بسط يده في الظلم و المصادرة  
ورمى السكر<sup>٣</sup> و غيره على التجار و ذوى الأموال حتى من الفقهاء و الأيتام ،  
(١) ترجم له في الضوء ٢٩٢/١ بما نصه « أحمد بن خاص شهاب الدين الحنفى أحد  
الفضلاء المتميزين أكثر من الاشتغال بالفقه و الحديث ليلا و نهارا و كتب  
كثيرا و جمع و درس ، مات في سنة تسع - قاله البدر العيني ، فراجعنا وفياتها في  
الإنباء فوجدناه ترجم له فيها كما ترجم له في الضوء و سماه شهاب الدين أيضا غير  
أنه قال : التركي ، وهنا : ترك ، في الأصول الأربعة .

(٢) كذا في باب ، وفي س و م « لتجهيز » .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / من ص ١٨١ إلى أوائل ص ١٩٠ في  
حوادث هذه السنة ، وفي طيها حوادث و ماجريات عظيمة غير أنها ليست لحادثة  
الإنباء فانه في النجوم لم يتعرض لحادثة أحمد بن خاص التركي مع ابن الطبلاوى  
و نصها « ثم إن تنم استدعى الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى المقدم ذكره في  
ترجمة الملك الظاهر برقوق لما صودر و حبس بخزانه شمائل ثم نفى و خلع عليه  
و أقامه متحدثا في أمور الدولة كما كان في ديار مصر ، فأخذ ابن الطبلاوى هذا  
في الإغماش في أمر الشاميين و طرح عليهم السكر النواصل من الغور ، و بهامشه  
« هو غور فلسطين و هو حوض نهر الشريعة الكبير المسمى نهر الأردن » =



فكثر الدعاء على الأمير تم بهذا السبب و أبغضته عوام الناس و أكثر خواصهم .

وفي الثاني عشر من صفر حلف الأمير تم الأمراء و كان أطلق

= بحيث أنه طرح ذلك على الناس حتى على الفقهاء و نقباء القضاة ، فتكرت القلوب عليه و قدم الخبر بهذا كله إلى الديار المصرية ، فتحقق عند ذلك أعيان الدولة عصيان تم و صرح الأمراء الخاصكية بأن الأمير الكبير أيتمش و الوالد و جماعة من أكابر الأمراء بالديار المصرية قد وافقوا تم على ذلك و كاتبوه بالخروج و لم يكن لذلك صحة فأخذ الأمراء الخاصكية و كبيرهم يشبك الشعباني الخازندار في التدبير على أيتمش و رفقته و وافقوا على أمر يكون فيه زوال أيتمش و أصحابه و علموا السلطان الملك الناصر فرجا بقول يقوله إلى أيتمش ، فلما كان يوم الخميس سادس شهر ربيع الأول من سنة اثنتين و ثمانمائة ، فساق طلب السلطان من الأمير أيتمش الترشيده و أنه سمع طلبه ، فطلب في الحال الخليفة و القضاة و المراجع الباقين و مفتي دار العدل فحضروا و قام سعد الدين إبراهيم بن غراب ناظر الجيش و الخاص و ادعى على الأمير الكبير أيتمش أن السلطان قد بلغ رشده و شهد عدة من الأمراء الخاصكية بذلك و لم يكن لذلك صحة ، فحكم القضاة بعد البينة برشده السلطان و خاع على الخليفة و قضاة القضاة و على الأمير الكبير أيتمش و انفض الموكب .

(١) كذا في س و با ، وفي م « وفي عشرين » و في ب « الثالث » و في النجوم ما يخالف ذلك ، فقد تصدى لهذه الحادثة فيه ١٨٠/١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه : تم في هذه الأيام ( المشار إليه حادى عشرين المحرم فيما سبق ) تزايد الاختلاف بين أكابر الأمراء و بين الأمراء الخاصكية و اشتدت الوحشة بين الطائفتين . . . و تأكدت الفتنة و شرعت كل من الطائفتين تدبر على الأخرى فأخذ الأمراء يتخوفون الخاصكية من تم نائب الشام فأرسلوا تفويض أمور البلاد الشامية إليه فلما وصل ذلك إلى تم على يد مملوكه سونجبغا في ثالث عشر المحرم و قرئ =

إنباء الغمر بأبناء العمر ( حوادث سنة ٨٠٢ ) ج - ٤

جلبان و آقبغا اللكاش و غيرها من المحبوسين و أرسل ' الى نائب طرابلس بأن يجهر مركبا إلى دمياط لإحضار من بها محبوسا من الأمراء .

و فى صفر قبض على بدر الدين ' الطوخى و ألزم بمائة ألف درهم ثمن لحم تأخر عنده فى أيام وزارته للأمير أيتمش فتسلله شد الدواوين و عصره فباع و اقترض إلى أن حصل الأكثر و ضمنه المهتار ٣ عبد الرحمن ه بالباقي فأطلق فهرب فوزن عبد الرحمن عنه المتأخر ' .

و فى نصف صفر صرف الشيخ نور الدين البكرى عن الحسبة

= المرسوم الشريف الذى على يده بدار السعادة و فيه أنه يعزل من شاء و يولى من شاء و يطلق من شاء من المسجونين فأرسل أطلق الأمير جلبان الكشغوى الظاهرى المعروف بقراسقل المعزول عن نيابة حلب ثم عن أتابكية دمشق من سجن قلعة دمشق فى ليلة الجمعة رابع عشرين المحرم .

(١) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٨١ بما نصه « تم بعث تم إلى طرابلس بتهيز شينى فى البحر إلى ثغر دمياط ليحمل فيه الأمير نوروز الحافظى وغيره من الأمراء الذين بثغر دمياط فيادر الأمير ناصر الدين محمد بن بهادر المؤمن فتسلم برج الأمير أيتمش بطرابلس و ركب البحر إلى دمياط و قدم إلى القاهرة .

(٢) ترجم له فى النجوم ١٢ / فى ثلاثة مواضع و وصفه بيدر الدين محمد بن محمد بن الطونجى الوزير ، و لم يذكر هذه الحادثة .

(٣) ترجم له فى الضوء ٤ / ١٦٤ بما نصه « عبد الرحمن المهتار مات مقتولا بصفد فى ذى القعدة سنة تسع و كانت تأمر و غزا الترك و أفسد فيما هنالك بكثرة الفتن - قاله المقرئى .

(٤) كذا فى م ، و فى الثلاثة الأخرى « عنه بقية المتأخر » .

وأعيد محمد الشاذلى<sup>١</sup> .

و فى الثامن والعشرين منه خسفت الشمس و صلى بدمشق صلاة الكسوف بعد "مصر و خطب .

و فى العشر الأخير من صفر انحل سعر الحبوب و كان ارتفع بسبب نقص النيل قل عادته ، و فيه ٢ توجه آقبا للكاش و معه جماعة إلى غرة ١٦/الف من جهة نائب الشام فلما فى ربيع الأول و توجه ٢ / جلبان و معه جماعة إلى حلب ليحاربوا نائبها ثم تبعهم الأمير تنم بمن تأخر معه فلما دخل إلى حمص تسلمها و تسلم القلعة و لم يشوش على النائب بل قرر غيره فى النيابة ، ثم وصل إلى حماة فحاصرها فاتصل به وصول أيتمش و من معه ١٠ فرجع عنها إلى دمشق و وصل إليه نائب طرابلس فلغته بعد أن خرج

(١) ترجم له فى الضوء ١٠/١٢٢ بما نصه « محمد الشاذلى المحتسب كان خردفوشيا ثم صار بلاتاقم صحب ابن الدماسينى و ترقى إلى أن ولى حاسبة مصر ثم القاهرة مرارا بالرشوة . . . مع كونه عريا من العلم . . . بحيث حكى عنه أن ابنا له مرض فعاده جماعة من أصحابه . . . وقالوا له لا تخف فالله تعالى يعاينه فقال لهم هذا ابن الله مهما شاء فعل فيه . . . مات فى صفر سنة عشر ذكرو شيخنا فى إنائه باختصار » .

(٢) أى فى صفر ، و عبارة النجوم ١٢/١٩٠ «وأما تم نائب الشام فانه لما عظم أمره بدمشق وتم له ما قصد وجه الأمير آقغا الطولونى للكاش فى عدة من الأمراء و العساكر إلى غرة فصاروا من دمشق فى أول شهر ربيع الأول المذكور » .

(٣) أوجز هذه الحادثة هنا و فصلها و شرحها شرحا طويلا فى النجوم ١٢/١٩٠ بما نصه « ثم ندب جماعة أخر من كبار الأمراء إلى البلاد الحلبية و خرجوا من دمشق فى ثالث شهر ربيع الأول و عليهم الأمير جلبان الكشغباوى الظاهرى

= المعروف بقراسقل العزول عن نيابة حلب قديما ومعه الأمير أحمد ابن الشيخ على نائب صفد كان والأمير بيخجا المعروف بطيفور نائب غزة كان وهو يومئذ حاجب دمشق والأمير يلغا الاشقتمري والأمير صرق الظاهري وساروا إلى حلب لتمهيد أمورهم ثم قبض الأمير تم على الأمير بتخاص وعيسى التركاني وحبسهما بالبرج من قلعة دمشق، ثم خرج تم فيمن بقي معه من عساكره في سادسه يريد حلب وحل الأمير أزدمر أخا إينال اليوسفى نائب الغيبة بدمشق وسار حتى قدم حمص واستولى عليها وولى عليها من يثق به من أصحابه ثم توجه إلى حماة فوافاه الأمير يونس بلطا نائب طرابلس ومعه عسكر طرابلس ونزلوا على مدينة حماة فامتنع نائبها الأمير دمرdash الحمادى بها وقاتل تم قتالا شديدا وقتل من أصحاب تم نحو الأربعة أنفس ولم يقدر عليه تم وبينما تم في ذلك إذ ورد عليه الخبر بقيام أهل طرابلس على من بها من أصحابه . وخبر ذلك أنه لما قرب محمد بن بهادر المؤمنى من طرابلس بعث ما كان معه من اللطافات من الديار المصرية لأهل طرابلس فوصلت إليهم قبل قدومه ثم وصل هو بمن معه في البحر فظنه نائب غيبة يونس بلطا من الفرنج فخرج إليه في نحو ثلاثمائة فارس من أجناد طرابلس فتبين له أنه من المسلمين فطلبه نائب الغيبة بمن معه فلم يأتهم على ساحل البحر فانهزم إلى برج أيتمش وكان تحت حكم ابن المؤمنى المذكور فأصبح الدين أتهم اللطافات من مصر نادوا في العامة بجهاد نائب الغيبة وخطب خطيب البلد بذلك فشرعت العامة في قتال نائب الغيبة حتى هزموه ونهبوا ما كان معه وتوجه إلى حماة فأرسل تم الأمير صرق على عسكر كبير لقتال أهل طرابلس فتوجه صرق إليهم وقاتلهم قتالا شديدا مدة تسعة أيام ، وبينما تم في ذلك ورد عليه الخبر بواقعة الأمير أيتمش مع المصريين وأنه نزل بمن معه في دار النيابة بغزة وأنه سار بمن معه يريد دمشق فسرتم بذلك وأذن لنائب غيبته بدمشق وهو الأمير أزدمر بدخول أيتمش ومن معه إلى دمشق وبالقيام في خدمتهم حتى يحضر =

من طرابلس أن أهلها وثبوا على نائبه [ وقتلوه - ' ] و قفلوا أبواب  
البلد الجدد فرجع عليهم و دخلها عنوة و قتل من أهلها مقتلة عظيمة  
حتى قيل [ إن أقل من ٢ قتل منهم ألف ] نفس منهم : مفتى البلد  
و قاضياها و محدثها و هرب أكثر أهلها ، و من تأخر إما قتل و إما صودر ،  
و بمن هرب إلى الديار المصرية قاضى طرابلس الشافعى مسعود و نصب  
الأشراف بدر الدين ابن جمال الدين البلدى و أخيرا أن يونس ٣ الرماح  
= إليهم ثم لما بلغه عجز صرق عن أهل طرابلس حزم إليها نائبها الأمير يونس بطا  
في طائفة كبيرة من العساكر فسار إليها يونس و دخلها بعد أن هزم ابن المؤمنى  
و ركب البحر معه القاضى شرف الدين مسعود قاضى قضاة الشافعية بطرابلس  
يريدان القاهرة بمن معها و نهب يونس أموال الناس كافة بطرابلس و فعل في  
طرابلس و أهلها ما لا تفعله الكفرة و قتل نحو العشرين رجلا من أعيان طرابلس  
و قضاتها و علمائهم منهم : الشيخ العالم المفتى جمال الدين ابن النابلسى الشافعى  
و الخطيب شرف الدين محمود و القاضى المحدث شهاب الدين أحمد الأذرى المالكي  
و قاضى القضاة شهاب الدين الحمى و القاضى موفق الدين الحنبلى و قتل من عامة  
طرابلس ما يقارب الألف و صادر الناس مصارة كثيرة و أخذ أموالهم و سبي  
حريمهم فكانت هذه الكائنة من أقبح الحوادث و كانت في الخامس عشر من  
شهر ربيع الأول المذكور .

(١) من ب .

(٢) كذا في الثلاثة الأصول ، و في س « إنه قتل منهم ألف » .

(٣) ترجم له في الضوء ١٠ / ٥٤٣ بمأ نصه « يونس الظاهرى و يعرف بباطا

و بالرماح كان من أعيان حاصكية أسناده ثم رقاہ انيابة حماة ثم طرابلس  
ثم كان بعده ممن وافق تها الحسنى ذائب الشم و آل أمره إلى القبض عليه =

نائب طرابلس أراد إحراق البلد فاشتريت منه بثلاثمائة وخمسين ألف درهم جبيت ممن بقى بها من أهلها وكان اسم نائب النائب المقتول قجقار، والسبب فى قتله وصول مركب من جهة مصر، وفيها أميران أحدهما قرر نائباً و الآخر حاجباً فدخلوا فى الليل إلى المينا وظنوا أنهم فرنج فخرج أهل البلد مستعدين للقتال فوجدوهم مسلمين فانحلت عزائمهم، ولما علم قجقار أنهم مخالفون لما هو عليه قاتلهم فقتل منهم جماعة، ثم ثار ٢ العوام فنهبوا

= وسجنه بقلعة دمشق ثم قتل بمحبسه فى يوم الخميس رابع رمضان سنة اثنتين وكان جركسيا ردىء الأصل شهاباً مليحاً شجاعاً مقداماً ظالماً غشوماً قتل جماعة من طرابلس بل لما عصى مع تم قتل قاضيه الحنفى والمالكي وخطبها بغير جرم فلم يلبث أن قتله الله، و بلطا بفتح الموحدة ولام ساكنة ثم مهملة هو بالغة التركية اسم للمسحة الآلة التى يحفر بها.

(١) عبارة النجوم ١٢ / ١٩٠ « وخبر ذلك أنه لما قُرب محمد بن بهادر المؤمنى من طرابلس بعث ما كان معه من اللطافات من الديار المصرية لأهل طرابلس فوصلت إليهم قبل قدومه ثم وصل هو بمن معه فى البحر فظنه نائب غيبة يونس بلطا من الفرنج فخرج إليه فى نحو ثلاثمائة فارس من أجناد طرابلس فتبين له أنه من المسلمين فطلبه نائب الغيبة بمن معه فلم يأته و قاتلهم على ساحل البحر فانهزم إلى برج أيتمش وكان تحت حكم ابن المؤمنى المذكور فأصبح الذين أتهمهم اللطافات من مصر و نادوا فى العامة بمجهاد نائب الغيبة . . . فشرعت العامة فى قتال نائب الغيبة حتى هزموه و نهبوا ما كان معه و توجه إلى حماة فأرسل الأمير تم الأمير صرق على عسكر كبير لقتال أهل طرابلس - الشيخ « وقد سبق قريباً ذكر ذلك .

(٢) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٩١ فى حوادث هذه السنة بما نصه =

بيت نائب الغيبة فهرب إلى جهة حصص و كسر العوام أبواب القلعة و غلب الذين جاؤا من مصر وولوا و عزلوا و أخذوا ثقل الامراء الغائبين ، فلما بلغ النائب أرسل ناسا في الصلح فتهيأوا لقتالهم ، ثم قدم نائب الغيبة فحقدار و معه صرق و جماعة فدام القتال أياما إلى أن جاء النائب ، ولما هرب القاضي الشافعي استقر في القضاء صلاح الدين ابن العفيف و كان يلبس بالجندي ثم باشر في الديوانية و اقتقر جدا فتوجه إلى قاضي طرابلس يستمنحه ، فولى مكانه و قبض نائب الشام على بتخاص ٢ قبل توجهه إلى حلب ، فلما رجع أطلقه بعد شهر .

و في سادس ٣ ربيع الاول ظهر الاختلاف بين الامراء الخاصكية

== « فأصبح الذين أتهم المملوكات من مصر و نادوا في العامة بمجهاد نائب الغيبة فخطب خطيب البلد بذلك فشرعت العامة في قتال نائب الغيبة حتى هزموه و نهبوا ما كان معه فتوجه إلى حماة » و قابل بين ما في النجوم و بين ما في الإنباء و تدبر . (١) كذا في م ، و في الثلاثة الأصول الأخرى « مغل » .

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « تم قبض الأمير ثم على الأمير بتخاص و عيسى التركاني و حبسها بالبرج من قلعة دمشق » .

(٣) عبارة النجوم ١٢ / ١٨٠ في حوادث هذه السنة « ثم في هذه الأيام ( الأيام المشار إليها هي قوله سابقا ) « تم في يوم الثلاثاء حادى عشرى المحرم سنة اثنتين وثمانمائة » . . . . تم ترايد الاختلاف بين أكابر الأمراء و بين الأمراء الخاصكية « فكلام النجوم صريح في أن ترايد الاختلاف كان في أواخر المحرم فظهوره لا بد أن يكون قبل ذلك و كلام الإيلاء صريح في أن ظهوره كان في سادس ربيع الأول ، فأين الثرى من الثريا .

والأمراء الظاهرية القدم، وذلك أن أيتمش الأتابك كان معه أكبر  
الأمراء وعندهم التثبت في الأمور وترك العجلة وكرهه الظلم وغير  
ذلك وكان الأمراء الجدد بخلاف ذلك فلم يتوافقوا، ودبت عقارب  
التشاحن بينهم إلى أن دبر الأمراء الجدد الأمر فكادوا أيتمش ومن  
معه بأن علموا السلطان أن يدعى ١ أنه بلغ فطلب الخليفة في هذا اليوم ٥  
وقال له بحضرة أيتمش: إني قد بلغت وأريد أن ترشدني فأحضر  
القضاة وأهل الفتوى وادعى ابن غراب على أيتمش وشهد جماعة من  
الأمراء وأعذر أيتمش فحكموا برشده وخلع على الجماعة، فتحول أيتمش  
حيثئذ من الاصطبل / الكبير إلى بيته وافترق العسكر فرقتين ٢ إحداها ١٦٧ / د  
جراكسة وهم الأمراء الجدد ومن معهم، والآخرى ترك وروم وبعض ١٠  
جراكسة مع الأتابك، وأظهر يشبك الخازندار رأس الأمراء الجدد أنه  
ضعيف وعزم على مسك أيتمش إذا أعاده، فبلغ ذلك أيتمش فحذر منه  
وألبس بماليكة ومن أطاعه وملكوا الأشرفية التي على باب القلعة ووقف  
أيتمش بالقرب من منزله ووقف تغرى بردى برأس الرميطة من جهة  
الشيخونية وفارس من جهة مدرسة حسن، فلما بلغ ذلك يشبك ركب ١٥

- (١) سبق النقل عن النجوم قريبا في أمر هذه الحادثة .  
(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٤ فلما بعدها في حوادث هذه السنة  
بزيادة كثيرة عما هنا، وعنوانها « ذكر الواقعة بين الأتابك أيتمش وبين يشبك وغيره  
ولما كان ليلة الإثنين عاشر شهر ربيع الأول، ثم أطال النفس في تفصيل هذه  
الحادثة بما لا مزيد عليه في عدة صفحات .



فمن أطاعه ودقت الكوسات تحت القلعة و وقف بيبرس قريب السلطان عند حدة البقر و طلع إلى القلعة سودون طاز<sup>١</sup> وسودون المارداني<sup>٢</sup> و يلبغا الناصري و اينال باي و ابن قجاس و غيرهم<sup>٣</sup> من الأمراء الجدد و قد حصنوا القلعة ، و وقع القتال<sup>٤</sup> بين الطائفتين من ليلة عاشر ربيع الأول فلم يلبث أيتمش أن انهزم هو و من كان معه و ثبتت الهزيمة على الباقين ، فتوجهوا من يومهم و أخذوا خيولا<sup>٥</sup> خواص من سرياقوس للسلطان و توجهوا إلى بلبس فباتوا بها و أفسد الممالك السلطانية بعد هرب أيتمش ، و تبعهم الزعر و العوام فنهبوا<sup>٦</sup> مدرسة أيتمش و و كآله

(١) في النجوم ١٢ / ١٨٧ « سودون من على بك طاز » .

(٢) في النجوم « و سودون المارداني رأس نوبة النوب » .

(٣) في النجوم « و بكتمر الركني و دقاق الحمدي المزعول عن نيابة ملطية و شيخ المحمودي ( أعني المؤيد ) و آقبا الطرنطاي و الجميع ألوف و جماعة آخر من الطلبة خانات و العشرات » .

(٤) في النجوم ١٢ / ١٨٧ « و وقع القتال بين الطائفتين من وقت العشاء الأخيرة إلى باكر النهار » .

(٥) في النجوم ٢ / ١٨٨ « و انهزم من بقى معه من الأمراء المذكورين و الممالك وقت الظهر من يوم الإثنين عاشر شهر ربيع الأول من سنة اثنتين و ثمانمائة و مروا فاصدين إلى جهة الشام حتى نزلوا بسرياقوس فأخذوا من الخيول السلطانية التي كانت بها من جيادها نحو المائة فرس ثم ساروا إلى نحو البلاد الشامية » .

(٦) كذا في ب و هو الصواب ، و وقع في الأصول الثلاثة تحريف أعرضنا عنه ، و في النجوم ١٢ / ١٨٩ « و امتدت الأيدي إلى بيوت الأمراء ... حتى نهبت الزعر مدرسة أيتمش و أخذوا جميع ما كان فيها حتى حفروا قبر والده =

ورموا النار في الربع الذى بجوارها حتى بادر أبو بكر الحاجب إلى طفيها فهدمت من الربع جابا، ونهبوا جامع آقسنقر المجاور لبيته ونهبوا تربة خوندزهر بنت الناصر وسرى النهب في بيوت الأمراء الهاريين حتى كادوا أن ينهبوا الدهيشة التى عمرت في أيام أيتمش للسارستان و كسر الزعر حبسى ٢ القضاة وأخرجوا من كان فيها، واستمر مع ٥ أيتمش في الهزيمة تغرى بردى وأرغون شاه وفارس ويعقوب شاه ودونهم من الطبلخانات شادى خجا وأقبا الممودى وغيرهما ودونهم من العشراوات، وكثر النهب من الرعر وأوباش الترك في بيوت الناس بعله الهاريين ونهبوا بعض زرائب الفلاحين بصنافير ونهبوا جمال جماعة .

وفي يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع الاول صرف أحمد بن الزين من ١٠ ولاية القاهرة واستقر قرابغا ٣ مفرق ٤ فمات ثانى يوم فاستقر بلبان الذى كان بها .

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ونهبوا جامع آق سنقر المجاور لدار أيتمش واستهانوا حرمة المصاحف بها ثم نهبوا مدرسة السلطان حسن و انتهبوا بيوتا كثيرة من بيوت المنهزمين فكان الذى أخذ من بيت الوالد فقط من الخيل والقباش والسلاح وغير ذلك ما يزيد قيمته على عشرين ألف دينار » .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٨٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم كسر الزعر حبس الديلم وحبس الرحة وأخرجوا من كان بهما من أرباب الجرائم وصارت القاهرة في ذلك اليوم غوعاء من غلب على شىء صار له وقتل في هذه الواقعة من الطائفتين جماعة كبيرة من المليك وغيرهم » .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢١٤ بما نصه « قرابغا مفرق والى القاهرة مات من =

الجر كسى ثم صرف فى يومه وأعيد ابن الزين<sup>١</sup>، ثم كثر النهب داخل القاهرة فنزلت جماعة من الأمراء وحاربوهم، فعمد ابن الزين إلى جماعة من المحبوسين فى خزانة شمائل فقطع أبدى بعض وضرب جماعة بالمقارع وأشهرهم ونادى عليهم جزاء من ينهب بيوت الناس، فسكن الحال قليلا ٥ ثم فتحت أبواب القاهرة ونزعوا السلاح، واستمر هرب أيتمش<sup>٢</sup> ومن معه إلى الشام فوصلوا غزة فوجدوا آقبا اللكاش قد ملكها، فأكرمهم وأنزل أيتمش بدار النيابة، / و توجه فارس الحاجب إلى الشام تقدمه لهم يخبر نائب الشام بأخبارهم، فرجع نائب الشام إلى دمشق ثم وصل أيتمش ومن معه فى خامس ربيع الآخر فتلقاهم النائب و بالغ فى إكرامهم، ١٠ و بلغ ذلك نائب حماة ونائب حلب فراسلا أيتمش بالطاعة وعرض

= جراحة كانت به فى سنة اثنتين ذكره المقرئى فى الحوادث وكذا شيخنا .

(٤) كذا فى الضوء كما سبق، وفى س بلا فقط، وفى با « معرر » وفى م « بفرق » وقد سقط من ب ، وقد ارتبك فى تصحيحه مصحح النجوم ١٢ / ١٩٢ ونصه : قرابغا مغرق ؛ و بهامشه « فى هامش (م) مفرق » بالفاء ، وقد بحثنا كثيرا عنها فلم نجد لها فى غير الأصول ، وحادثة بلبان مع ابن الزين ذكرها فى النجوم ١٢ / ١٩٢ فراجعها .

(١) هو الأمير شهاب أحمد بن عمر بن الزين - كما فى النجوم ١٢ / ١٩٢ .

(٢) تصدى لذكر هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٩٣ فى حوادث هذه السنة بما نصه « وأما الأمير تم فانه لما حاهه حبر أيتمش وأصحابه ترك حصار حماة وعاد إلى دمشق ثم خرج إلى لقاء أيتمش وأصحابه فى خامس شهر ربيع الآخر إلى طاهر دمشق فلما عاينهم ترجل عن فرسه وسلم عليهم و بالغ فى إكرامهم =

النائب على أتمش الحكم و بذل له الطاعة ، فامتنع و قال : كلنا لك تحت الطاعة ، ثم وصل دمرداش 'نائب حماة في نصف ربيع الآخر إلى دمشق فبالغ تنم في إكرامه فأقام خمسة أيام ثم رجع إلى حماة فتيجهز و رجع إليهم ، و برز نائب حلب إلى جهة الشام يخالف الحاجب و ركب عليه في جماعة فكسره النائب و قبض عليه و توجه بالعسكر إلى دمشق فوصل ٥ في نصف جمادى الآخرة ، و كان الأمراء بمصر قد ظنوا أن نائب حلب معهم فأرسلوا إليه مددا من المال صحة قاصد في مركب فألقته الرياح بعكة ، فبلغهم مخامرة النائب فراسلوا نائب الشام فأرسل إليهم من تسلم المال منهم و قبض بعد هرب أتمش على جمع كثير ممن كان ينسب إلى هواه فحبسوا بالقلعة و بالإسكندرية و غيرها ، و أطلق سودون قريب السلطان ١٠ من الإسكندرية و أحضر ٢ تمرز و نوروز من دمياط و استقر بيبرس

= وعاد بهم إلى دمشق و قدم إليهم تقادم جليلة لاسيا الوالد فان تم قام بخدمته زيادة عن الجميع حتى يزول ما كان عنده حسب ما تقدم ذكره و سببه أنه كان و غر خاطر أستاذ الملك الظاهر برقوق عليه حتى عزله عن نيابة حلب فأخذ تنم يعتذر إليه و يتلطف به حتى زال ما كان عنده من الكائن القديمة و صار من أعظم أصحابه و حلفه على موافقته و حلف له و وعده بأمور كثيرة يستحيا من ذكرها .

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٤ بما نصه « ثم قدم دمرداش بعد ذلك بأيام إلى دمشق فنخلع عليه تنم باستمراره على نيابة حماة و أنعم عليه بأشياء كثيرة و توجه إلى حماة ثم أخذ الجميع بالتأهب إلى قتال المصريين . »

(٢) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ١٩٧ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم بعد أيام خلع السلطان على الأمير نوروز الحافظي باستقراره رأس نوبة الأمراء =

قريب السلطان أتابكا وسودون طاز أمير آخورد و نوروز رأس نوبة وسودون دويدارا و تراز أمير مجلس ، ثم اتفق رأيهم على غزو الشام وخالفهم في ذلك بعض المماليك .

و في تاسع عشر ربيع الأول قبض على سعد الدين بن غراب ناظر الخصاص وأخيه الوزير وابن قطينة وعلاء الدين شاد الدواوين وقطلوبك الأستاذار وكان ابن غراب زوج ابنته ، واستقر بدر الدين ابن الطوخي في الوزارة وشرف الدين ابن الدماميني في نظر الخصاص والجيش ثم صرفا بعد سبعة أيام وأعيد ابن غراب وأخوه إلى وظائفها وتسلم الطوخي وابن الدماميني ، ثم استقر ابن الدماميني في قضاء الإسكندرية واستقر أخوه محتسبا ، ثم أفرج عن قطلوبك وابن قطينة وشاد الدواوين على مال .

و في آخر ربيع الآخر استقر الشيخ ابننا التركاني في مشيخة

== وعلى الأمير تراز باستقراره أمير مجلس وعلى الأمير سيدي سودون باستقراره دوادارا كبيرا عوضا عن بيرس وكانت شاعرة منذ انتقل بيرس عنها إلى الأتابكية وهذا كله بعد أن ورد الخبر على السلطان الملك الناصر بخروج الأمير آتم من دمشق يريد القاهرة فعندئذ أمر السلطان بأن يخرج ثمانية أمراء من مقدمي الألوف بألف وخمسمائة مملوك من المشروبات وخمسمائة مملوك من ممالك الخدمة وأن يخرجوا في أول جمادى الآخرة فمنهم من أجاب ومنهم من قال : لا بد من سفر السلطان ، واختلف الرأي وانفضوا على غير شيء .

(١) كذا في الأصول الثلاثة . وفي ب « ابننا » وفي الضوء ٢٢٦ / ١ في ترجمة الشيخ أصلم « ابننا » وفي البدائع « ابننا » والله أعلم .

سرياقوس عوضاً عن أصلم<sup>١</sup> بن نظام الدين الأصبهاني واستقر الشيخ شرف الدين بن التبانى فى مشيخة القوصونية عوضاً عن آيينا ؟ .

وفى ليلة الخميس العاشر من جمادى الأولى حصل بمكة مطر عظيم انصب كأفواه القرب ، ثم هجم السيل فامتلاً المسجد حتى بلغ إلى القناديل وامتلات ودخل الكعبة من شق الباب وكان فى جهة الصفا مقدار ٥ قامة وبسطة ، فهدم من الرواق الذى يلى دار العجلة عدة أساطين وخربت منازل كثيرة ومات فى السيل جماعة .

(١) ترجم له فى الضوء ٢٢٦/١ بما نصه « أحمد بن إسحاق بن عاصم بن محمد بن عبد الله الجلال بن النظام بن المجد بن السعد الأصبهاني الخانكي شيخ خانكتها الحنفى ويعرف بالشيخ أصلم وبخط العيى «اسلام» ولد فى حدود الستين وسبعائة ونشأ بالقاهرة وتفق بأبيه وغيره وولى مشيخة خانقاه سرياقوس كأبيه فحمدت سيرته فيها إلى الغاية وكان جميلاً فصيحاً بهياً مهاباً له فضل وافضال ومكارم اختص بالظاهر برقوق وقتاً ، ثم تغير عليه ( راجع سبب تغيره عليه فى النجوم ٣٨/١٢ ) وصرفه عن المشيخة المشار إليها بعد موته فأقام بها حتى مات فى خامس عشرى ربيع الآخر أو الأول سنة اثنتين ( وسيأتى ذكر وفاته فى وفيات هذه السنة ) ورام أهل الخانقاه رجم نعشه لبغضهم له فنعوا واستقر بعده فى المشيخة ابنيا؟ شيخ الخانقاه القوصونية . قال العيى : وكان خالياً عن سائر العلوم ينسب إلى علم الحرف وليس بصحيح إنما كان يجمع من أموال الخانقاه ويطعم الناس من غير استحقاق ويجتمع فى مجلسه الأراذل وأصحاب الملاهى والغاني ، وذكر المقرئى فى عقود أنه لم ير فى شيوخ الخوانك من يدانيه فى حشمته ورياسته ومروءته وتحملة وافضاله عفا الله عنه ، وأبوه من المائة قبلها . »

و في هذا الشهر تجهز تم ومن معه للسفر إلى جهة الديار المصرية / فبلغ ذلك أهل مصر فخصنوا القاهرة بالدروب، وتوجه ٢ عسكر الشام في العشر الأوسط من جمادى الآخرة، إلى غزة .

و في ثامن عشر جمادى الأولى ٣ صرف بدر الدين العيني عن الحسبة

٥ و استقر تقي الدين المقریزی .

و في ثاني جمادى الآخرة استقر نور الدين الحكرى في قضاء

الحنابلة و صرف موفق الدين ابن نصر الله .

وفيها أرسل الأمراء من مصر المهتار عبد الرحمن إلى الكرك نائباً

بها وأمر بالقبض على سودون الظريف من غير أن يعلم فأظهر أنه حضر

١٠ بسبب أمر اخترعه، فلما وصل إليها استشعر النائب بذلك فركب عليه .

(١) المشار إليه هو جمادى الأولى ولم يتعرض في النجوم ١٢ في حوادث هذه السنة لحادثة التجهيز فيه كما هنا بل إنه لم يتعرض لحوادثه .

(٢) أشار في النجوم ١٢ / ١٩٩ في حوادث هذه السنة إلى هذه الحادثة بما نصه « تم قدم الخبر على السلطان بأن عساكر تم خرجوا من دمشق في يوم خامس عشرى جمادى الآخرة » وقابل بين قول النجوم . خامس عشرى جمادى الآخرة وبين قول الإنباء : في العشر الأوسط من جمادى الآخرة . وعليه فلعن صواب ما في النجوم « خامس عشر » يطابق ما في الإنباء .

(٣) هذه الحادثة نبه عليها المؤلف في حوادث سنة ( ٨٠١ ) ص ٤٣ بما نصه « تم أعيد العينتابي في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين تم عزل عنها بعد شهر وأعيد المقریزی ، ومقتضى قوله « بعد شهر أنه صرف عنها في خمس عشر جمادى الأولى » فذكر حوادث جمادى الأولى بعد ذكر حوادث جمادى الآخرة وفع على غير ترتيب ، وقد وقع مثل هذا في غير ما دوضع من المصنفات .

(٤) كذا في ب و با ، وفي س ز م « بدر » .

(٥) كذا في لأصول الأربعة وقد سبق ص ١٠١ « البكرى » « تدبر » .

فهرب فكبس منزله فوجد فيه التقليد ، فوقت قتلة كبيرة قتل فيها قاضى الكرك و موسى ابن القاضى علاء الدين و جماعة من أكابر البلد .  
و فى صفر وقع الوباء بالباردة و السعال و مات منه جماعة واستمر إلى نصف السنة .

و فى رابع ا رجب خرج الملك الناصر فرج و من معه من عساكر مصر إلى جهة الشام لمحاربة المخالفين فسار السلطان فى ثامن الشهر المذكور ، و اتفق خروج نائب الشام من دمشق بعد من تقدمه من العساكر فى تاسع رجب و سار من قبة يلغا فى الحادى عشر منه فوصل إلى غزة

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ١٩٩ بسياق غير سياق المؤلف بما نصه « فلما كان يوم الإثنين رابع شهر رجب نزل السلطان الملك الناصر من القلعة إلى أريدانية ، وفى ص ٢٠٤ » وأما السلطان الملك الناصر فانه لما سار بعساكره من أريدانية واستقل بالمسير من يومه حتى نزل على منزلة تل العجول خارج مدينة غزة فى ثامن عشر رجب وأقام به يومه فلم يلبث إلا و جاليس الأمير تم طرقة و مقدم العسكر المذكور الوالد و صحبته من أكابر الأمراء و النواب آقبا الجمالى نائب حلب و دمرداش المحمدى نائب حماة و الطنبا العثمانى نائب صفد و جقمق الصفوى نائب ملطية و جماعة أخرى من أكابر الأمراء و هم أرغون شاه أمير مجلس و فارس الحاجب و آقغا الطولوتى و الكاش و يعقوب شاه و جماعة كبيرة من الأمراء و العساكر فركبت العساكر المصرية فى الحال و قاتلوهم من بكرة النهار إلى قريب الظهر . . . إلى أن خرج من جاليس عسكر تسم دمرداش المحمدى نائب حماة بمالبيكه و طلبه ثم تبعه الطنبا العثمانى نائب صفد بطايبه و عساكره ثم صراى تمر الناصرى أتابك حلب بمالبيكه ثم جقمق الصفوى نائب ملطية بطايبه و بمالبيكه ثم فرج بن منبجك أحد أمراء الألوف بطايبه و بمالبيكه ثم تبعهم عدة أمراء آخر فعند ذلك انهزم الوالد بمن بقى معه إلى نحو =



في ثامن عشره<sup>١</sup> فالتقى جاليش<sup>٢</sup> السلطان بجاليش نائب الشام، و خرج  
 آقبا اللكاش و خامر دمرداش المحمدى نائب حلب و دخل في طاعة  
 السلطان، وكذلك أظنبغا العثمانى نائب صفد و غيرها تمام ثمانية عشر  
 أميرا و جمع جم من المماليك فتمت الكسرة على الباقيين و كان ذلك  
 قبل تل العجول<sup>٣</sup>، فلما وصلت المنهزمة إلى نائب الشام تغيط عليهم و أراد  
 مسك بعض أكابرهم فهربوا منه إلى السلطان منهم بتخاص و المنقار و فرج  
 ابن منجك، و دخل العسكر المصرى إلى غزة منتصرا و كانوا في قلة  
 من العليق فوجدوا بها ما يفوق الوصف فاطمأنوا و طابت أنفسهم واستمرت  
 هزيمة المنهزمة من الشاميين إلى الرملة، فوجدوا نائب الشام قد نزل بها  
 ١٠ فأخبروه بما اتفق لهم فعنفهم، فاعتذروا بأن سبب ذلك مخامرة من خامر  
 من الأمراء فعذرهم، ثم لم يلبث أن وافاه قاضى القضاة الشافعى

= الأمير تم وملك السلطان الملك الناصر مدينة غزة و نزل على مصطبة السلطان  
 (١) راجع التعليق السابق فان فيه الكفاية .

(٢) بهامش النجوم ١٢ / ٢٠٠ «الجاليش» (جاليش) اسم لعلم من الأعلام التى  
 كانت تحملها حيوش المباليك فى الحروب وكان من الحرير الأبيض المطرز تعلق  
 فى أعلاه خصلة من الشعر، و الجاليش كلمة تركية معناها مقدمة القلب،  
 وسمى بذلك لأن ترتيب جاليش السلطان فى المواضع التى يحضرها يكون عادة  
 فى قلب الجيش .

(٣) بهامش س «تل العجول مكان معروف فى طريق الشام هو عند غزة»  
 و بهامش النجوم ١٢ / ٤ «هى جهة بين عكا و اشدية» .

(٤) لم يذكره النجوم فيمن هرب إلى السلطان و قد ذكر ترج بر منجك كما  
 سبق أنفا عن النجوم .

(٥) فصل هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٠٤ و بينها بيان شافيا بما نصه «و أما =

= العسكر السلطانى المصرى فانهم لما دخلوا إلى غزة بلغتهم أن تم إلى الآن لم يصل إلى الرملة بعساكره وإنما الذى قاتلهم هو جاليش عسكره فكثرت عند ذلك تخوفهم منه . . . . و عملوا بسبب ذلك مشورة فاتفق الرأى أن يتكلموا معه فى الصلح وأرسلوا إليه من غزة قاضى القضاة صدر الدين المناوى الشافعى و معه المعلم نصر الدين محمد الرماح أمير آخور و طغای تمر مقدم البريدية فخرجوا الجميع من غزة فى يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب و كتب لتمر صحتهم أمان من السلطان و أنه باق على كفالته بدمشق إن أراد ذلك وإلا فيكون أتابك العساكر بمصر وإليه تدبير ملك ابن أستاذ الملك الناصر ورج لا يشاركه فى ذلك أحد، ثم كتب إليه أعيان الأمراء يقولون أنت أبونا وأخونا وأستاذنا فان أردت الشام فهى لك، وإن أردت مصر كنا ممالكك وفى خدمتك فصن دماء المسلمين و دع عساكر مصر فى قوتها فان خلفنا مثل تيمورلنك . . فسار إليه القاضى برفيقه حتى وافاه بمدينة الرملة وهو بمخيمه على هيئة السلطان و الأتابك أيتمش عن يمينه والوالد عن يساره وبقية الأمراء على منازلهم . . . فلما عين تم قاضى القضاة المذكور قام له واعتقه و أجلسه بجانبه فحدثه قاضى القضاة فى الصلح وأدى له الأمان ووعظه وحذره الشقاق والخروج عن الطاعة ثم كلمه ناصر الدين الرماح و طغای تمر بمثل ذلك . . وأن السلطان هو ابن الملك الظاهر برقوق ليس له من يقوم بنصرته غيرك فقال تم أنا مالى مع السلطان كلام ولكن يرسل إلى يشبك و سودون طاز و جركس المصارع وعدد جماعة أخر كثيرة ويعود الأمير الكبير أيتمش و جميع رفقته على ما كانوا عليه أولا، فان فعلوا ذلك والافا بينى وبينهم الا السيف وصمم على ذلك فراجع القاضى القاضى غير مرة فيما يريد غير ذلك فأبى إلما قال فعند ذلك قام القاضى من عنده فخرج معه تم إلى ظاهر خيمه يوادعه فلما قدم صدر الدين المناوى على الملك الناصر وأعاد عليه الجواب قال السلطان أناما أسلم لالاتى لأحد (يعنى عن يشبك الشعانى) وانفض الأمراء وقد أجمعوا على قتاله وركب تم بعساكره من مدينة الرملة يريد جهة غزة وركب السلطان بعساكره من غزة =

صدر الدين المناوى رسولا من السلطان فى الصلح يعرض عليه نيابة الشام على ما كان عليه فى الأيام الظاهرية و ما ينبغى من زيادة على ذلك أو الوصول إلى باب السلطان ويكون أكبر الأمراء بمصر ، فأظهر الإجابة و وعظه القاضى و خوفه و حذره من التعرض لفساد الأحوال و الشقاق ، ٥ فانتظره بالجواب أياما و صرفه بجميل و بالغ فى إكرامه ، وكان ذلك فى يوم الثلاثاء تاسع عشر رجب ، فرجع القاضى يوم الخميس فوصل يوم الجمعة و أخبر العسكر بما اتفق ، ثم وصل كتاب نائب الشام / يقول : أنا مستمر على طاعة السلطان و ما أريد إلا أن أكون نائب الشام لكن بشرط أن يعود أيتمش على ما كان عليه بالقاهرة و أن يسلم السلطان ١٠ لى شبك و جركس المصارع و سودون طاز و محوم من الممالك الذين على رأيه ' و أن يعاد جميع الأمراء الذين مات عنهم الملك الظاهر على ما كانوا عليه فلما تحقق السلطان ذلك أرسل الجواب بالاستعداد للقتال ، فركب نائب الشام من الرملة إلى جهة غزة و ركب السلطان من غزة إلى جهة الرملة ، فالتقى العسكران بأمر حسن ' من بريد واحد على = يريد الرملة إلى أن أشرف على البلعتين ؟ قريب الظهر فعين تم و قد عبأ عساكره و هم نحو الخمسة آلاف فارس و نحو ستة آلاف راحل و صف الأطلاب فعبا أيضا الأمراء عسكر السلطان ميمنة و ميسرة و قلبا فى قلب و لكل جماعة رديف و كان ذلك تعبئة ناصر الدين المعلم أخذت أنا هذه التعبئة عن الأتابك آقينا التمرأى عنه - انتهى - ثم تقدم العسكران - وساق الحادثة إلى أن قال ص ٢٠٧ : ولما قبض على تم - الخ .

(١) وقع فى الأصول الاربعة « رأيهم » .

(٢) كذا فى ب و م و فى س « بلجسر » و بهامشه « لعله بام حسن » و فى با =

غزة فلم يلبث العسكر الشامي أن انهزم ، و من أعظم أسباب ذلك مخامرة  
من خامر من الأجناد ، فأمسك نائب الشام و أكثر الأمراء و هرب  
أيتمش و تغرى بردى و يعقوب شاه و أرغون شاه و طيفور إلى الشام ،  
فلما حصلوا بها و انضم إليهم عدد كثير من انهزم أولا و ثانيا و أرادوا  
التحصن بالقلعة و افى كتاب من نائب الشام إلى نائب غيخته بأن لا يمكنهم ه  
من ذلك ، و كان السلطان لما أمسك نائب الشام فى الوقعة أمره بكتابة  
هذا الكتاب بتدبير يشبك و طائفته ، فوصل الكتاب إلى نائب الغيبة

== « بالحس » و عليه علامة الشك و فى النجوم ٢٠٦ / ١٢ « بالحيثين » كما سبق  
و بهامشه « الحيتان مثنى حيت ، قرية ببلاد غزة - راجع معجم البلدان لياقوت  
( ج ٥ ص ١٨ ) ، و قد راجعنا المعجم فلم نجده فى الإحالة المذكورة و لا فى غيرها  
كما ظننا فيه التحريف .

( ١ ) تصدى لسبب كسرة تم فى النجوم ٢٠٦ / ١٢ بما نصه « ثم تقدم العسكران  
و تصادما فلم يكن إلا أسرع وقت و كانت الكسرة على تم و انهزم غالب  
عسكره من غير قتال خذلان من الله تعالى لأنه تقنطر عن فرسه فى أوائل الحرب  
فانكسرت عساكره لتقنطره فى الحال و لوقوعه فى الأسر و قبض عليه و على  
جماعة كبيرة من أعيان أصحابه من أكبر الأمراء و النواب و لقد سألت جماعة من  
أعيان ماليك تم . . . عن سبب تقنطره فانه لم يطعنه أحد من العسكر السلطاني  
فقالوا كان فى فرسه الذى ركبه شؤم إما شعر رسل أو تحجيل ، مستهى الوهم منى  
قالوا فكلمناه فى ذلك و نهيناه عن ركوبه فابى إلا ركوبه و قال ما خباته إلا لهذا  
اليوم فإما علا ظهره و حركه لينظر حال عسكره و وغل فى القوم تقنطر به و قد  
كرت عساكره إلى نحوه و لم يلحقه أحد من ماليكه فظفر به و لما قبض على تم  
قبض معه بعد هزيمة عسكره على الأمير آقبا الجالى نائب حلب و يونس بلط  
نائب طرابلس و أحمد بن الشيخ على نائب صفد كان و حلبان قراسقل نائب ==

فقبض على الأمراء المذكورين وقيدهم، و كان ذلك في سادس عشر رجب و نودى في البلد بالأمان [ و الاطمئنان ١- ] و أن السلطان انتصر وهو واصل إليكم، ثم توجه السلطان من الرملة بعد أن حصل بها قليل أذى لبعض أهلها بسبب ودائع كانت عندهم، و حصل للمصريين من أفعال المنهزمة ما لا يحيط به الوصف و استغنى الكثير منهم خصوصا الاتباع و الغلمان و أول ٢ من دخل دمشق من العسكر ناظر الخاص ابن غراب، دخلها في سلخ رجب ثم دخل جكم و هو رأس نوبة في أول يوم من شعبان فنقل الأمراء المقيدين إلى القلعة و أنصف الناس من الممالك و منعهم من التعرض و النهب و من النزول داخل البلد و دخل في ١٠ هذا ٣ اليوم سودون قريب السلطان نائباً على الشام : نادى بالأمان ثم

= حلب كان و فارس حاجب الحجاب و بيغوت و يرم رأس نوبة أيتمش و شادى خجا، و من الطليخانات و العشرات من أمراء مصر و الشام ما ينيف على مائة أمير، و فر الأتابك أيتمش والوالد و أحمد بن يلغيا أمير مجلس كان و أرغون شاه أمير مجلس و يعقوب شاه و آقبا الكاش و بيخجا المدعو طيفور نائب غزة كان و جماعة آخر في نحو ثلاثة آلاف مملوك و توجهوا إلى دمشق .

(١) من س .

(٢) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ ٢١٠ في حوادث هذه السنة بما نصه « و أما السلطان الملك الناصر فانه لما كسرتهم و قض عليه و على جماعة من أصحابه و قيدهم أرسل في الحال سعد الدين بن غراب إلى الشام لتحصيل الإقامات ثم قدب السلطان الأمير حاكم من عوص رأس نوبة للتوجه إلى دمشق لتقييد الأمير أيتمش و رفقة و إيداعهم بسجن قلعة دمشق .

(٣) المشار إليه هو أول يوم من شعبان و سيأتى في النجوم ما يطأه، و قد تصدى لهذه الحادثة في النجوم ٢ ٢١٠ في حوادث هذه السنة بما نصه =

وصل تم ومن معه في القيود في ليلة ثاني شعبان فحبسوا بالقلعة أيضا،  
ثم وصل في ضحى النهار السلطان ومن معه فأمسك ابن الطبلاوى وصور  
من كان من جهة تم وهرب صلاح الدين بن تنكز .

وفي خامس شعبان خلع على سودون المذكور بناية الشام وعلى  
دمرداش بناية حلب وعلى دقماق بناية حماة وعلى أطنبغا العثماني بناية هـ  
صفد وعلى شيخ المحمودى بناية طرابلس وهو الذى تسلطن بعد  
ذلك وتلقب بالمؤيد، واستقر شرف الدين مسعود فى قضاء الشام عوضا  
عن ابن الأحنأى وكان قد استقر وكتب توقيعه فى جمادى الأولى  
لما هرب من طرابلس إلى مصر فلم يقدر أنه يياشر ذلك بل سعى

الأحنأى إلى أن أعيد إلى وظيفته فى يوم الخميس/ خامس شعبان وأعيد ١٠ ١٦٩  
مسعود إلى قضاء طرابلس، واستقر تقي الدين عبد الله ابن الكفرى فى  
قضاء الحنفية عوضا عن بدر الدين المقدسى وشمس الدين النالسى فى قضاء  
الحنابلة عوضا عن شمس الدين ابن مفلح وعلاء الدين بن إبراهيم بن

== « ثم خلع السلطان على الأمير سودون الدوادار المعروف بسيدى سودون  
بإستقراره فى نياحة دمشق عوضا عن الأمير تنم الحسنى فسار جكم وعمل  
ما أمر به ثم دخل بعده سودون نائب الشام إليها فى ليلة الإثنين تانى شعبان  
ومعه الأمير تنم نائب الشام وعشرة أمراء فى القيود فحبس الجميع بقلعة دمشق،  
ثم دخل السلطان الملك الناصر عساكره وأمرائه إلى دمشق من الغد فى يوم  
الاثنين تانى شعبان المذكور . . . وأوقع ابن غراب الخطوة على حواشى تم  
وعلى الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى » .

(١) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢١٠ فى حوادث هذه السنة بزيادة =

عدنان نقيب الأشراف في كتابة السر عوضا عن ناصر الدين ابن أبي الطيب، واستقر يشبك دويدارا كبيرا .

وفي ليلة رابع شعبان ذبح أيتمس و أتباعه ٢ منهم آقبغا اللكاش و جليان الكشبحاوى و أرغون شاه و يعقوب شاه و فارس و طيفور و أحمد ابن يلبغا و ييغوت ، و أرسلت ٣ رأس أيتمش و فارس خاصة إلى القاهرة ه فعلقا بياب زويلة في تاسع عشر شعبان أو في العشرين منه ثلاثة أيام

= واختلاف على ما هنا بما نصه « ثم أصبح السلطان من الغد » ( أى غد يوم الثلاثاء ثالث شعبان ) و خلع على سيدى سودون بناية الشام ثانيا و على الأمير دمرداش الحمدي نائب حماة باستقراره في نيابة حلب عوضا عن آقبغا الجمالى الأطروش و على الأمير المحمودى المؤيد باستقراره في نيابة طرابلس عوضا عن يونس بلطا و على الأمير ديمق الحمدي باستقراره في نيابة حماة عوضا عن دمرداش الحمدي و على الأمير أطنبغا العثمانى باستمراره في نيابة صفد و على الأمير جنتمر التركمانى نائب حمص بناية بعلبك و على الأمير بشباى من باكي باستقراره حاجب حجاب دمشق عوضا عن بيخجا المدعو طيفور - فخلع السلطان على هؤلاء كان في يوم الثلاثاء ثالث شعبان كما سبق في النجوم . و في الإنباء كان في اليوم الخامس من شعبان فتأمل .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، و في النجوم ١٢ / ٢١١ في حوادث هذه السنة ما نصه « فذبح في الليلة المذكورة » ( أى ليلة الأحد رابع عشر شعبان ) فلعلة سقط من الأصول لفظ « عشر » ، و سياق الإنباء يؤيده .

(٢) عدد المذبوحين هنا كما تراهم ، و في لنجوم ١٢ / ٢١١ : بضعة عشر رجلا .

(٣) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم جهزوا رأس الأتابك أيتمش المذكور ورأس فارس الحاجب لا غير إلى =

إنباء الغمر بأبناء العمر (حوادث سنة ٨٠٢) ج - ٤

ثم سلمها لأهلها ثم قتل تم<sup>١</sup> نائب الشام ويونس الرماح نائب طرابلس بعد ذلك في رابع رمضان خنقا بالقلعة وتسليمها أهلها ودفنوها واستمر في الحبس تغرى بردى وآقبغا الجمالى<sup>٢</sup> ثم أفرج عنها في آخر السنة ، ووصل قاصد نعيم يبذل الطاعة وأرسل القدر الذى جرت عاداته بارساله ،

= الديار المصرية فعلقنا بباب قلعة الجبل ثم بيباب زويلة أياما ثم سلمتها إلى أهلها ، وقد أنث النجوم الرأس ومثله في المتن في بعض الكلمات وهو مذكور ، وقد مضى الكلام عليه في غير موضع .

(١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢١٢ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم خلع السلطان على الأمير يشبك الخازندار باستقراره دوا دارا كبيرا عوضا عن سيدى سودون المنقل إلى نياية الشام واستمر السلطان بدمشق إلى ليلة الخميس رابع شهر رمضان فقتل في الليلة المذكورة الأمير تم الحسى نائب الشام بحبسه بقلعة دمشق وقتل معه الأمير يونس بلطا نائب طرابلس أيضا خنقا بعد أن استصفيت أموالها بالعقوبة ثم سلم إلى أهلها فدفن تم بترته التي أنشأها عند ميدان الحصى خارج دمشق ، وكان تم المذكور من محاسن الدنيا وكانت مدة ولايته على دمشق سبع سنين وستة أشهر ونصفا . . . . ثم دفن يونس بلطا بصاحية دمشق . . . . تم قتل جميع من كان من أصحاب أيتمش و تم ولم يبق منهم إلا آقبغا الجمالى الأطروش نائب حاب والوالد أبى لشاعة أخته خوندشيرين أم السلطان الملك الناصر فرج فيه فانها كانت ألزمت الأمير نوروز الحافظى والأمير بشبك الشعبانى بالوالد وحرصتهما على بقاءه وكان لها يوم ذلك حاه كبير لسلطنة ولدها الملك الناصر ثم أوصت ولدها الملك الناصر أيضا به فزاد ذلك فسحة الأهل فأبقى ، وأما آقبغا الأطروش فانه بذل في إبقائه مالا كبيرا للأمراء فأبقى . »

(٢) راجع التمايقي السابق رقم (١) فيما يتعلق بهما .



إنباء الغمر بأبناء العمر (حوادث سنة ٨٠٢) ج - ٤

و وصلت قصاد نواب البلاد كلها بالطاعة في سادس عشرين شعبان .  
و في صبيحة الرابع من رمضان رجع السلطان من دمشق ، فلما وصل  
إلى غزة قتل علاء الدين الطيلاوى في ثانى عشر شهر رمضان و وصل  
السلطان إلى القاهرة في السادس والعشرين منه و في جمادى الآخرة  
وسط شعبان ٢ ابن شيخ الخانقاه البكتمرية بسبب أنه خدع امرأة تخفيها في  
تربة و أخذ سلبها ٣ وكانت له قيمة فظهر أمره بعد أن أخذ أبوه و حبس  
بالخزانة ، فلما قبض على شعبان ضرب فاعترف فقتل بعد أن سمر ثم وسط .  
و في هذه الأشهر غلت الاسعار في الاشياء المجلوبة من بلاد  
الشام فبلغ سعر اللوز القلب خمس مثقال و ثمن الفستق خمسى مثقال .

(١) ساق هذه القصة في النجوم ١٢ / ٢١٣ في حوادث هذه السنة بتفصيل ضاف  
و بيان شاف بما نصه « ثم خرج السلطان بعساكره و أمرائه من مدينة دمشق  
في يوم رابع شهر رمضان صبيحة قتل تم و يونس بلطايрид الديار المصرية  
و سار حتى نزل غزة في ثانى عشر شهر رمضان و قتل بغزة علاء الدين على ابن  
الطيلاوى أحد أصحاب تم ثم خرج من غزة و سار يريد القاهرة حتى وصلها في  
سادس عشرى رمضان من سنة اثنتين و ثمانمائة بعد أن زينت القاهرة و فرشت  
له الشقاق التحرير من تربة الأمير يونس الدوادار بالصحرء إلى قلعة الجبل  
و كان دخوله إلى مصر من لأيام المشهودة و طلع إلى القلعة و كثرت التهماني  
بها لحيته .

(٢) تعرض في الضوء ٣ / ٢٠٤ لهذه الحادثة في ترجمة شعبان المذكور التي نقلها  
من هنا .

(٣) كذا في الضوء و س و با ، و في ب و م « نيه » .

(٤) كذا في س و م ، و في با و ب « خمس » .

وفي رابع عشر رجب أمسك شرف الدين ١ ابن الدماميني وحبس بالقلعة بسبب أنه افتعل عليه أنه كان سبب مخامرة يلغا المجنون وكانت تلك من مكاييد ابن غراب .

وفيها كائنة عمر ٢ الدمياطى ، قبض عليه يلغا السالى وضربه مقترح (٢) وطوف به على حمار مقلوب و سجن بالخزانة أياما ثم أطلق بسبب أنه ه كان بالشيخونية ، فلما ورد كتاب السلطان بما وقع له من النصر بغزة حلف بالطلاق الثلاث أن ذلك لا صحة له ، ففعل به ذلك .

وفي شعبان ٣ جرس بدمشق شخص كان ينجم لنائب الشام و يعدة أنه يتسلطن ، ونقل عن الباعونى وابن أبى مدين نحو ذلك وكذلك ناصر الدين

(١) ترجم له فى النجوم ١٢ / فى موضعين ولم يتعرض لهذه الحادثة ووصفه بالقاضى شرف الدين محمد بن محمد الدمامينى المالىكى الإسكندرى فى ص ٣٦٢ فهرس .  
(٢) ترجم فى الضوء ٦ / ٩٨ لعمر الدمياطى بما نصه « عمر بن عبد الله بن محمد ابن سليمان السراج ابن الجلال الدمياطى ثم القاهرى الشافى صهر عبد الرحمن بن الفقيه موسى الماضى أبوه - وذكر أنه مات بالطاعون فى رجب سنة سبع وتسعين بعد أن أهين من الدوادار . فلعله صاحبنا غير أن تاريخ وفاته يبعد ذلك ، وأيضا الذى أهانه فى الضوء هو الدوادار ، والسالى إنما كان استادارا - والله أعلم .

(٣) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى با « رمضان » .

(٤) كذا فى س ، وفى الثلاثة الباقية « ومنه » و عليه علامة الشك فى بعضها ، وحادثة ناصر الدين ابن أبى الطيب هنا كما تراها ، وسيأتى فى حوادث أول شوال أنه أفرج عنه ، وقد تعرض فى البدائع ١ / ٣٣٥ لحادثته بما نصه « ثم فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رمضان حضر إلى القاهرة المقر السيفى سعد الدين ابن غراب وصحبته حريم السلطان . . . . . ولما حضر ابن غراب أشيع =

١٧٠ / الف  
 ابن أبي الطيب كاتب السر قولا وفعلا وسلم لناظر الخاص . فصادره على مال ، وسعى صدر الدين الادمى فى الوظيفة بمال كثير ، فكاد أمره أن يتم ثم عدل عنه إلى علاء الدين / تقيب الأشراف و أطلق ابن أبى الطيب بعد مدة ، ثم أعيد إلى الترسيم وأخرج يوم الخميس ثالث رمضان من دمشق على حمار موكلا به .

وفى رجب بعد خروج العساكر ثار يلبغا المجنون الاستادارا  
 = بين الناس أن الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى لما قدم على السلطان بدمشق قيده وأرسله هو والقاضى ناصر الدين ابن أبى الطيب كاتب سر الشام صحبة ابن غراب فلما وصل إلى غزة أرسل السلطان بقتل علاء الدين ابن الطبلاوى . . ثم وقعت شفاعته من الأمراء فى القاضى ناصر الدين ابن أبى الطيب كاتب سر الشام بعد ما كان قد رسم بقتله فعفا عنه من القتل .

(١) ساقى فى النجوم ١٢ / ٢٠٨ فى حوادث هذه السنة قصة يلبغا المجنون بسياق غير سياق المؤلف ونصه « وأما يلبغا المجنون فانه لما خرج إليه العسكر من مصر مع آقباى الحاحب سار آقباى إلى العباسية فلم يقف يلبغا المجنون على خبر فقيل له إنه سار إلى قطيا فنزل آقباى بالعساكر على الصالحية فله يروا أنه أثرأ فعادوا إلى القاهرة من غير حرب و سار ابن سقر ويسق نحو بلاد السباخ فلم يجدا أحدا فعادا إلى غيتا ( بهامش النجوم ذكر على مبارك فى خطه ن عينا إحدى قرى مديرية الشرقية تبع مركز بليس أنظر الخطوط التوفيقية ج ١٤ ص ٦٤ ) فى يوم الجمعة وأقاما بها فلم يشعرأ إلا ويلبغا المجنون قد حاربها وقبض عليها . أخذ خطهما بحجة من اللال فرتجت القاهرة لذلك ثم سار يلبغا بعد أيام حتى نزل البئر البيضاء ( فى هامش النجوم يستفاد مماورد فى صبح الأعشى عند الكرام على مراكز البريد وعلى الطريق بين غزة والقاهرة ( ج ١٤ ص ٧٦ ) أن هذه البئر كانت =

بالوجه البحرى فأطلق الأمراء الذين كانوا محبوسين بدمياط وكان السلطان أمر بنقلهم إلى الإسكندرية فالتقاهم بلبغا بالعطف فأطلقهم و قبض على الأمير الذى كان موكلا بهم وهو سودون المأمورى ثم وصل فى تلك الحالة إلى ديروط سودون ١ السدمرى ٢ و معه كمشبغا الحضرى ٣ و اياس

== واقعة بين بلد الخانكة و بليس و بالبحث تبين ان مكانها اليوم عزية إبن حبيب الواقعة فى حوض البيضاء باراضى ناحية الزوامل بمركز بليس ) فبعث له يبيرس أمانا فقبض على من حضر من عند يبيرس وطوقه من الحديد فاستعد الناس تلك الليلة بالقاهرة لقتاله و باتوا على أهبة اللقاء و ركب الأمراء بأسرهم من الغد إلى قبة النصر خارج القاهرة و صفوا عسكرهم من الغد و بعد ساعه أقبل بلبغا المجنون بمجموعه فواقعهم عند بساين المطرية و معه نحو ثلاثمائة فارس . . . . و صدمهم بمن سعه و قصد القلب و كان فيه سودون من زادة و ايبال حطب و نحو ثلاثمائة مملوك من الممالك السلطانية فأطبق عليه الأمير يبيرس من الميمنة و معه بلبغا السالمى الأستاذ ار و ساعدها ايبال باى من بفاس بمن معه من الميسرة فتقتطر سودون من زادة و خرق بلبغا المجنون القلب فى عشرين فارسا و سار إلى الجبل الأحمر و انكسر سائر من كان معه من الأمراء و غيرهم فتبعهم العسكر و فى ظنهم أن بلبغا المجنون فيهم فادركوا الأمير تمر بغا المتجكى بالزيات و قبضوا عليه و أخذ طلب بلبغا المجنون من عند خليج الزعفران فوجدوا فيه ابن سنقر و يسق الشيخى أمير آخور اللذين كان قبض عليهما بلبغا المجنون بالبئر البيضاء فأطلقوها و عاد العسكر إلى تحت قلعة الجبل و سار بلبغا المجنون فى عشرين فارسا مع ذيل الجبل إلى تجاه دار الضيافة فلما رأى كثرة من اجتمع من العامة خاف منهم ان يرموه فقال لهم أنتم ترجعوني بالحجارة و أنا ارجعكم بالذهب فدعوا له و تركوه فسار من خلف القلعة و مضى إلى جهة الصعيد . . . . و توجه فى نحو المائة فارس و أخذ خيل و الى الفيوم و انضم إليه جماعة من العربان .

(١) تعرض فى النجوم ١٢ / ٢٠٢ فى حوادث هذه السنة لهذه الحادثة بما تراه =

== من المخالفة لما في الإنباء بما نصه «وأما أمر الديار المصرية فإنه لما سافر السلطان إلى جهة تم بعساكره في ثامن الشهر قدم الخبر في صبيحته على الأمير بيبرس وهو يوم السبت من البحيرة بأن الأمير سودون لما موري الحاجب أخذ الأمراء من ثغرمياط وسار بهم نحو الإسكندرية فلما وصل بهم إلى ديروط لقيه الشيخ المعتقد عبد الرحمن بن نفيس الديروطي وأضافه فعند ما قعد الأمير سودون الماموري هو والأمراء للأكل قام يلغا المجنون ووثب هو ورقفته من الأمراء على سودون الماموري وقبضوا عليه وعلى مماليكته وقيدوهم بقيودهم وبينما هم في ذلك قدمت حراقة من القاهرة فيها الأمير كشبغا الحضري وأياس الكشبغاوي وجقمق البجمقدار وأمير آخر والأربعة في القيود فدخلت الحراقة بهم إلى شاطئ ديروط ليقضوا حاجة لهم فأحاط بهم يلغا المجنون وخلص منهم الأربعة المقيدين وأخذهم إلى أصحابه ثم كتب يلغا إلى نائب البحيرة بالحضور إليه وأخذ خيول الطواحين وركب هو ورقفته من الأمراء وسار بهم إلى مدينة دمنهور وطرقها وقبض على متوليها وأتته العربان من كل فج حتى صار في عدد كثير . ثم نادى بإقليم البحيرة بحط الخراج عن أهلها عدة سنين وأخذ مال السلطان الذي استخرج من تروجة وغيرها وبعث يستدعي بالمال من النواحي فراغاه الناس فإنه كان ولي وظيفة الأستاذارية سنين كثيرة فكتب بيبرس بذلك يعرف السلطان والأمراء فوردت كتبهم إلى نائب الإسكندرية بالاحتراز على مدينة إسكندرية وعلى من عنده من الأمراء المسجونين وكتب السلطان أيضا إلى أكابر العربان بالبحيرة بالإنكار عليهم وبامساك يلغا المجنون ورقفته - وكتب السلطان أيضا للأمير بيبرس أن يتجرد هو وآقغا الحاجب وأينال باي بن لجاس ويسبق أمير آخور وأينال حطب رأس نوبة وأربعة مائة غنم . . . لقتل يلغا المجنون وكتب السلطان مثالا إلى عربان البحيرة بحط الخراج عنهم مدة ثلاث سنين .

(٢) كذا في بابلا فقط ، وفي النجوم « الماموري » وهو الذي وصل بمن معه إلى ديروط كما سبق في التعليق ، وفي الثلاثة الأخرى « التدمري » .

(٣) كذا في الأصول الأربعة ، وفي النجوم « الحضري » كما سبق آنف في التعليق .

انباء الغمر بابناء العمر (حوادث سنة ٨٠٢) ج ٤

الكشبحاوى و آخران معه ١ فأطلقهم سودون أيضا، و عمد يلغا إلى خيل الطواحين بدروط فأخذها و توجه هو و من معه إلى دمنهور فقبض على نائبها و التف عليه جمع كثير من المفسدين فنادى فى إقليم البحيرة . بحط الخراج عنهم و احتاط على ما للسلطان هناك من خراج و غيره ، فلما بلغ ذلك نائب الغيبة بيرس قريب السلطان جرد إليهم بأمر السلطان ٥ جماعة منهم آقبای حاجب الحجاب و تمام أربعمائة من ممالك السلطان ، فلما خشى يلغا أن يدركوه فر إلى الغيبة ثم إلى المحلة فذهب بيت الوالى ثم توجه إلى الشرقية ثم إلى العباسة ، و خشى الامير بيرس على خيل السلطان و خيول الناس فأمر بطلوعها من الريع بالجيزة و سدت غالب أبواب القاهرة خشية من هجوم يلغا ، ثم بلغ بيرس النائب فى الغيبة أن يلغا توجه ١٠ إلى جهة قطيا ، فأرسل إليه أمانا صحبة مؤمن البريدى ، فلما قرأه أمر بتقييد البريدى ثم توجه إلى جهة القاهرة ، فبرز للملتقاء الأمراء الذين بالقاهرة فالتقوا بالمطرية ، فحمل عليهم فتكاثروا عليه و كاد أن يؤخذ فاتفق أنه خرق القلب و توجه نحو الجبل الأحمر و تمت الهزيمة على أصحابه و اتبعوهم فأمسك بعضهم و فر بعضهم و استمر يلغا وراء القلعة ساعة ينتظر أصحابه ١٥ فلم يتبعه منهم إلا عشرون ٢ نفسا ، فعلم أنه لا طاقة له بالحرب فاستمر هاربا و تبعه بعض العسكر إلى ركبة الحبش فلم يلحق .

(١) كذا فى الأصول الأربعة ، و فى النجوم « وأمير آخر و الأربعة فى القيود » .

(٢) وقع فى الأصول الأربعة « عشرين » .

و فى ربيع الآخر درس الباعونى<sup>١</sup> فى وظائف ابن سرى الدين بحكم عدم أهليته .

و فى هذه السنة زاد احتراق بحر النيل إلى أن صار الحوض من بولاق إلى أنبابة و اشتد الحر و العطش و تراحم الناس على السقاين  
 ٥ و صار أكثر الناس يستقى لنفسه على الحميز بالجرارو لم يكن لهم بذلك عهد .  
 و فى أول شوال قبض على الطنبغا والى العرب و كان نائب الوجه القبلى لكونه من جهة يلبغا المجنون ، و فيه أفرج عن ناصر الدين ابن أبى الطيب كاتب سر الشام .

و فى ثالث عشر ٢ شوال جردت الأمراء إلى الصعيد بسبب يلبغا  
 ١٠ المجنون و كان مملوكه وصل منه بكتاب يسأل فيه أن يكون نائب الوجه القبلى و يتدرك بجميع الأمور فلم يجب إلى سؤاله / ثم ورد كتاب والى ١٧٠/ ب

(١) ترجم فى الضوء ١١ / ١٨٨ للباعونى و سماه أحمد بن ناصر بن حليفة ، و ذكره فى ٢ / ٢٣١ فيمن اسمه أحمد ، و أطال ترجمته جدا فى نحو صفحتين و فيها « أنه استقر فى سنة اثنتين و ثمانمائة فى خطابة بيت المقدس » و لعله مراد المؤلف ، و قد سبق ذكره فى ص ١٢٥ ، و الباعونى نسبة لقرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون ، و أما ابن سرى الدين فلم يتعرض المؤلف لذكر اسمه ولا للقبه ولا لكنيته ، و سرى الدين لعله أبو الخطاب محمد بن محمد قاضى قضاة الشافعية بدمشق المترحم له فى النجوم ١٢ / ١٦٠ و فيها ذكر وفاته فى سنة ٧٩٩ ، فلعل صاحبنا هو ابنه - و الله أعلم .

(٢) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢١٤ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم قدم على السلطان مملوك الأمير يلبغا المجنون من بلاد الصعيد بكتاب يلبغا المجنون يسأل فى نيابة الوجه القبلى فرسم السلطان أن تخرج إليه بجريدة من الأمراء و هم الأمير نوروز الحافظى . . . و تمتة ثمانية عشر أميرا و خرخوا من القاهرة فى ثمان عشر شوال و معهم خمسمائة مملوك من المماليك السلطانية » .

الاشمونين<sup>١</sup> يخبر فيه بأن محمد بن عمر حارب يلبغا المجنون وكسره واستمر في هزيمته إلى أن اقتحم فرسه البحر فغرق فطلعوا به ميتا وقد أكل السمك وجهه ثم أشيع أنه لما انهزم من المعركة لم يعرف له خبر .  
وفي رابع عشر شوال استقر شمس الدين البجاسي<sup>٢</sup> في الحسبة عوضا عن جمال الدين بن عرب و كان جمال الدين استقر في غيبة السلطان ه

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢/ ٢١٤ في حوادث هذه السنة بما نصه « وفي صبيحة يوم خروج العسكر ورد الخبر على السلطان بأن الأمير محمد بن عمر بن عبد العزيز الهواري حارب يلبغا المجنون وأنه قبض على أمير على دواذره وعلى نائب الوجه البحري وعلى الأمير ياس الكشيفاي الخالصي وعلى جماعة من أصحابه وأن يلبغا المجنون فر بعد أن انهزم و نزل إلى البحر بفرسه فغرق وأنه أخرج من النيل فوجدوه قد أكل السمك لحم وجهه فسر السلطان والأمراء بذلك و خرج البريد في الوقت بعود الأمراء المجريين إلى القاهرة » .

(٢) سبق في ص ٣٣ في حوادث سنة (٨٠١) التعليق على استقرار المقرئ في الحسبة عوضا عن تمس الدين البجاسي في حادى عشرى رجب نقلا عن النجوم . فبقى فيها إلى مستهل ذى الحجة فصرف عنها بالشيخ بدر الدين محمود العيني ثم صرف العيني في مستهل المحرم (سنة ٨٠٢) واستقر بعده جمال الدين الطنبذى ثم صرف وأعيد العيني في رابع عشر ربيع الآخر من سنة اثنتين ثم عزل منها بعد شهر وأعيد المقرئ ، وقد نبهنا على ذلك في أول سنة اثنتين وثمانمائة في التعليق على ص ٩٧ و هنا صرح المؤلف بأن البجاسي استقر في الحسبة عوضا عن جمال الدين الطنبذى الذى استقر فيها عوضا عن المقرئ في غيبة السلطان الملك الناصر فرج في عاشر شعبان» بتلخيص من ذلك أن المقرئ بقى في الحسبة من راج عشر جمادى الأولى إلى هذا التاريخ الذى استقر فيه عنه الطنبذى وعن الطنبذى البجاسي .



في عاشر شعبان عوضا عن تقي الدين المقرئى .

وفي يوم الجمعة رابع عشرى شوال وقع بالقاهرة ضجة عظيمة وقت صلاة الجمعة بسبب مملوكين تضاربا فشعرا السيوف، فشاع بين الناس أن الأمراء اختلفوا وركبوا فهرب الناس من الجوامع ومنهم من خفف الصلاة جدا وراح لهم في الزحمة عدة عائم و غيرها و خطفوا الخبز من الحوانيت و الأفران ، فبادر بن الزين الوالى وأمسك جماعة من المفسدين فشهرهم بعد الضرب و نادى عليهم : هذا جزاء من يسكر و يسكثر الفضول و سكنت الفتنة ثم نودى بالآمان ، و قيل إن أصل ذلك أن رجلا ربط حماره إلى دكة بجوار جامع شيخون فجذب الحمار الدكة فنفرت خيول الأمراء الذين يصلون فى الجامع وأقبل ناس من جهة الرملة فرأوا شدة الحركة فظنوا أنها وقعة فرجعوا هاربين فتركبت الإشاعة من ثم إلى أن طارت فى جميع البلد تم خمدت .

وفي هذا الشهر دبت العداوة بين يشبك الدويدار و بين سودون طاز أمير آخور .

١٥ وفى شوال استقر ناصر الدين بن السفاح<sup>٢</sup> فى نظر الأحاس و نظر

(١) كذا فى با و وقع فى الأصول الثلاثة « القرب » فى النجوم ١٢ / ٢١٥ ما نصه « ثم فى ثامن عشره ( أى شوال ) ثم قال « ثم ابتدأت الفتنة بين الأمير يشبك الشباني الدوادار و بين لأمر سودون من على بك المعروف طاز الأمير آخور الكبير و وقع بينهما أمور » فحينئذ فعل قول المؤلف - كما فى الأصول الأربعة « رابع عشرى شوال » السابق - صوابه : رابع عشر

(٢) ترجم فى الضوء ١١ / ٢٥١ ( لابن السفاح ) بناء مستددة و آخره مهملة =

الجوالى و توقيع الدست [ بعناية - ١ ] الدويدار و كان قد صودر بالشام ،  
و فى آخره [ وقع - ٢ ] بالحرم الشريف المكى حريق عظيم أتى على  
نحو ثلث الحرم و لولا العمود الذى سقط من السيل الآتى فى أول السنة  
لاحترق جميعه و احترق من العمد ٣ مائة و ثلاثون عمودا صارت كلسا  
و فى شوال ° بلغ أهل بغداد عزم تمرلنك إلى اتوجه إليهم فقر ٥

= ناصر الدين مجد ، وقال فى ٧ / ٢٦٨ ما نصه « مجد بن صالح بن عمر بن أحمد  
ناصر الدين بن صلاح الدين الحلبي و يعرف بابن السفاح ولى كتابة الإنشاء  
بحلب ثم ترقى إلى كتابة سرها ثم انظر جيشها و امتحن فى أيام الظاهر برقوق  
و صودر ثم توجه إلى القاهرة بعد وقعة تم مع الناصر فاستقر فى التوقيع عند  
يشبك الشعبانى - الخ » فلعله صاحبنا .

(١) من با و لعله الصواب ، و المراد بالبدو بدار يشبك الشعبانى كما سبق .

(٢) من الشذرات ، و وقع فى الأصول الأربعة « احترق » خطأ .

(٣) زاد فى الشذرات هنا « الرخام » .

(٤) فى البدائع ١ / ٣٢٦ زيادة « و عملت النار من باب عزرة إلى باب العمرة  
و كان هذا حادثا عظيما لم يسمع بمثله فدل بلغ السلطان ذلك عين الأمير ينسق  
الشيخى لعارة ما احترق من الحرم و أرسل معه الخواجا برهان الدين المحلى  
التاجر الكارمى و بعث معه السلطان عشرة آلاف دينار بسبب العبارة  
فعمروه كما كان و لم يجدوا أعمدة الرخام فعملوا عوض ذلك حجرا أسود .

(٥) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢١٥ - ٢١٦ بما نصه « ثم فى ثنى ذى القعدة  
ورد الخبر على السلطان من حلب بواقعة الأمير دمرداش الحمدي نائب حلب  
مع السلطان أحمد بن أويس صاحب بغداد و العراق ، و خبره أن ألقان غياث الدين  
أحمد بن أويس المذكور لما ملك بغداد بعد حضوره إلى الديار المصرية حسب =

== ما تقدم ذكره في ترجمة الملك الظاهر برقوق الثانية فأخذ السلطان أحمد المذكور يسير مع أمرائه ورعيته سيرة سيئة فركبوا عليه وقتلوه وكتبوا صاحب شيراز في القدوم عليهم لأخذ بغداد وخرج ابن أويس منهزما إلى الأمير قرا يوسف يستنجد به فركب معه قرا يوسف وسار إلى بغداد فخرج إليهما أهل بغداد وقتلوهما وكسروهما بعد حروب طويلة فانهزما إلى شاطئ الفرات وبعثا يسألان الأمير دمرداش نائب حلب في نزولهما ببلاد الشام ففي الحال استدعى دمرداش دقاق نائب حماة بعساكره إلى حلب فقدم عليه وخرحا معاني عسكر كبير وكبسا ابن أويس وقرا يوسف وهما في نحو سبعة آلاف فارس فانتحلا قتالا شديدا في يوم الجمعة رابع عشرين شوال قتل فيه الأمير جاننيك اليحياوى أتابك حلب وأسرد دقاق المحمدي نائب حماة وانهزم دمرداش المحمدي نائب حلب و فريمن بقي من عسكره إلى حلب ثم لحقه دقاق بعد أن قدى نفسه بمائة ألف درهم وحضر الواقعة الأمير سودون من زاده المتوجه بالبشارة إلى البلاد الشامية بسلامة السلطان وقدم مع ذلك كتب ابن أويس وقرا يوسف على السلطان تتضمن إنا لم نجى محاربين وإنما جئنا مستجيرين مستنجدين بسلطان مصر على عوائد فضل أبيه الملك الظاهر رحمه الله فأرانا هؤلاء بغتة فدافعنا عن أنفسنا وإلا كنا هلكنا فلم يلتصت أهل الدولة إلى كتبهما وكتبوا إلى نائب الشام بمسيره بعساكر الشام وقتل ابن أويس وقرا يوسف والقبض عليهما وإرسالهما إلى مصر . . وبينما القوم في انتظار ما يرد عليهم من أمر السلطان أحمد بن أويس وقرا يوسف ، قدم عليهم الخبر من حلب بنزول تيمور لنك على مدينة سيواس وأنه حارب سليمان ابن أبي يزيد بن عثمان فانهزم سليمان المذكور إلى أبيه بمدينة بُرصا ومعه قرا يوسف وأخذ تيمور سيواس وقتل من أهلها مقتلة عظيمة ، ثم وصلت بعد قليل رسل ابن عثمان إلى الديار المصرية وكتابه يتضمن اجتماع الكلمة وأن نكون مع السلطان عوا على قتال هذه الطاغية تيمور لنك ليستريح الإسلام والمسلمون منه وأخذ يتخضع ويلج في كتابه على اجتماع الكلمة فلم يلتفت أحد إلى =

أحمد سلطانها واستجد بقرا يوسف وأخذه ورجع إلى بغداد وتحالفا على القتال وأعطاه مالا كثيرا وأقام عنده إلى آخر السنة، ثم توجه هو وقرا يوسف إلى بلاد الروم قاصدين لأبي يزيد بن عثمان وكان أبو يزيد المذكور قد حاصر في هذه السنة ملطية بعد أن ملك سيواس وولى بها ولده محمدا چلبى ورتب في خدمته الطواشي ياقوت ثم غلب على ملطية ثم رجع إلى رصا، فوصل اللنك إلى قراباغ في شهر ربيع الأول وقصد بلاد الكرج فغلب على تفليس ثم قصد بغداد، فبلغه توجه أحمد ابن أويس إلى جهة الشام فقصد بلاد قرا يوسف فعات فيها وأفسد، وبلغ قرايلك حال اللنك وذلك بعد أن غلب على صاحب سيواس

== كلامه وقالت أمراء مصر يوم ذاك: الآن صار صاحبنا وعند ما مات أستاذنا الملك الظاهر برقوق مشى على بلادنا وأخذ ملطية من عملا فليس هو لنا بصاحب، يقاتل هو عن بلاده ونحن نقاتل عن بلادنا ورعيتنا وكتب له عن السلطان بمعنى هذا اللفظ، وكان ما قاله أبو يزيد بن عثمان من أكبر المصالح فانه حدثني فيما بعد الأمير اسنبای الظاهري الزردكاش وكان أسره تيمور وحظى عنده وجعله زردكاشه قال قال لي تيمورلنك ما معناه انه لقي في عمره عساكر كثيرة وحاربها لم ينظر فيها مثل عسكرين مصر وعسكر ابن عثمان المذكور غير أن عسكر مصر كان عسكرا عظيما ليس له من يقوم بتدبيره لصغر سن الملك الناصر فرج وعدم معرفة من كان حوله من الأمراء بالحروب وعسكر ابن عثمان المذكور غير أنه كان أبو يزيد صاحب رأى وتدبير وإقدام لكنه لم يكن له من العساكر من يقوم بنصرته، قلت ولهذا قلت إن المصلحة كانت تقتضى الصلح مع أبي يزيد ابن عثمان المذكور فانه كان يصير للعساكر المصرية من يدبرها ويصير لابن عثمان المذكور عساكر مصر مع عساكره عونا وكان تيمور لا يقوى على مدافعتهم فان

١٧/ الف

كما تقدم و غلبه عليها سليمان ولد أبي يزيد ملك الروم فسار إلى اللثك  
 فقدمه ودله / على مقاصده و عرفه الطرقات و استقر من أعوانه فدخل  
 اللثك سيواس عنوة فأفسد فيها عسكره على العادة و خربوا فرد آخر  
 السنة و قد كثر أتباعه من المفسدين فنازل بهسنا في السنة المقبلة و في  
 ثامن ذى الحجة أوفى النيل و كسر الخليج الأمير يشبك و كان السلطان  
 أراد أن يباشر ذلك بنفسه ثم خشى وقوع فتنة فجمع و في السابع  
 والعشرين من ذى الحجة استقر موفق الدين بن نصر الله في قضاء الحنابلة عوضا  
 = كلا من العسكرين كان يقوى دفعه لولا ما ذكرناه فما شاء الله كان ، و بعد أن  
 كتب لابن عثمان بذلك لم يتأهب أحد من المصريين لقتال تيمور ولا التفت  
 إلى ذلك بل كان جل قصد كل أحد منهم ما يوصله إلى سلطنة مصر و إبعاد غيره  
 عنها و يدع الدنيا تنقلب ظهرا لبطن « و في البدائع ٢٢٥/١ في حوادث هذه السنة  
 فيما يتعلق بالحادثة المذكورة ما نصه « و فيها في ثاني ذى القعدة حضر مملوك نائب  
 حلب و أخبر بأن القان أحمد بن أويس صاحب بغداد و قرا يوسف أمير التركان  
 حضر إليهم جاليش تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة فانكسر جاليش تمرلنك فلما  
 انكسروا أتوا إلى نحو ملطية و كانوا نحو سبعة آلاف إنسان فأرسلوا إلى نائب  
 حلب يقولون له عين لنا مكانا ننزل به فلما سمع نائب حلب بذلك ركب هو و نائب  
 حماة و توجهوا إلى عسكر تمرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة لم يسمع بمثها  
 فانكسر نائب حماة و قتل من عسكر حلب جماعة كثيرة منهم جنى بك اليجياوى  
 أتابك العساكر بحلب و أسر نائب حماة دقاق الحمدي حتى اشترى نفسه منهم بمال  
 جزيل و رجع نائب حلب إلى حلب و هو مكسور و كانت هذه الفتن بين عسكر  
 مصر و بين تمرلنك فلما بلغ السلطان ذلك رسم لثائب الشام و لثائب صغد و نائب  
 طرابلس أن يجهزوا العساكر و يتوجهوا إلى حلب فيقيمون بها .

عن بدر الدين الحكرى<sup>١</sup> بحكم عزله .

وفي هذه السنة كان ابتداء حركة تمرلنك إلى البلاد الشامية ، وأصل ذلك أن أحمد بن أويس صاحب بغداد ساءت سيرته و قتل جماعة من الأمراء وعسف على الباقين ، فوثب عليه الباقون فأخرجوه منها وكتبوا نائب تمرلنك بشيراز ليتسلمها فتسلمها ، و هرب أحمد إلى قرا يوسف التركمانى ٥ بالموصل فسار معه إلى بغداد ، فالتقى به أهل بغداد فكسروه ، واستمر هو وقرا يوسف منهزمين إلى قرب حلب ، وقيل بل غلب على بغداد وجلس على تخت الملك ثم سار حجة قرا يوسف أو بعده زائرا له فوصلا جميعا إلى أطراف حلب فكتبوا نائب حلب و سألاه أن يطالع السلطان بأمرهما ، فكتب أحمد بن أويس يستأذن في زيارته بمصر ، فأجيب بتفويض ١٠ الأمر إلى حسن رأيه ٢ ، فغشى دمرداش نائب حلب أن يقصد هو وقرا يوسف حلب ، فسار دمرداش نائب حلب ومعه طائفة قليلة منهم نائب حماة ليكبس أحمد بن أويس بزعمه ، فكانت الغلبة لأحمد فانكسر دمرداش وقتل من عسكره جماعة ٣ ورجع منهزما ، وأسر نائب حماة ثم فدى

(١) كذا في س ، وفي الثلاثة الأخرى « نور » وقد سبق في ص ١٠١ « نور الدين البكرى » .

(٢) كذا في م وب ، وفي س « خيرة » وعليه علامة الشك ، ولا معنى له فإن خيرة بمعنى حسن رأيه ، و وقع في با « النائب » خطأ .

(٣) سبقت حادثة دمرداش نائب حلب مع ابن أويس وقرا يوسف منقولة عن النجوم ١٢ / ٢١٦ ومن قتل فيها الأمير جانبيك اليحياوى أتابك حلب وأسر دقاق الحمدي نائب حماة وانهزم دمرداش الحمدي نائب حلب وفر فيمن بقي من العسكر إلى حلب ثم لحقه دقاق بعد أن فدى نفسه بمائة ألف درهم .

[نفسه - ١] بمائة ألف درهم، ثم جمع نعيم و النائب بهسنا جماعة و التقوا مع أحمد بن أويس فكسروه و استلبوا منه سيفا يقال له سيف الخلافة و صحفا و أثاثا كثيرا، فوصلت الأخبار بذلك إلى القاهرة، فسكن الحال بعد أن كان السلطان أمر بتجريد المساكر لما بلغته هزيمة دمرداش نائب حلب و أرسل برديا إلى الشام بالتجهيز إلى جهة حلب فراجع النائب في ذلك حتى سكن الحال .

و في خامس عشرى ذى الحجة أعلم نوروز بعض مماليكه أن جماعة منهم اتفقوا على قتله في الليل فحذر منهم فلم يخرج في تلك الليلة من قصره، فلما طال عليهم السهر و لم يخرج في الوقت الذى جرت عادته بالخروج فيه أتوا إلى باب القصر و نادوا زمام الدار و قالوا له : أعلم الأمير أن العسكر ركب، فبلغ ذلك نوروز فأمره أن لا يجيئهم و تحقق ما أخبروه به عنهم، فلما أصبح افتقد منهم جماعة هربوا فقبض على آخرين فقررهم فأقرءوا على بعضهم، ففرق بعضا و نفي بعضا .

و في آخر ذى القعدة وصل كتاب نائب الرحبة يخبر فيه أنه ١٧١/ب

١٥ صادف ناسا تند خان لاجين يقطعون الطريق، فقبض منهم جماعة و سأل بحجة ليسلهم لهم إلى دمشق، فقام نائب في ذلك و قعد و انزعج الناس لذلك فظنوه امرا عظيما و صاروا في هرج و مرج و أشاعوا أن تمرلنك فصد البلاد، و كنت يومئذ بصالحية دمشق : ثم انجلت النصبة آخر النها . عن هذه القضية ؛ و كان ذلك تفاؤلا جرى على الاستسنة بذكر ٢٠ تمرلنك . فان الأيا . لم تمض إلا قليلا حتى طرقت البلاد . فلا قوة إلا بالله .

و في ثالث شعبان نزل شهاب الدين الحسيني ' لولده تاج الدين  
عن درس الاقبالية ٢ و عمره يومئذ خمس عشرة سنة و حضره قضاة  
مصر و الشام إلا حنبلي مصر و حفظ الخطبة جيدا و أداها أداء حسنا

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٢٣٧ ترجمة جمعت و أوعت بعد أن ذكره في ١١ / ١٩٨  
فيمن اسمه أحمد بما نصه « أحمد بن إسماعيل بن خليفة بن عبد العالی الشهاب أبو  
العباس بن العماد أبي الفداء النابلسي الحسيني الأصل الدمشقي الشافعي هكذا رأيت  
بخط الولي في ترجمة والده من ذيله على العبر تكرير خليفة وكذا بخط غيره . . . . .  
و كان ممن أعان على موجب قتل الناصر . . . . . ونشأ له ابنه تاج الدين فزاد الأمر  
إفسادا و ألقاه في مهاوى المهالك . . . . . و كان يحب ولده فيرميه في المهالك و يميته  
الناس بسببه و هو لا يبالي بهم ، قال شيخنا و أخبرني الشيخ نور الدين الأياري  
أنه عدله لما دخل القاهرة فيه فقال يا أخى ! الناس يحسدونه لأنه أعرف منهم  
بالتحصيل ، قال فعرفت أنه لا يفيد فيه العتاب ، و لم نظفر بترجمة ابنه تاج الدين  
و إلا لا نتفعنا بها في هذا الموضوع كثيرا .

(٢) تعرض لذكرها في الدارس ٢ / ٥٦٥ في بضعة مواضع منها في ١ / ١٥٨  
بما نصه « المدرسة الاقبالية » داخل باب الفرج و باب الفراديس بينهما شمالي الجامع  
و الظاهرية الجوانية و شرق الحاروخية و الإقبالية الحنفية و غربي التقوية بشمال ،  
أنشأها جمال الدين بل جمال الدولة إقبال ( و بهامشه ، ترجمته في الشذرات و ابن  
كثير ) عتيق ست الشام ( و بهامشه : ابنة أيوب بن شاذي أخت صلاح الدين ماتت  
سنة ٦١٦ ترجمتها في الشذرات و ابن كثير ) و قال ابن شداد : أنشأها خواجا إقبال  
خادم نور الدين الشهيد - انتهى ، و رأيت بخط الأسدى على العبر : جمال الدين  
خادم السلطان صلاح الدين و اتفق الإقباليين التي للحنفية و التي للشافعية بدمشق  
توفي ببيت المقدس - انتهى ، و قال الحافظ ابن كثير في تاريخه سنة ثلاث و سماية :  
إقبال الخادم جمال الدولة أحد خدام الملك صلاح الدين و اتفق الإقباليين ،



و شرع في تفسير سورة الكهف وأعجبه ' وأنوا عليه .

و في هذه السنة أثبت هلال شعبان ليلة السبت بحلب مع اتفاق أهل العلم بالنجوم أنه لا يمكن رؤيته فلما كان ليلة الأحد شهد اثنان برؤية هلال رمضان وهو أيضا لا يمكن ، و أصبحوا ليلة الإثنين

== وكانتا دارين بفعلها مدرستين ووقف عليها وقفا الكبيرة للشافعية والصغيرة للحنفية وعليها ثلث الوقف وكانت وفاته بالقدس الشريف - انتهى . زاد الأسدي أنها في ذي القعدة (فائدة) وقال ابن كثير: في سنة ثمان وعشرين وستة : وفيها تكامل بناء المدرسة الإقبالية التي بسوق العجم من بغداد المنسوبة إلى إقبال الشراي وحضر بها الدرس وكان يوما مشهودا و اجتمع فيها جميع المدرسين والمعيدين ببغداد وعمل بصحتها قباب الحلوى فحمل منها إلى جميع المدارس والربط ورتب فيها خمسة وعشرين فقيها لهم الجوامك الدارة في كل شهر والطعام في كل يوم والحلوى في أوقات المواسم والفواكه في زمانها وخلع على المدرسين والمعيدين والفقهاء يومئذ ، وكان وقفا حسنا تقبل الله منه - انتهى . وقد علق المصحح على قواه (المدرسة الإقبالية) ما نصه (٧) مخطط المنجد رقم (١١) حولت إلى دور سكن ولم يبق منها سوى جزء من جبهتها وكتب على عتبة بابها المسدود ما يأتي « ١ - بسم الله الرحمن الرحيم » أوقف هذه المدرسة المباركة الأمير الأجل جمال الدولة إقبال عتيق الخاتون الأجلة (كذا) ست الشام ٢ - انة أبواب رحمه الله على الفقهاء من أصحاب الإمام سراج الأمة الشريفة أبي حنيفة رضي الله عنه وأوقف عليها النمن من الضيعة المع. (٩) ولم يتعرض في الضوء لتدريسه في الإقبالية وإنما فيه أنه درس الحديث بالأشرفية وغيرها كالأمينية قديما .

(١) كذا في م وب ، وفي س و با « فأعجوه ، واصواب « فأعجبهم » تحرف الفاعل إلى المفعول والمفعول إلى التاغل .

فلم يروا شيئاً فأفطروا يوم الثلاثاء وهو سلخ رمضان في الحقيقة فأفطروا يوماً من آخر رمضان بمقتضى ذلك .

وفي شوال ضرب صدر الدين الأدمي في محاكمة بينه وبين بعض الناس بسبب إجارة لوقف الخاتونية فخرج ليحلف ثم اختلف كلامه وفهم منه الحاجب الاختلاف فغضب منه فكلّمه بكلام غليظ ثم أمر بضربه فضرب ٥ على مقعدته بضعة عشر عصى وكان قد سعى في كتابة السر وكاد أمره أن يتم وجهازت خلعتة ثم بطل ذلك فسعى في النيابة عن القاضي الحنفي فاستنابه فعن قريب وقع له ما وقع .

وفيها سعى القاضي بدر الدين ابن أبي البقاء في قضاء الشام وكتب توقيعه بذلك بشرط أن يستقر تدريس الشافعي لولده فلم يجب إلى ذلك فسعى في إبطال توليته لقضاء الشام واستقر فيها أخوه علاء الدين . ١٠ وفيها توجه اللنك إلى جهة العراق فوصل إلى قرا باغ في شهر ربيع الأول منها ثم جمع العساكر في جمادى الآخرة ١ و قصد بلاد الكرج فلنك تفليس و سار إلى جهة بغداد ففر منه أحمد بن أويس فلما بلغ اللنك أنه اتفق مع قرا يوسف و توجهها إلى بلاد الروم توجه إلى بلاد قرا يوسف فعاث فيها وأفسد و بلغ ذلك ابن عثمان قرا يلوک ١٥

(١) تصدى لهذه الحادثة في العجائب ص ٧٥ بما نصه « ثم توجه بذلك الخميس ، ثانی جمادى الآخرة يوم الخميس ، وأخذ مدينة تفليس و قصد بلاد الكرج . . . . . ثم ثنی عنان الفساد ، و حرس البغاة على بغداد . فهرب السلطان أحمد . . . إلى قرا يوسف في ثامن عشرى شهر رجب . . . . . و طار طائرهما نحو الروم ، وترك ديارهما ينقع فيها الغراب و اليوم ، فتوجه ذلك القشعان إلى مصيف التركان » .

التركاني و كان قد قتل بالقاضي برهان الدين صاحب سيواس<sup>١</sup> و قتله غدرا و أراد التغلب على سيواس ففتح أهلها و استعانوا عليه بالتار الذين في بلاد الروم فهزموه في أثناء ذلك بلغه قصد اللنك البلاد فتوجه إليه و وقف في خدمته و صار يدلّه على الأماكن و يعرفه بالطرق / الف هـ و يسير / في خدمته كالليل و كان أهل سيواس<sup>٢</sup> كاتبوا أبا يزيد بن عثمان فأرسل إليهم ولده سليمان فلحقها فلما بلغهم قصد اللنك لهم كاتبوا أبا يزيد فطرقهم اللنك في الجنود في ذى الحجة فحاصروها و دخلها عنوة في الثامن عشر فبالغ عسكره في الفساد و التخريب و توجه منها في البحر و قد ازداد عدة عساكره من غالب المفسدين النهاية المؤذين ١٠ و نازل بهسنا و كان ما سنذكره<sup>٣</sup> إن شاء الله .

(١) تعرض لهذه الحادثة في العجائب ص ٨١ بما نصه «ولما قتل السلطان برهان الدين لم يكن في أولاده من يصلح للرياسة... فرجع قرا يلوك إلى سيواس، ودعا إلى نفسه الناس فلم يجيبوه... فاستمدوا عليه بالتار فأمدوهم وأتت طائفة منهم فوجدوهم فكسروهم قرا يلوك ففروا واستنجدوا طوائفهم وكروا... فله يكن لقرا يلوك على جبة (٩) قتالهم طوق... فتوجه إلى تيمور... فقبل يديه و انتمى إليه و جعل يناديه إلى هذه البلاد».

(٢) ساق هذه القصة في العجائب ص ٨٣ بما نصه «ثم إن تيمور وجه عنان الباس نحو مدينة سيواس و بها كما ذكر أمير سليمان بن أبي يزيد بن مراد بن اورخان ابن عثمان فأرسل يخبر أباه بهذا الأمر المهول... فلم يطق أن يمد إليه يدا... فوصل إليها تيمور بتلك السيول الهامية سابع عشر ذى الحجة سنة اثنتين وثمانمائة (٣) أى في حوادث السنة الآتية .

## ذكر من مات في سنة اثنتين وثمانمائة من الأعيان

إبراهيم<sup>١</sup> بن أبي بكر بن محمد الفرضى صاحب الكلأى، أصله من البرلس وسكن القاهرة ثم مكة فانتفع المكيون به في فن الفرائض، مات في المحرم إبراهيم<sup>٢</sup> بن عبد الله المغربي المعروف بالحطاب - بالمهمله - سكن المدينة طويلا على خير واستقامة وللناس فيه اعتقاد .

إبراهيم<sup>٣</sup> بن عبد الرحمن بن سليمان السرائى الشافعى، قدم القاهرة وولى مشيخه الرباط بالبيبرسية و كان يعرف بإبراهيم شيخ، واعتنى بالحديث كثيرا ولازم الشيخ زين الدين العراقى وحصل النسخ المليحة فاعتنى بضبطها وتحسينها و كان يحفظ الحاروى و يدرس غالبه مع

(١) ترجم له فى الضوء ١ / ٣٥ بما نصه « إبراهيم بن أبى بكر بن محمد برهان الدين البرلسى - الحسنى نسبة لبلدة يقال لها محلة حسن بالغربية من أعمال مصر - القاهرى الفرضى ذكره التتقى القاسى فى تاريخ مكة وقال إنه سمع بها فى عشر السبعين وسبعائة على الأميوطى والنشاورى وغيرهما وأقرأ بها الفرائض والحساب وكان بارعا فى ذلك أخذه عن الكلأى صاحب المجموع الشهير وانتفع به الناس وكانت مجاورته بها نحو عشرين سنة متوالية إلا أنه تردد فى بعض السنين لمصر طلبا للرزق وأدركه أجله بها إثر قدومه لها فى ثالث عشرى المحرم سنة اثنتين، و دفن فيما أحسب بمقابر باب النصر وقد قارب الستين فيما أحسب، قلت وقد ذكره شيخنا فى إنبائه باختصار فقال صاحب الكلأى سكن القاهرة ثم مكة فانتفع به المكيون فى الفرائض .

(٢) ترجم له فى الضوء ١ / ٧٢ كما هنا .

(٣) ترجم له فى الضوء ١ / ٥٨ ترجمة وحيزة جدا .

الحخير و الدين .

ومن لطائفه قوله : كان أول خروج تمرلنك في سنة عذاب ، يشير إلى أن أول ظهوره سنة ثلاث و سبعين و سبعمائة ، لأن العين بسبعين و الذال المعجمة بسبعمائة و الألف و الباء بثلاثة ، سمعت من فوائده و من نظمته ، و كان يحسن عمل صنائع عديدة مع الدين و الصيانة ، مات في ربيع الأول .

إبراهيم ١ بن محمد بن عثمان ابن إسحاق ٢ الدجوى ٣ تم المصرى ، أخذ عن الشهاب بن المرحل و جمال الدين بن هشام و غيرها في العربية ، فهر و شغل فيها ، و كان مجل ما عنده حل الآلفية الخلاصة ، و كان ١٠ يتكسب بالشهادة و العقود ، و فيه دعاية ، و أظنه قد بلغ الثمانين ، مات في ربيع الأول .

إبراهيم ٥ بن موسى بن أيوب الأبناسى الشافعى برهان الدين أبو محمد (١) ترجم له في الضوء ١ / ١٥٣ كما هنا تقريبا و كذا في الشذرات . (٢) زاد في الضوء « الشيخ برهان الدين » .

(٣) في الشذرات : بضم الدال المهملة و سكون الجيم و بالواو نسبة إلى دحوة قرية على شط النيل الشرقى على بحر الرشيد .

(٤) زاد في الضوء « و برع فيها و تصدى لإقراءها دهرًا طويلا و انتفع به الناس فيها ..... و من أخذ عنه التقي المقرئى ..... مات في يوم الجمعة ثمان عشرى ربيع الأول ..... و ترجمه المقرئى في عقود .

(٥) ترجم له في الضوء ١ / ١٧٢ ترجمة ممتعة في نحو صفحتين و نصف و سأأخذ منها ما أمكننا أخذه تكميلا للعادة .

نزىل القاهرة ١، ولد في أول سنة خمس وعشرين وسبعائة ٢ وسمع ٣ من الوادى آشى و أبى الفتح الميدومى و أخذ عن الياضى و الشيخ خليل بمكة و عن عمر بن اميلة ٤ و غيره بدمشق و اشتغل فى الفقه و العربية و الأصول و الحديث و تخرج بمغلطاي و تفقه على الأسنوى ٥ و المنفلوطى و غيرها ٦، و درس بمدرسة السلطان حسن و بالآثار ٧ و غير ذلك، ٥

(١) زاد فى الضوء « المقدسى » .

(٢) زاد فى الضوء « تقريبا كما كتبه بخطه » و قال مرة حين سئل عنه لأ أدرى تحقيقا « يابناس » ..... و كتبه العراقى « الابنيسى » .

(٣) فى الضوء « و قدم بالقاهرة و هو شاب لحفظ القرآن و كتب و سمع الحديث على الوادى آشى و الميدومى و محمد بن إسماعيل الأيوبى و أبى نعيم الأسعدى و العرضى و طائفة بالقاهرة و العفيف عبد الله بن الجمال الطبرى و خليل بن عبد الرحمن و الشهاب أحمد بن قاسم الحرارى (؟) فى آخرين بمكة .

(٤) فى الضوء ١٧٣/١ « و ابن اميلة و المنبجى بالشام و مما سمعه المسلسل و البخارى و أبو داود و الترمذى و النسائى و الموطأ و الشفاء و حذى البطاقة و أكثر ذلك بقراءته، أجاز له جماعة و خرج له الولى العراقى مشيخة حدث بها و بالكتب الستة و غيرها .

(٥) فى الضوء ١ / ١٧٢ « و تفقه بالأسنوى و ولى الدين الملوى المنفلوطى و غيرها فى الفقه و العربية و الأصول و تخرج بالعلاء مغلطاي .

(٦) فى الضوء زيادة « و لبس عنه غير واحد الخرقه بلباسه لها من البدر أبى عبد الله محمد بن الشرف أبى عمران موسى و الزين مؤمن بن أبى عبيد الله محمد ابن الهمام و السراج أبى حفص عمر بن أبى الحسن الدومرانى بلباس كل منهم من أبيه بلباس أبى الأول من أبى عمرو عثمان بن مليك الزفتاوى و أبى الثانى من والده و أبى الثالث من أبى محمد عبد الله النجارى بلباس الثلاثة من أبى العباس البصير الذى جمع مناقبه » .

(٧) زاد فى الضوء « النبوية و جامع المقسى مع الخطابة به و غيرها » .

و اتخذ بظاهر القاهرة زاوية فأقام بها يحسن إلى الطلبة ويجمعهم على التفقه ويرتب لهم ما يأكلون ويسعى لهم في الأرزاق حتى كان أكثر الطلبة بالقاهرة من تلامذته ، سمعت منه كثيرا وقرأت عليه في الفقه ،  
 ١٧١/ب و كان يتقشف ويتعبد و يطرح التكلف ، وعين مرة للقضاء / فلما بلغه  
 ه ذلك توارى ٣ ، وذكر أنه فتح المصحف في تلك الحال فخرج له "قال  
 رب السجن احب الى مما يدعونني اليه - الآية" و ولى مشيخة سعيد

(١) زاد في الضوء » ووقف بها كتباً جليلة ورتب فيها درسا و طلبة وحبس عليها رزقه .... ومن أخذ عنه الولي العراقي والجمال بن ظهيرة وابن الجزري وشيخنا ، قال اجتمعت به قديما وكان صديق أبي ولازمته بعد التسعين وبحث معه في المنهاج » .

(٢) في الضوء « فضلاء » .

(٣) في الضوء « وتوجه إلى منية الشيرج فاختفى بها أياما حتى ولى غيره فعاد ، وقد أشار إلى أصل ذلك القاضي تقي الدين الزبيدي فانه قال في حوادث سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة (لم نجد في الإنباء في ذلك التاريخ) لما أراد برقوق صرف البرهان ابن جماعة عن القضاء لأنه تخيل منه أنه لا يوافقه على استبداده بالسلطنة طلب من يصلح فذكروا له جماعة منهم الأبناسي فأرسل إليه موقعه أوحد الدين وعرفه بسبب الطلب فوعده أن يحضر إليه في وقت عينه له ثم تغيب واختفى فلما لم يحضر طلب ابن أبي البقاء فاستقر به وذكره العثماني في الطبقات فقال الورع المحقق مفتي المسلمين شيخ الشيوخ بالديار المصرية ومدرس الجامع الأزهر له مصنفات يألفه الصالحون وتحبه الأكابر وفضله معروف ، وقال المقرئزي إنه صنف في الفقه والحديث والنحو .... وهم في سببه فزاد في سببه بين اسمه وأسم أبيه الحسن وقد حج كثيرا و حاور مرة وحدث هناك وأقرأ ثم رجع =

السعداء مدة ولم يزل مستمرا على طريقته في الإفادة بنفسه و علمه إلى أن حج في سنة إحدى وثمانمائة ، فأتى راجعا في المحرم سنة اثنتين ودفن بعيون القصب ، ورثاه الشيخ زين الدين العراقي بأبيات على قافية الدال ' .

== فأتى في الطريق في يوم الأربعاء ثامن المحرم سنة اثنتين بمنزلة كفاية لحمل إلى المويصلة فغسل وكفن وصلى عليه في يوم تاسوعاء ثم حمل إلى عيون القصب فدفن بها وقبره هناك يتبرك به الحبيب وعملت له قبة ، قلت قد زرته وأصل القبة لبهادر الجمالي الناصري أمير الحج كما قرأته في لوح قبره وأنه مات في رجوعه من الحج في ذي الحجة سنة ست و ثلاثين و سبعمائة . . . . . وقبل الدخول إليها مكان آخر وأظنه محل دفن الشيخ ولا قبة تعلوه .

(١) عبارة الضوء « وكان صديقا له وهو الذي سعى لولده الولي في غالب ما حصل له من الوظائف . . . . و حكى الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الله الأسلمي نزول الحيزة وأحد فضلائها وصالحائها وهو من تلامذته أنه سمعه يقول للبلقيني إنه سمع كلام الموتي من قبورهم وإنه كان في البقيع في المدينة فوقف عند قبر جديد ليسأل عن صاحبه فقال له شخص كان يقرأ عليه من قبر يا سيدي لم تقف عند قبر هذه الرافضية قال فرأيت البلقيني احمر وجهه ونزلت دموعه وقال آمنت بذلك و ناهيك بهذه القصة في جلالة البرهان . . . . و حكى لي الشريف الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الجرواني أنه كان عنده بخاء ته فتيا فكتب عليها ثم بعد أن اخذها السائل تبين له الخطأ فيها فأرسل من يدركه فبا أمكن فتألم لذلك فما مضى إلا اليسير وجاء السائل وأخبر بأن الورقة سقطت منه في البحر فحمد الشيخ الله و سر ثم كتب له الجواب . . . . وهو عند المقرئ في تاريخ مصر مع غلط فيه كما قدمنا وفي العمود باختصار .



إبراهيم<sup>١</sup> بن نصر الله بن أحمد<sup>٢</sup> بن أبي الفتح الكنانى العسقلانى<sup>٣</sup>  
ثم القاهرى سبط علاء الدين الحرانى<sup>٤</sup>، ولد فى رجب أو شعبان سنة  
ثمان و ستين، وولى القضاء بعد والده<sup>٥</sup> و عمره سبع وعشرون سنة،  
و سلك طريق أبيه فى العفة و الثبوت فى الأحكام مع بشاشة و لين  
جانب، و كان الظاهر يعظمه و يرى له، مات فى ربيع<sup>٦</sup> الأول .

أحمد<sup>٧</sup> بن إسحاق بن مجد الدين بن عاصم بن سعد الدين محمد بن  
عبد الله الأصبهانى جلال الدين ابن نظام الدين المعروف بالشيخ أصلم  
شيخ خانقاه سرياقوس و ابن شيخها، مات فى ربيع الأول و كان مذكورا

(١) ترجم له فى الضوء ١ / ١٧٩ ترجمة أوسع مما هنا .

(٢) زاد فى الضوء « بن مجد » .

(٣) زاد فى الضوء « الأصل » .

(٤) زاد فى الضوء « و والد العز أحمد الآتى » .

(٥) فى الضوء « و اشتغل على أبيه و غيره و نشأ على طريقة حسنة ففوض إليه  
أبوه نيابة الحكم عنه مباشرة بعقل و سكون فلما مات أبوه استقر فى القضاء الأكبر  
بعده فى شعبان سنة خمس و تسعين و عمره سبع وعشرون سنة فسلك فى المنصب  
طريقة مثلى من العفة و الصيانة و بشاشة الوجه و التواضع .... و أحبه الناس  
و مالوا إليه أكثر من والده ..... حتى كان الظاهر برقوق يعظمه و يرى له  
و لم يلبث أن مات فى ثامن ربيع الأول سنة اثنين و له أربع و ثلاثون سنة  
و استقر بعده أخوه موفق الدين أحمد الآتى ذكره شيخنا فى رفع الإصر و إنبائه  
و استدركه باختصار على المقرئى حيث أهمله فى تاريخ مصر لكنه ذكره فى عقود »  
(٦) زاد فى الضوء « ثامن ربيع الأول » و فى الشذرات « تاسع » .

(٧) له ترجمة فى الضوء ١ / ٢٢٦ و قد نقلنا ها فى التعليق على ص ١١٣ عند ذكره  
فى حوادث هذه السنة .

بمعرفة علم الحرف ١ و قد تقدم في الحوادث شيء من ذلك و تقدمت وفاة أبيه سنة ثمانين ٢ .

أحمد بن أويس الجبerty المصرى الشافعى مدرس تربة الست بالصحراء ، مات فى ربيع الأول .

أحمد بن خلف المصرى شهاب الدين ناظر المواريث ، كان أبوه مهتارا عند ابن فضل الله ، مات فى جمادى الآخرة .

أحمد بن خليل بن كيكلدى العلائى المقدسى أبو الخير ، سمع بإفادة

(١) سبق كلام العينى فى تفنيد هذه القضية فى ص ١١٣ .

(٢) فى ص ١١٣ نقلا عن المقرئى « وأبوه من المائة قبلها » .

(٣) ترجم له فى الضوء ٢٤٠/١ بما نصه « أحمد بن أويس بن عبد الله بن صلوة شهاب الدين بن شرف الدين بن أكمل الدين الجبerty ثم القاهرى الصحراوى الشافعى مدرس تربة الست بالصحراء وإمامها وابن إمامها ، مات فى ربيع الأول سنة اثنتين ، أرخه شيخنا فى إنباته ، ورأيت بخطه إجازة لمن عرض عليه فى سنة ثلاث وتسعين وسبعائة ، وكذا للزين عبد الرحمن بن أحمد بن على بن عبيد القلى الصمل (بها مش الضوء - بضم المهملة والميم وآخره لام مشددة) فى سنة ثمانمائة ، وأبوه من أخذ عن ابن القاصح وغيره .

(٤) ترجم له فى الضوء ٢٩٣/١ كما هنا .

(٥) ترجم له فى الضوء ٢٩٦/١ ترجمة تريد على ما هنا بكثير ونصها « أحمد بن خليل ابن كيكلدى الشهاب أبو الخير ابن الحافظ الصلاح أبى سعيد العلائى الدمشقى ثم المقدسى الشافعى خال الشمس مجد بن التتقى اسماعيل القلقشندى ، ولد سنة ثلاث وعشرين وسبعائة بدمشق ، واعتنى به أبوه فأسمعه من كبار الحفاظ والمسندين بها كالزى والبرالى والذهبى وابن المهندس وابن نباتة وأبى الحسن بن ممدود =

أبيه من الكبار كالحجار وغيره من المسنين والمزى وغيره من الحفاظ بدمشق ورحل به إلى القاهرة فأسمعه من أبي حيان ومن عدة من أصحاب النجيب، وسكن بيت المقدس إلى أن صار من أعيانه وكانت الرحلة في سماع الحديث بالقدس إليه فحدث بالكثير، وظهر له في أواخر عمره سماع ابن ماجه على الحجار، ورحلت إليه من القاهرة بسببها في هذه السنة فبلغني وفاته وأنا بالرملة فخرجت عن القدس إلى دمشق، وكان

= البندنجي وأبي المعالي بن أبي التائب والشرف ابن الحفاظ والحجار وأبي بكر ابن عنتر وأبي عبد الله بن طرخان والفخر عبد الرحمن بن الفخر البعلی وزينب ابنة يحيى بن العز عبد السلام وزينب ابنة السكال وحبيبة ابنة الزين وعائشة الخرازية بل أحضره على العفيف إسحاق الآمدی وست أمقهاء ابنة الواسطی، وارتحل به إلى القاهرة بعد الأربعين فأسمعه من الأستاذ أبي حيان وأبي نعيم الاسعري والجمال يوسف المعدني والتاج عبد الوهاب القمني والميدومي وإسماعيل التفليسي وجمع من أصحاب النجيب وغيره، وأجاز له خلق وهو مكثر سماعا وشيوخا، ومن شيوخه أيضا والده، وكذا من عيون مروياته الصحيح والسنن لابن ماجه وموافقات عبد وثلاثياته وجزء أبي الجهم معهما على الحجار والمعجم الصغير للطبرانی وجزء إبراهيم بن فهد سمعها على ابن أبي التائب والجامع للترمذي سمعه رفيقا للتبوخي على شيوخه وخرج له المحدث أبو حمزة أنس بن علي الأنصاري أربعين حديثا عن أربعين شيخا حدث بها وبجل مروياته، سمع منه الأئمة كالحافظ الجمال ابن ظهيرة وابن رسلان وابن أخيه الشمس القلقشندی وإدنه شيخنا التقى أبو بكر وأكثر عنه، وأخته أسماء والجمال ابن جماعة وابن الديري ومن لا أحصيه كثرة، وصار رحلة تلك البلاد وقصده شيخنا فأتى قبل وصوله لكنه أجاز له بل كان يظن حضوره عليه بيت المقدس سنة خمس وسبعين في صغره مع أبيه =

إنباء الغمر بأبناء العمر ( وفيت سنة ٨٠٢ ) ج ٤

موته في ربيع الأول وله ست وسبعون سنة وقد أجاز لي غير مرة .  
أحمد ١ بن داود بن محمد الدلاصي شهاب الدين شاهد الطرحي، كان  
من الأعيان المعترين بالقاهرة، مات في ربيع الأول .  
أحمد ٢ بن شاور العاملي ٣، كان عالما بالفرائض مشاركا في غيرها،  
مات في صفر .

أحمد ٣ بن عبد الله التركاني أحد من كان يعتقد بمصر، مات في  
= وكذا حدث بالقاهرة و بدمشق أيضا حيث دخلها ضرورة في سنة خمس  
وتسعين في دار الحديث الأشرية بحضرة الشهاب الحسباني، وكان خيرا فاضلا محبا  
للحديث وأهله ومن ترجمه سوى شيخنا التقى القامى في ذيله والمقرى في  
عقوده وأنه كتب له الإجازة في سنة أربع وسبعين، وكان من أعيان بلدته،  
مات في ربيع الأول سنة اثنتين عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإيانا .  
(١) ترجم له في الضوء ٢٩٨/١ ترجمة نقلها من هنا وفيها " وطول المقرى في عقوده  
ترجمته وأنه باشر عند جماعة من الأمراء في دواوينهم وناب عنه في الحسبة " .  
(٢) ترجمته هنا كما تراها، وفي الضوء ٣١٢/١ ما نصه " أحمد بن شاور بن عيسى  
الشهاب العاملي تم القاهري الشافعي الفرضي، تقدم في الفرائض والحساب  
ومتعلقاتها، ومن شيوخه الشمس الكلائي وصفه الزين العراقي في طبقة  
بالشيخ وقال شيخنا في إنباته وساق ما هنا، وفيه، قلت وأخذ عنه من لقيته  
الجمال عبد الله بن محمد بن الرومي الحنفى وكتب له كما في ترجمته من معجمي  
إجازة بليغة والشهاب السيرجي، وله تقرىظ لمنظومة أنشئت في ترجمته .

(٣) كذا في س و با والضوء ووقع في م و ب: الكاملى .

(٤) ترجم له في الضوء ٣٧٣/١ نقلها من هنا .

ربيع الأول .

أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن خلف [ الله - ٢ ] المجاصي - بفتح  
الميم والجيم مخففاً وهى إحدى قرى المغرب ٣ ، كان شاعراً ، ماهراً ، طاف  
البلاد وتكسب / بالشعر ، وله مدائح وأهاجي كثيرة ، مات بالقاهرة ١١٧٣ الف

هـ في ربيع الآخر وقد ناهز الثمانين و كان حينئذ صوفياً سعيد السعداء .  
أحمد بن علي بن أيوب المتوفى شهاب الدين إمام الصالحية بالقاهرة ،  
اشتغل كثيراً و كان كثير المزاح حتى رماه بعضهم بالزندقة ، مات في  
صفر وله ستون سنة .

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن يوسف الدمشقي الحنفي كمال الدين  
(١) ترجم له في الضوء ١/ ٣٢٤ كما هنا تقريباً وزاد « قال المقرئ في عقوده إنه  
قال من حين جاوزت الأربعين أجد كل سنة نقصاً في بدني وقوتي وعزى وإنه  
أنشده الكثير قال وشعره كثير » .  
(٢) ليس في الضوء .

(٣) كذا في الضوء وم ، وفي الثلاثة الأخرى « العرب » .

(٤) في الضوء : أهاج .

(٥) له ترجمة في الضوء ٢/ ١٠ نقلها من هنا وزاد « وقال المقرئ في عقوده الشافعي  
اشتغل كثيراً وضبطت عليه كلمات حملة عليها مجيئه له لو نوقش عليها هلك .

(٦) ترجم له في الضوء ٢/ ٣٣١ ترجمة تربو على ما هنا بكثير وفيها مخالفة لما هنا  
ونصها « أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن علي بن يوسف الكمال أبو العباس بن  
الصلاح الدمشقي الحنفي الشمس الرقي المقرئ ويعرف بأبى عبد الحق وقد يما =

المعروف بابن عبد الحق ويعرف قديما بابن قاضي الحصن ، و عبد الحق جده لأمه و هو ابن خلف الحنبلي سمع الكثير بافاة جده لأمه شمس الدين الرقي من على بن محمد البنديجي و أبي محمد بن ألى التائب و غيرهما حضودا و من عائشة ابنة المسلم الحراية و المزى و خلق كثير من أصحاب ابن عبد الدائم سمعت عليه كثيرا و كان قد تفرد بكثير من الروايات و كان عسرا فى التحديث ؛ مات فى ثانى ذى الحجة و أنا بدمشق و قد جاوز السبعين .

أحمد<sup>١</sup> بن محمد بن أحمد بن السيف شهاب الدين [ الصالحى - ٢ ] الحنبلى ، سمع من على بن العز عمر و فاطمة بنت العز [ إبراهيم - ٢ ] و غيرهما و حدث ، مات فى جمادى الآخرة ، ولى منه إجازة .

أحمد<sup>٢</sup> بن محمد بن أحمد بن التقي سليمان بن حمزة المقدسى الحنبلى ١٠

= بابن قاضي الحصن ، و عبد الحق جد جده لأمه و هو عبد الحق بن خليل الحنبلى ، ولد سنة اثنين و ثلاثين و سبعمائة و أحضر بافاة جده لأمه على أبي محمد بن أبى التائب و البنديجي و أسماء ابنة صصرى ، و سمع على المزى و البرزالى و أكثر و الشمس بن نباة و إبراهيم بن محمد بن عثمان بن أبى عصرون و عائشة ابنة المسلم الحراية و خلق كثير من أصحاب ابن عبد الدائم ، و تفرد بأشياء و حدث بالكثير ، قرأ عليه شيخنا جملة ، و قال إنه لم يكن محمودا فى سيرته و يتعسر فى التحديث ، مات فى ثانى ذى الحجة سنة اثنين و أنا بدمشق و قد جاز السبعين . ذكره شيخنا فى معجمه و إنبائه و الفاسى فى ذيله و المقرئى فى عقود .

(١) ترجم له فى الضوء ٧٤/٢ كما هنا .

(٢) من الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ٧٤/٢ كما هنا ، و زاد « و ناب فى الحكم عن أخيه البدر » =

شهاب الدين بن عز الدين سمع من العز محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر وغيره مات في المحرم و له إحدى و ستون سنة ، ولى منه إجازة .

٥ أحمد ١ بن محمد بن عبد البر السبكي شهاب الدين ابن قاضي القضاة بهاء الدين بن أبي البقاء ناظر ببت المال بالقاهرة ، ناب في الحكم عن أخيه بدر الدين ، و مات في ربيع ٢ الآخر .

أحمد ٣ بن محمد الأخوي الحنبدى أبو طاهر الحنفى نزيل المدينة ، حدث بحجز عن عز الدين ابن جماعة و شغل الناس بالمدينة أربعين سنة ، و انتفع الناس به لدينه و علمه . مات و قد جاوز الثمانين .

... = وذكره شيخنا في معجمه وقال إنه ولد سنة إحدى وأربعين ؛ ومن مروياته المنتقى من أربى عبد الخالق بن زاهر ، سمعه على العز المذكور ، وذكره المقرئ في عقود باختصار .

(١) ترجم له في الضوء ١٨/٢ ، كما هنا ، و راد فيه " وقال غيره ( أى شيخنا ) كان فقيها فاضلا ، درس عن أبيه ، ظاهرية بدمشق و قدم القاهرة ، فلما استقر أبوه في قضائها استقر عوضه في نظريت المال ، و مات في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الآخر بفاة ، و عاظم من زاد في نسبه مجدا أيضا كالمقرئ في عقود فقال : أحمد بن محمد بن محمد بن عبد البر .

(٢) عبارة الضوء يوم الجمعة سابع عشر ربيع الآخر كما سبق .

(٣) ترجم له في الضوء ١٩٤/٢ ترجمة عظيمة في نحو ست صفحات و نصه و سأخذ منها ما تيسر لنا أحده و فيها ، و يعرف بالأخوي لكون حده جلال ، و من والد والده و والد والدته و هو سعد الله ، و أخوين بهما أبناء عم و كن قد اختصره بعضهم فقال : لكون حده زوج أخاه لأمه لأخته من أبيه ، و ولد في جمادى الأولى =

== سنة تسع عشرة وسبعائة، واسم أمه صفية وبشرت أمها في منامها ليلة ولادة ابنتها من رجل يهوى الهيئة وسماه أحمد، ولهذا سماه به أبوه، ونشأ في حجر أبويه فلما بلغ ستاً أو سبعاً توجه به أبوه لمولانا الضياء علم الشام حتى قرأ عليه شيئاً من القدورى وحفظ سوراً من القرآن والتوشيح في اللغة والكافية في النحو لابن الحاجب والفرائض السراجية والمنظومة في الفقه للنسفي ومختصر الاخسيكتي في أصوله وغيرها . . . . . ولازم أو حد الدين المنيرى دهره في قراءة الجبر والمقابلة والصرف والعربية والعروض والتجديات والألف المختارة للغزى وقد أخذ حسانة بيت من نظمه فأكثر وغير ذلك، ولما مات رآه بعد موته بثلاثة أيام وكأنه رام القراءة عليه على عادته فامتنع وأشار بجلوسه مكانه . . . . . ثم ارتحل منها (أى خجندة) وهو ابن اثنتين وعشرين سنة في رمضان سنة إحدى وأربعين، وأول ما حل سمرقند لقي بها العلامة تمس الأئمة ابن حميد الدين الزرندى فحضر دروسه . . . . . وزار من بها كقثم بن عباس وأبي منصور الماتريدي وصاحب البزدوى والهداية والمنظومة وغيرهم من العلماء والمشايخ المدفونين بمقبرة جاكردره ثم بخارا ونزل فيها بمدرسة خان وهى مدينة قديمة مباركة مشرفة بكثير من العلماء . . . . . ثم دخل خوارزم على درب قريب من جيحون وسكن فيها بالمدرسة التنكية ووفى بها من محققى العلماء شيوخا وكهولا وشباناً عدداً كثيراً وأما من الطلبة فنحو ألف طالب فيها نبلاء أذكياء ولأهل العلم والدين فيها رونق تام وبهجة وحرمة وافرة لا مزيد عليها وفيها ما تشتهى من كل خير وثمار . . . . . وكانت مدة إقامته بخوارزم اثنتى عشرة سنة ونيفاً و رار من فيها من العلماء والمشايخ كالنجم الكبرى والحسام السغناقي صاحب الهداية والعلاء عزيزانى (كذا) من الكبار المدفونين بجوار صاحب الكشف ثم ارتحل إلى بلده سراى بركة فأدرك بها البهاء الخطاى . . . . . وأدرك أفلاطون زمانه القطب الرازى ووجد بها حافظ الدين وسعد الدين التفتارانى . . . . . ثم ارتحل صحبة الحاج إلى الحجاز فزار المصطفى صلى الله عليه وسلم



أحمد بن محمد الطولوني المهندس كان كبير الصناع في القاهرة ما بين بناء و نجار و حجار و نحوهم ، و يقال له المعلم ، و كان من أعيان القاهرة حتى تزوج الملك الظاهر ابنته فعظم قدره ، و كان قد حج بسبب عمارة المسجد الحرام فأتى راجعا بين مر ٢ وعسفان .

أحمد بن محمد الطوخي الناسخ شهاب الدين كان جيد الخط حسن

== وصاحبه رضى الله عنهما وأدرك بمكة من الفقراء حيدرة ثم لما عاد إلى (كذا) من الحج عزم على استيطان المدينة وأشير إليه بالعود لجهة الشام فتوجه مع الحاج أيضا إلى دمشق فلما وصل معان عرج من هناك إلى بلد الخليل فزاره ثم إلى بيت المقدس فأقام بها شهرا ونصفا من سنة ستين . . . . . وقد ذكره شيخنا في إنبائه باختصار . . . وأعاده في سنة ثلاث وأشار إلى أن العيني أركه فيها ، قلت : و الأول هو الصواب .

(١) اه ترجمة في الضوء ممتة ١ / ٢٢١ و بهامش س يحور هل هو الذى تقدم في السنة التى قبلها « أحمد بن أحمد بن محمد بن عدي وغيره » وأقول الظاهر أنه هو لا غير لأن الصفات التى وصف بها هنا هى موجودة فيمن سبق مع زيادة وذلك في ص ٣٧ وقد قلنا هناك ترجمته الطويلة من الضوء وفيها الإحالة على ما هنا .

(٢) كذا في الضوء ١ / ٢٢٢ وهو الصواب : و ، قع في الأصول الأربعة « مرو » (٣) ترجم له في الضوء ٢ / ١٨٥ ترجمة متممة و نصها . أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن موسى بن على الشهاب أبو العباس الطوخي ثم القاهري الشافعي والد المحب محمد الآتي من بيت صلاح وديانة ، قال شيخنا في إنبائه كان جيد الخط حسن الضبط سريع الكتابة جدا . . . مات في سنة اثنتين و وصفه البدر الزركشى في عرض بعض أولاده بالأخ في الله الشيخ الإمام المحقق الصالح القندوة ، وابن الملقن بالفقيه الإمام العالم الفاضل الصالح الأصول والابن سى بالشيخ الإمام العلامة ، والصدر المناوى بالإمام الفاضل الناسك العابد المعتقد صاحب الاصالاة المرضية و الديانة ==

الضبط سريع الكتابة جدا يقال إنه كان يكتب بالمدة الواحدة عشرين سطرا، وأنجب عدة أولاد منهم حب الدين، اشتغل كثيرا ومهر ثم ترك وتشاغل بالمباشرة عند كبير التجار برهان الدين المحلى، ثم انكسر عليه مال فضيق عليه فأظهر الجنون، وتمادى به الحال إلى أن صار جدا فأنجل ' عقله وصار يمشى فى الأسواق / ويده هراوة ويقف فيذكر جهرا، ١٧٣ ٥ وتمادى على ذلك مدة بحيث كثر من يعتقده، واستمر على ذلك نحو من أربعين سنة، وفى بعض الأحيان يتراجع وينقطع وينسخ بالاجرة ثم يرجع لتلك الحالة (وهو فى حال تسيطر هذه الأسطر فى قيد الحياة سنة تسع وأربعين ثم مات بعد الخمسين<sup>٢</sup>) وذكر لى أن مولده سنة أربع وسبعين .

١٠

= الزكية، والبرسنسى، (بالهامش: بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح المعجمة وسكون النون بعدها مهملة من المنوفية) بالإمام العالم العامل الورع الناسك الكامل، والركراكى بالإمام العالم العلامة .

(١) كذا فى الثلاثة الأصول وفى با «فاختل» .

(٢) ما بين الحاجزين لم يذكره فى الضوء، مع أن أصول الانباء أمامه - بلا شك وبهامش س وبالحشين على قوله « وأربعين ثم مات بعد الخمسين » تحرر سنة وفاته ، وبالجمل فانا لم نوفق لحل هذه العضلة فتأملها . وقد توسطنا فى تصحيح هذا الكتاب على قدر الاستطاعة من هذه الأصول الأربعة على ما فيها من التعريف والأخطاء الكثيرة واستفدنا منها الارتياح فى نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه المعروف بالتحقيق والتحرير فى مؤلفاته لاسيما فتح البارى على صحيح البخارى الذى اعترف له به فيه المؤلف والمخالف والعصمة لمن له العصمة .

إسماعيل ١ بن إبراهيم بن محمد بن علي بن موسى الكناني البليسي ثم المصري القاضي مجد الدين ٢ ولد سنة [ثمان أو تسع وعشرين و سبعمائة - ٣] وسمع من أصحاب النجيب و العز الحرائين و لازم الزيلعي في الطلب فأكثر من سماع الكتب و الأجزاء و تخرج بمغلطاي و التركاني، و اشتغل في الفقه و الفرائض فهر فيها و نظم الشعر و شارك في الأدب و باشر توقيع الحكم و ناب في القضاء\*، و شجر بينه و بين شمس الدين الطرابلسي شيء فلم يثبت له بل صبر حتى اشتغل بالقضاء ثم عزل، وله تأليف في الفرائض ٦، (١) ترجم له في الضوء ٢/ ٢٨٦ ترجمة حافلة في أكثر من صفحتين و سنأخذ منها ما أمكننا أخذه تكميلاً للفائدة.

(٢) زاد في الضوء: أبو الفداء.

(٣) من الضوء وس و قد سقط من الثلاثة الأخرى.

(٤) في الضوء « وسمع من أصحاب النجيب و العز الحرائين كأحمد بن كشتغدي و بنى الفيومي الثلاثة إبراهيم و مجد و فاطمة و مجد بن إسماعيل الأيوبي و الميديمي». (٥) عبارة الضوء « ووقع على الحكماء تم ناب في الحكم تم أعرض عن النيابة عن الشمس الطرابلسي في ولايته الثانية لشيء وقع له معه و لم يلبث أن استقر به الظاهر برقوق عوضه و ذلك في العشر الأخير من رمضان سنة اثنتين و تسعين و كان حينئذ معتكفا بالطبرسية فخرج من اعتكافه بقية الشهر و باشر بصلافة و نزاهة».

(٦) عبارة الضوء « و عمل كتاباً في الفرائض و الحساب، قال شيخنا: سمعت التاج بن الظريف و كان ماهراً فيهما يفتي عليه».

سمعت تاج الدين بن الظريف يطريه ، واختصر الأنساب للرشاطي ، وتذكرة فيها فنون كثيرة ولما ولي القضاء كان منعكفاً في جوار الجامع الأزهر في رمضان فباشره فلم يرزق فيه السعد ثم أشاع عنه جمال الدين العجمي أنه يتبرم بالسفر مع السلطان ويدعى العجز عن الحركة واتفق أنه كان ثقیل البدن ، فكان إذا حضر الموكب وأراد القيام اعتمد على الأرض وقام بمشقة ، فكان السلطان يعاين منه ذلك فصدق ما قيل عنه فعزله ولم يتم له سنة واستمر الى أن مات بعد أن ازداد ضعفه وانهرم وساءت حاله جدا مات في أول ربيع الأول ٣ ، ومن شعره :

لا تحسبن الشعر فضلا بارعا ما الشعر إلا محنة وخبال

١٠ الهجر قذف و الرثاء نباحة و العتب ضغن و المديح سؤال

أيتمش 'البجاسي كان ممن قام مع برقوق في ابتداء امرته فأبلى في كائناته بلاء حسنا فحفظ له ذلك وصار عنده مقربا ، ثم كان هو مقدم العساكر التي جهزها الظاهر لقتال يلبغا الناصري لما خرج عليه ، فكسره الناصري وحبسه بدمشق ، فلما خرج الظاهر من الكرك خلص واجتمع بالظاهر لما توجه لمصر فقررره أميرا كبيرا ثم لما حضر الظاهر الموت أوصاه على ولده ١٥

(١) عبارة الضوء « واختصر الأنساب للرشاطي مع زيادات من ابن الأثير وغيره » .

(٢) وقع في الأصول الأربعة « منعكفا » .

(٣) في الضوء « مات في أول ربيع الأول ، وأرخه شيخنا في معجمه بعاشر جمادى الأولى ، والصواب الأول » .

(٤) ترجم له في النجوم ص ٣٤٣ فهرس في بضعة عشر موضعا و وصفه بأيتمش البجاسي الظاهري ( الأمير الكبير ) رأس نوبة الأمراء وأتابك العساكر =

وجعله المتكلم في الدولة قال أمره إلى أن قتل كما تقدم .

أبو بكر ٢ بن عثمان بن الناصح الكفرسوسى المؤدب صاحب الشيخ عليا البناء وأخذ طريقته ، وكان قد تصدى للعمل في البساتين مع النصيحة في عمله ، ثم حفظ القرآن على الكبر و تصدى لتعليمه فكان يعلم الصبيان و يتورع ، وكانت عنده وسوسة في الطهارة وسكن لما كبر المرة ، مات في جمادى الأولى وقد جاوز الستين .

أبو بكر ٣ بن يحيى بن محمد بن بلول بلامين أمير توزر حاصره = المصرية وترجم له في الضوء ٣٢٤/٢ بما نصه « أيتمش البجاسى الجركسى أتابك العساكر في أيام برقوق قره وأدناه ثم بعده أمسك و قتل بقلعة دمشق في أوائل شعبان سنة اثنتين وقد تاهز الستين . . . . وهو صاحب المدرسة الأيتمشية للحنفية بالقرب من باب الصوة ذكره ابن خطيب الناصرية » ثم ساق ما في الإنباء . . . . . وفي الضوء زيادة « وأثنى عليه العيني بالميل إلى الخير وقلة الشر وكثرة الصدقات ومحبة العلماء والفقراء ومحباستهم ، قال : ولكن كانت فيه غفلة وله ميل زائد في الذكور ، وهو صاحب المدرسة التي بباب الورير أمام القلعة والبرج الذى بطرابلس على ساحل البحر » .

(١) أى في حوادث هذه السنة ص ١٢٢ .

(٢) ترجم له في الضوء ١١٠ هـ ترجمه أخذها من هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ١١٠ هـ بما نصه « أبو بكر بن يحيى بن محمد بن بلول - بلامين - وسماه بعضهم أحمد بن محمد أبو يحيى أمير توزر حاصره صاحب افريقية أوفارس حتى قبض عليه فصلبه حتى مات في سنة اثنتين ، ذكره شيخنا في إنائه وطوله المقرئ في عقوده ونسبه أبا بكر بن يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد بن بلول و كنهه أبا يحيى ابن الأمير أبا زكريا صاحب توزر يقال إنه من تنوخ و قال إنه قتل بالحجارة رجما في رجب سنة اثنتين و انقرضت بمهلسه دولة بن بلول =

صاحب افرقية أبو فارس / حتى قبض عليه فصلبه حتى مات في هذه السنة .  
 بركة بنت سليمان بن جعفر الاسناني زوج القاضي تقي الدين الاسناني ،  
 سمعت على عبد الرحمن بن عبد الهادي وحدثت ، ماتت في سلخ المحرم .  
 بهادر بن عبد الله مقدم الممالك كان ليلغا وولى التقدمة  
 من قبل سلطنة الظاهر إلى أن مات وخرج من تحت يده خلق كثير ه  
 من أكابر الأمراء آحرم شيخ الحمودى الذى ولى السلطنة ؛ و كان بهادر  
 المذكور محتشما محترما كثير المال محبا في جمعه ؛ مات في رجب ٣ بالقاهرة  
 وهو هرم .

تم الظاهرى تنقل في خدمة برقوق إلى أن ولاه نيابة دمشق  
 [ بعد وفاة كمشبغا الخاصكى - ° ] ، وفي سنة تسع<sup>٦</sup> وتسعين قاد الجيوش ١٠

= وكان حسن السيرة كثير الإفضال فسأت سيرة ولده وكثرت قبائحه وسفكه  
 للدماء وأخذ الأموال بغير حق فلا جرم أن قطع الله دابره « (٤) كذا في الثلاثة  
 الأصول ، وفي باب « علول » وقد علمت ما في الضوء فتدبر .

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٣ ترجمة نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٩ / ٣ كما هنا تقريبا .

(٣) أى في سابع عشره كما في الضوء .

(٤) تقدمت ترجمته في حوادث هذه السنة مطولة ، وفي ص ١٢٣ ذكر قتله في  
 رابع رمضان خنقا بالقلعة وقد ترجم له في الضوء ٣ / ٤٤ ترجمة قد سبقت في  
 حوادث هذه السنة وفيها : أنه توفى مقتولا في رجب أو شعبان ..... ذكره  
 ابن خطيب الناصرية ، وقال غيره : قتل خنقا في أول رمضان « .

(هـ) من الضوء ، ومجمله في الأربعة الأصول يبا ص .

(٦) كذا في س و با ، وفي ب و م والضوء « سبع » .

الإسلامية إلى سيواس نجدة لصاحبها برهان الدين بأمر الظاهر، ولما مات الظاهر أظهر لهم المخامرة وطلب السلطنة فأطاعه نواب الممالك، ثم وصل إليه أمير العسكر المصرى أيتمش ومن معه فتقوى بهم، ثم كان من محاربة الناصر ومن معه لهم ما تقدم وكانت الكسرة على تم ومن معه فأسروا ثم قتلوا، وكان شجاعا مهيبا جوادا حسن التدبير وله خان سليل بالقرب من القلعة<sup>١</sup> وتربة<sup>٢</sup> بدمشق.

جلبان<sup>٣</sup> تنقل في خدمة الظاهر إلى أن ولاه نيابة حلب عوضا عن قرا درداش سنة ثلاث وتسعين. و جرت له مع التركان وقعة بالباب فانتصر عليهم، ثم جرت له أخرى مع نعيم وانتصر عليه أيضا ( كما في ١٠ النجوم ٤١/١٢ ) ثم قبض عليه الظاهر سنة ست وحجسه مدة بالقاهرة ثم أطلقه، واستقر أميرا كبيرا بدمشق، ثم كان ممن قام مع تم فقتل<sup>٤</sup>.  
خديجة<sup>٥</sup> بنت العماد أبي بكر بن يوسف بن عبد القادر الخليلية<sup>٦</sup> تم

(١) كذا في الأصول الأربعة وفي الضوء « القطيفة ولعله الصواب كما في المعجم.

(٢) وفي الضوء « بنى حانا للسليل بالقرب من القطيفة على بريد من دمشق وتربة بدمشق » ووقع في الأصول الأربعة « مراتبا » ولعله تصحيف عما في الضوء.

(٣) له ترجمة في الضوء تنوع على ما هنا وقد سبق في حوادث هذه السنة ص ١٢٢ ذكر قتله رابع شعبان مع من قتل وهم بضعة عشر رجلا كما في النجوم وهو حليان الكمشبغاوى الظاهري ويعرف بقراسقل رأس نوبة النوب.

(٤) أى في رابع شعبان على ما تقدم آنفا، وفي ترجمته من الضوء « قتل بثلثة دمشق صبرا في رجب أو شعبان ».

(٥) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٢٧ كما هنا وزاد « سمعت على عبد الله بن قيم =

الصالحية ، روت عن عبد الله بن قسيم الضيائية وماتت في أواخر السنة ١  
ولى منها إجازة .

سليمان ١ بن أحمد بن عبد العزيز الهلالي المغربي ثم المدني المعروف  
= الضيائية طرق « زرغباً تردد حياً » لأبي نعيم وحدث به ، سمعه منها  
الفضلاء ، قال شيخنا في معجمه : أجازت لي وماتت في أواخر سنة إحدى .  
وتبعه المقرئ في عقود « (٦) كذا في الضوء وب ، وفي الثلاثة الباقية  
الحبيبية » .  
(١) سبق كلام الضوء في ذلك .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٢٦٠ ترجمة ممتعة ونصها « سليمان بن أحمد بن عبد العزيز  
علم الدين أبو الربيع الهلالي المغربي الأصل المدني ويعرف بابن السقا ، ولد بعد  
سنة عشرين وسبعائة بقليل وحدده الشرف أبو الفتح المرائي فيما قرأته بخطه  
بست أو سبع وعشرين ، وسمع بدمشق من أبي الفرج بن عبد الهادي والشهاب  
أحمد بن علي الحزري وابن الخباز والتاج ابن أبي اليسر والشمس ابن نباتة وأبي  
الخطاب السبكي وإبراهيم بن إسحاق ابن الكحال ومجد بن أبي بكر بن أحمد بن  
عبد الدائم وداود بن إبراهيم بن العطار وفاطمة ابنة العزيز إبراهيم بن أبي عمر في  
آخرين ، وكان يباشر الصدقات بالمدينة فحمدت سيرته ثم أضر وانقطع وحدث ،  
سمع منه الفضلاء ، قرأ عليه جماعة من شيوخنا كشيخنا ، وذكره في معجمه وإنبائه :  
وأبي الفتح المرائي وأكثر عنه ، وكذا سمع عليه المحب المطري ، ومات في  
أواخر سنة اثنتين بالمدينة ودفن بالبقيع وقد جاز الثمانين ، وقد أثنى عليه ابن  
فرحون في تاريخ المدينة فقال : علم الدين ابن الشيخ شهاب الدين السقا رأس بين  
إخوانه قارئ حذوم للاخوان ، تولى نظر الربط والأوقاف من النخيل وغيرها  
فلم ير أحسن منه قياماً بها من العفة والنصح وعمر ربطاً كثيرة كانت قد أشرفت  
على الخراب ، وقل أن يشبهه أحد من أبناء جنسه في حسن طريقته أعانه الله -  
انتهى وهو في عقود المقرئ » .



بالسقا، سمع من أحمد بن على الجزرى وفاطمة بنت العز إبراهيم وابن الخباز وغيرهم وحدث، سمعت منه بالمدينة الشريفة، وكان مباشر أوقاف الصدقات بالمدينة و سيرته مشكورة ثم أضر بأخرة و مات فى أواخر هذه السنة و قد ناهز الثمانين .

سليمان القرافى المجذوب كان للناس فيه اعتقاد زائد مات فى ربيع الأول .

شيرين الرومية خوند والدة الملك الناصر فرج، كانت كثيرة

(١) ترجم له فى الضوء ٣ / ٢٧١ بما نصه « سليمان السواق القرافى المجذوب، كان للناس فيه اعتقاد زائد واه مكاتفتات عديدة مات فى ربيع الأول سنة اثنتين، أرخه شيخنا فى إنبائه وسماه غيره سليم . »

(٢) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٦٩ بما نصه « شيرين الرومية أم الناصر فرج بن برقوق وكانت لابن عم سيدها ( وفى النجوم ١٢ / ١٠٦ وهى بنت عم الولد وقيل اخته ) ولما تسلطن ابنها صارت خوند الكبرى وسكنت قاعة العواميد بقلعة الجبل بعد أن تحولت منها خوند ازد زوجة سيدها ولم تلبث إلا يسيرا وتعللت وازمت الفراش وكثرت القالة بسببه واتهم جماعة بسحرها وطن ابنها أن ذاك من بعض الخوندات زوجات أبيه حسداً ونغضا لأنها مع كونها كانت بارعة الجمال سارت سيرة جميلة من الحشمة والرياسة والسكرم مع الاتضاع الرائد والخير والدين ولها معروف ومآثر حسنة جدت بمكة رباط الخورى ووقفت عليه وقفا وأصلحت ما كان تهدم منه، ماتت فى دى احبجة سنة اثنتين ودفنت بالمدرسة البروقية رحما الله : ذكرها شيخنا فى إنبائه باختصار . وقال كثيرة المعروف والبر، زاد العنى . واتهمت جارية بسحرها وضربت حتى اتهمت نصرانيا كاتباً يعوق فلم يقر فحبس حتى مات هو والجارية .

المعروف و البر في شؤونها بعد سلطنة ولدها ؛ ماتت في ذي الحجة .

صدقة ٢ بن عبد الله المغربي ، مات بدمشق في جمادى الأولى .

عبد الله ٣ بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم

ابن عبد الواحد بن عبد الله بن عشار تاج الدين الحلبي [ الشافعي - ٤ ] ،

ولد سنة ثمان وعشرين وسمع [ بها - ٤ ] على التقي إبراهيم بن عبد الله / بن ٥ / ١٧٤

العجمي و غيره و أجاز له جماعة من دمشق منهم زينب ابنة الكمال

و حدث سمع منه البرهان المحدث و ذكره القاضي علاء الدين في تاريخه .

و قال كان عاقلا دينا يعد من أعيان الحلبيين و مات في سادس عشر

ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانمائة [ بحلب و دفن بمقبرتهم خارج باب المقام - ٤ ] .

عبد اللطيف ٦ بن أحمد الفوى نزيل حلب سراج الدين ولد سنة ١٠

(١) كذا في ب و م ، و في س : بوسها - بلا نقط و عليه علامة الشك ، و في

با : موتها ، و كله من محرفة النساخ .

(٢) ترجم له في الضوء ٣ / ٣١٨ بما نصه « صدقه بن عبد الله بن علي ابن المغربي

و يدعى محمدا أيضا ، ولد سنة ثلاثين وسبعائة ، قال شيخنا في معجمه : أجاز لي و من

مروياته من قوله في فضل رمضان لابن شاهين ما ذكر في فضل من صام رمضان

الى آخر الجزء ، سمعه على محمد بن إبراهيم بن المظفر البعلبي أنا أبو الفرج بن أبي عمر ،

و مات كما أرخه في الإنشاء بدمشق في جمادى الأولى سنة اثنتين ، و هو في عقود

المقريزي بدون ترجمة .

(٣) ترجم له في الضوء ١١ / ٥ بنحو مما هنا .

(٤) من الضوء .

(٥) في الضوء « ذكره ابن خطيب الناصرية و تبعه شيخنا باختصار .

(٦) ترجم له في الضوء ٤ / ٣٢٤ بما نصه « عبد اللطيف بن أحمد السراج الفوى =

أربعين تقريبا و قدم القاهرة فاشتغل بالفقه على الأسنوى وغيره و أخذ  
 الفرائض عن صلاح الدين العلائى فمهر فيها، ثم دخل حلب فولى بها  
 قضاء العسكر ثم عزل، ثم ولى تدريس الظاهرية ثم نوزع فى نصفها و كان  
 يقرئ بمحراب الجامع الكبير و يذكر الميعاد بعد صلاة الصبح بمحراب  
 الحنابلة، و كان ماهرا فى علم الفرائض و مشاركا فى غيرها، و له نظم و نثر  
 = القاهرى ثم الحلبي الشافعى، ولد سنة أربعين و سبعمائة تقريبا، و اشتغل بالفقه  
 على الأسنوى وغير واحد كالبلقيني، و أخذ الفرائض عن صلاح الدين العلائى  
 فمهر فيها و قرأ على البلقيني بحلب فى فروع ابن الحداد و كان قد قدمها و ولى بها قضاء  
 العسكر ثم صرف و ولى تدريس المدرسة الظاهرية خارج باب المقام ثم استقر له  
 نصفها، و كان فاضلا فى الفرائض مشاركا فى غيره مواظبا على الاشتغال و قراءة  
 الميعاد على الناس صبيحة يوم الجمعة بالجامع الكبير بحلب ذا نظم كثير فنه فى مدح  
 النحو و المنطق :

إن رمت إدراك العلوم بسرعة فعليك بالنحو القويم و منطق  
 هذا لميزان العقول مرجح و النحو لإصلاح اللسان بمنطق  
 و منه فى ذم المنطق .

دع منطقاً فيه الفلاسفة الأولى ضلست عقولهم ببحر مغرق  
 و اجنح إلى نحو البلاغة و اعتبر (إن البلاء موكل بالمنطق)  
 ثم ذكر له شعرا فى مواضيع أخرى ثم قال « و له نظم عدة مسائل للخواص و تخميس  
 البردة و غير ذلك كأ سئلة سأل عنها زاده لما قدم حلب فأجابه عنها قال ابن خطيب  
 الناصرية قرأت عليه طرفا من الفرائض و تخميسه للبردة و كتبت عنه ما تقدم  
 من نظمه، مات و هو متوجه من حلب إلى القاهرة، اغتيل خارج دمشق سنة إحدى  
 وذهب دمه هدر فلم يعرف قاتله رحمه الله، و قد ذكره شيخنا فى إنبائه باختصار -  
 و قد أسبق ذكر وفاته فى وفيات سنة إحدى ص ٧٤ و عليه تعليق مفيد .

و مجاميع وطارح الشيخ زاده لما قدم عليهم بنظم و نثر فأجابه ، و لم يزل مقيا بجلب إلى أن خرج منها طالبا القاهرة ، فلما وصل إلى خان غباغب أصبح مقتولا و ذهب دمه هدرا و لم يعرف قاتله .

عبد اللطيف<sup>١</sup> بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الشرجي - بفتح المعجمة

(١) ترجم له في الضوء ٤ / ٣٢٥ بما نصه عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر السراج أبو عبد الله الشرجي - بفتح المعجمة وسكون الراء ثم جيم - الزبيدي - بفتح الزاي - الباني المالكي نسبا الحنفى مذهباً والد أحمد الماضى (ج ١ ص ٣٥٤) ولد في مستهل شوال سنة ٧٤٧ بشرجه ونشأ بها لحفظ القرآن ثم ارتحل في سنة ٦٢ إلى زبيد فأخذ عن الشهاب أحمد بن عثمان بن بصيص في النحو والأدب وغيرها ولم ينفك عنه حتى مات ثم أخذ عن محمد بن أبي بكر الروكى في العربية أيضا وخلف شيخه ابن بصيص في حلقة فعكف عليه الطلبة واستقر في تدريس النحو بالصلاحيّة (وفي ج ١ ص ٣٥٤ : الصلاحية) بزبيد فأفاد واستفاد وانتشر ذكره في البلاد وارتحل إليه الناس من سائر أنحاء اليمن وغيرها ثم أخذ الفقه على علي بن عثمان المتطبب و عثمان بن أبي القاسم القرينى و أبى يزيد محمد بن عبد الرحمن السراج والحديث والتفسير عن على بن أبى بكر بن شداد و جمع كتباً نفسية بخطه وغيره واعتنى بضمها وإتقانها ودرس الفقه بالرحمانية بزبيد أيضاً ثم استدعاه الأشرف في جملة فقهاء زبيد إلى مجلسه في رمضان والتمس منه شرح ملحّة الإعراب فشرحها ثم أمره بنظم مقدمة ابن بابشاد فنظمها أرجورة في ألف بيت ثم نظم مختصر الحسن بن أبى عباد واختصر المحرر في النحو بل عمل مصنفاً فيه جيداً جعله على تسمين فقسام في مفردات الكلم والآخرة في المركبات وصنف (الاعلام بمواضع اللام في الكلام) وصار شيخ النخبة في عصره بقطره قرأ عليه الأشرف بعض تصانيفه وغيرها وبالغ في الإحسان إليه وارتفعت مكانته عنده وكذا أخذ عنه ابنه الناصر، ترجمه الخرجى في تاريخ اليمن، و أما شيخنا فقال في معجمه أبو أحمد الشرجى الزبيدي كان

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٢) ١١ ج - ٤

وسكون الرأ بعدها جيم - نزيل زيد كان عارفا بالعربية مشاركا في الفقه، و نظم مقدمة ابن بابشاد في ألف بيت و شرح ملحّة الإعراب و له تصنيف في النجوم، اجتمعت به بزيد و سمع على شيئا من الحديث و كان السلطان الأشرف يشغل عليه، و أنجب ولده أحمد و كان حنفيا .

٥ عبد المنعم ١ بن عبد الله المصري الحنفي اشغل بالقاهرة ثم قدم حلب فقطنها و عمل المواعيد و كان آية في الحفظ، يحفظ ما يلقيه في الميعاد دائما من مرة أو مرتين، شهد له بذلك البرهان المحدث، قال: و كان يجلس مع الشهود ثم رحل إلى بغداد فأقام بها، ثم عاد إلى حلب فمات بها في ثالث صفر .

١٠ عثمان ٢ بن إدريس بن إبراهيم بن عمر التكروري صاحب برنوزغاي ٣، ملك بعد أخيه إدريس [ بن إدريس - ٤ ]، و كان أخوه ٥ أحد أئمة العربية اجتمعت به بزيد و سمعنا من فوائده و سمع على شيئا من الحديث و له نظم مقدمة ابن بابشاد و شرح ملحّة الإعراب و مقدمة في علوم النحو، كان الأشرف إسماعيل يقرأ عليه فيه، زاد في إنبائه « و له تصنيف في النحو، ( قد علمت ما في المتن ) و ذكره المقرئ في عقوده باختصار؛ مات في سنة اثنتين رحمه الله » .

(١) ترجم له في الضوء ٥ / ٨٨ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ٥ / ١٢٦ كما هنا تقريرا .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « برنوزغاي » وفي الضوء « برنوزغاي » .

(٤) سقط من الضوء .

(٥) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء « المملك بعد أخيه داود المملك بها

ملك بعد أخيه داود وداود بعد والدهم إبراهيم، وهو أول من ملك من آل بيتهم وجدهم الأعلى كان ينتمى إلى المثلثين وهم إلى الآن على تلك الطريقة في ملازمة اللثام، ويقال إنه جمع من العسكر مائة ألف فارس ورجل يقاتل بهم من يليه من الكفار، والإسلام غالب في بلادهم، مات في هذه السنة<sup>١</sup>.

/ على ٣ بن أحمد بن عبد الله الإسكندراني الحاسب كان يتعانى علم ١٧٥ /  
الميقات فبرع في معرفة حل الزيج وكتابة التقاويم وأقبل على الكيمياء فأفنى عمره في أعمالها ما بين تصعيد و تقطير وغير ذلك ولم يصعد معه شيء، ومات في آخر السنة عن نحو خمسين سنة.

على<sup>٢</sup> بن أيك بن عبد الله التقصباوى الدمشقي علاء الدين الأديب ١٠  
ولد سنة ثمان وعشرين وتعانى الأدب فقال الشعر الفائق ولكنه بالنسبة إلى طبقة من فوقه متوسط وهو القائل:

في حلب الشهباء ظلى سطاها<sup>٣</sup> بحاجب أفك<sup>٤</sup> من طرفه

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «ألف فارس» (كذا).

(٢) في الضوء زيادة «و طول المقرئى ترجمته في عقوده».

(٣) ترجم له في الضوء ١٦٩/ كما هنا وزاد «و ذكره المقرئى في عقوده أطول مما هنا».

(٤) سبقت ترجمته في وفيات سنة إحدى ص ٦٧ وعليها تعليق أنيق وليس فيه الإحالة على هذه السنة وفيه عن الضوء «ذكره ابن خطيب الناصرية وأرخ موته في سنة ثلاث وقيل في ربيع الأول سنة إحدى - الخ».

(٥) من الضوء وهو الصواب، ووقع في الأصول الأربعة «سبا».

(٦) من الضوء وهو الصواب، ووقع في الأصول الأربعة «أصله».

لقوسه في جوشني أسهم والقصد عسرا النيل ٢ من ردفه  
[أجاز لي، ومات سنة إحدى وثمانمائة - ٣] .

علي ٢ بن عبد الرحمن الدماصي ٥ الكاتب المجود جاور بمكة كثيرا  
وكتب الناس، وكان يشهد ببعض الحوانيت ظاهر القاهرة .

علي ٦ بن عبد العزيز بن أحمد الخروبي تقي الدين بن عز الدين بن  
صلاح الدين من أعيان التجار بمصر حج مرارا، وكان ذا مروءة وخير  
عفيفا عن الفواحش دينا متصونا، أوصى بمائة ألف درهم فضة لعبارة  
الحرم الشريف المكي فعمر بها بعد الاحتراق، وكان والدي قد تزوج

(١) من ب وهو الصواب، ووقع في الأصول الثلاثة « عيس » .

(٢) وقع في الأصول الأربعة « النبل » .

(٣) من س وبا، وقد سقط من م وب، وبهامش س وبا « هذا محله في السنة  
التي قبلها فيقدم » وبهامش م « مات في السنة التي قبلها فليعلم » .

(٤) ترجم له في الضوء ٥ / ٢٣٨ بما نصه « علي بن عبد الرحمن نور الدين البدماصي  
القاهري الشاهد الكاتب المجود جاور بمكة كثيرا ذكره شيخنا في معجمه وقال  
إنه كان ماهرا في صناعة الخط تعلمت منه بمكة في سنة ست وثمانين وعاش  
بعد ذلك وكان يجلس للشهادة في بعض الحوانيت طاهر القاهرة ويعلم الناس  
المنسوب، مات سنة اثنتين وذكره في إنبائه باختصار وكذا المقرئ في عقودهم  
وقال نعم الرجل كان » .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « البدماصي » كما تقدم في الضوء .

(٦) ترجم له في الضوء ٥ / ٢٤٠ بما نصه « علي بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي  
التقي بن العزيز بن صلاح المصري التاجر الكارمي ويعرف بالخروبي ذكره شيخنا  
في إنبائه وقال : من أعيان - الخ » .

أخته و ماتت قبله ، و كان عمى زوج عمته وعمه زوج عمتى ، فكانت بيننا مودة أكيدة ، و كان بى برا محسنا شفوفا جزاه الله خيرا ؛ مات فى رجب ' و قد أكمل الستين .

على ' بن محمد بن على بن عرب علاء الدين سبط القاضى كمال الدين التركمانى ناب فى الحكم ببعض البلاد و ولى قضاء العسكر ، مات فى صفر . ه  
على ' بن محمود بن أبى بكر بن إسحاق بن أبى بكر بن سعد الله بن جماعة الكنانى علاء الدين المحوى ابن القبانى اشتغل بحجة ثم قدم دمشق فى حدود الثمانين و ولى إعادة البادرائية ثم تدريسها عوضا عن شرف الدين الشريشى ، و كان ربما أمّ و خطب بالجامع الأموى ، و كان يفقى و يدرس و يحسن المعاشرة ، و كان طويلا بعيد ما بين المنكبين ، حج مرارا و جاور ، ١٠  
و كان قليل الشر كثير البشر ، مات فى ذى القعدة ؛ و قد شارك علاء الدين ابن المغلّى [ قاضى حماة - ٤ ] فى اسمه و اسم أبيه و جده و نسبه حمويا ،  
(١) فى الضوء « مات فى رجب بعيد يوم الخميس ثانى عشره سنة اثنتين و قال فى ترجمة عمه إن هذا مات فى سنة ثلاث ، و فيها أرخه المقرئى و ما هنا أشبه ، و قد أكمل الستين رحمه الله و قال غيره إنه ولد سنة أربع و أربعين و إنه كان هو و أبوه و جده من أكابر تجار مصر ، قال : و هو آخر تجار مصر من الحرارية و خلف مالا كثيرا و لقبه نور الدين و سمي جده مجد بن أحمد و الظاهر أن مجدا والد صاحب الترجمة و أن صاحب الترجمة ابن عم الزكى أبى بكر بن على بن أحمد ابن مجد » .

(٢) لم نجد له فى الضوء ، و وقع فى با « على بن أحمد » .

(٣) ترجم له فى الضوء ٦ / ٣٤ بنحو ما هنا .

(٤) من س و با .



وسمع صاحب الترجمة مع الشيخ برهان المحدث بحلب و بدمشق سنة ثمانين ،  
وليس هو ابن مغلى ، فليعلم لأنه لا يتميز في ثبت الشيخ برهان الدين .  
عيسى ٢ بن عبد الله المهجمى المعروف بابن الهليس كان من أعيان  
التجار ، ولأه الأشراف نظر عدن ، وجاور بمكة مدة سنين ؛ مات  
٥ في رجب .

محمد ٣ بن أحمد بن أبى الفتح بن إدريس الدمشقى شمس الدين ابن  
السراج أخو المحدث عماد الدين ، سمع من الحجار الصحيح و من محمد بن  
حازم والمزى والبرزلى والجزرى وغيرهم ؛ مات في رجب و قد  
قارب الثمانين .

(١) عبارة الضوء « قال شيخنا وربما يلتبس في ثبت البرهان بابن المغلى المذكور  
بعده وليس به ، و ترجمة ابن المغلى في الضوء ٦ / ٣٤ نصها « على بن محمود بن أبى  
بكر العللاء أبو الحسن بن النور أبى الثناء بن التقي أو البدر أبى الثناء و أبى الجود  
السلى - بالفتح - نسبة إلى سلمية وربما كتب السلماى ثم الحموى الحنبلى نزيل  
القاهرة و يعرف بابن المغلى - الى آخر ترجمته الممتعة » .

(٢) ترجم له في الضوء ٦ / ١٥٤ بما نصه « عيسى بن عبد الله العماد القرشى الخزومى  
اليمنى المهجمى نزيل مكة و يعرف بابن الهليس كان من أعيان التجار ولأه  
الأشراف صاحب اليمن نظر عدن و جاور بمكة سنين ، مات في رجب سنة  
اثنين بأبيات حسين ذكره الفاسى ثم شيخنا في إنباهه » .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٩٣ بما نصه « محمد بن أحمد بن إدريس بن أبى الفتح  
الشمس الدمشقى ابن السراج أخو العماد أبى بكر ، سمع على الحجار الصحيح  
و حدث ، مات بدمشق في رجب سنة اثنين ذكره المقرئى في عقود . و بظن  
ففى الظن أنه عندى » .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد المصرى السعودى<sup>٢</sup> شمس الدين يعرف  
بإبن شيخ [السنين - ٣] / برع فى مذهب الحنفية ودرس وأقى و ناب فى  
الحكم وأحسن فى إيراد مواعيده بجامع الحاكم وكتب الخط الحسن  
وخرج الأربعين النووية وجمع بجامع مفيدة مات فى سلخ صفر و هو فى  
الأربعين وتأسف الناس عليه .

محمد<sup>٢</sup> بن أحمد بن محمد الطوخى .

(١) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا ، وفى الضوء ٣٣/٧ بما نصه « محمد بن أحمد  
ابن عمر الشمس أبو عبد الله ابن الشهاب أبى العباس القاهرى السعودى الحنفى  
ناب فى الحكم وتصدى للتدريس وبلغنى أن النور الصوفى ينتمى له بقرابة  
ومن أخذ عنه الجمال عبد الله بن محمد بن أحمد الرومى الماضى وأذن له فى التدريس  
وأرخ الإجازة فى سنة إحدى وخطة حسن وكذا عبارته ورأيت له كرارىس من  
مصنف سماه « تهذيب النفوس » شبه الوعظ وقد رافق البرهان الحلبي فى السماع  
على الحراوى (٩) صاحب الديباجى فى فضل العلم ونحاسيات ابن النقود فتوهمه  
بعض أصحابنا فقيها الشمس السعودى الماضى قريبا (فى ج ٧ ص ٣٠) لاشتراكهما  
فى الاسم واسم الأب والجد والشهرة و هو غلط فذاك شافعى تأخر عن هذا  
وسياقى محمد بن أحمد بن محمد (ص ١٠٣) وأظنه هذا والصواب فى جده عمر» وقد  
سقطت هذه الترجمة من با .

(٢) كذا فى الضوء و س ، وفى ب وم « السعود » وفى الضوء ج ٧ ص ٨٧ فى  
ترجمة « محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان » ويقال له « السعود » لا تنمائه لأبى  
السعود الواسطى .

(٣) من الشذرات ، ووقع فى الثلاثة الأصول والضوء ص (٣٣ و ١٠٣) « البئر » .  
(٤) ترجم له فى الضوء ١٠٥/٧ بما نصه « محمد بن أحمد بن محمد الطوخى هكذا ذكره  
شيخنا فى سنة اثنتين وثمانمائة من إنبائه وبض ، وأجوز أن يكون أخا آخر  
للحب محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن موسى الماضى (ص ٨٧ فى ترجمة متممة)  
مع أخوين له » .

محمد<sup>١</sup> بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي ولد شيخنا القاضي مجد الدين مات قبل أبيه بشهرين و كان قد اشتغل و مهر .

محمد<sup>٢</sup> بن حسب الله جمال<sup>٣</sup> الدين الزعيم التاجر المكي ، مات في ثالث جمادى الأولى ، و كان واسع المال جدا معروفا بالمعاملات و ضبط من ماله بعده أكثر من عشرين ألف دينار سوى ما أخفى .

محمد<sup>٣</sup> بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة الخزومي المكي الشافعي أبو السعود سمع من العز ابن جماعة و اشتغل بالفقه و الفرائض و مهر فيها<sup>٤</sup> ، و ناب في الحكم عن صهره القاضي شهاب الدين و هو والد أبي البركات الذي ولى الحكم في زماننا ، مات في صفر عن نيف ١٠ و ستين سنة و كان مولده سنة ٤٥٠ .

محمد<sup>٤</sup> بن عبد الله بن بكتمر ناصر الدين ابن جمال الدين بن الحاجب<sup>٥</sup>

(١) ترجم له في الضوء ٧/ ١٣٤ بما نصه « مجد بن المجد إسماعيل بن إبراهيم بن مجد ابن علي بن موسى الكنتاني البليسمي الأصل القاهري الحنفي الماضي أبوه ج ٢ ص ٢٨٦ ، ذكره شيخنا في إنباهه و قال إنه مات قبل أبيه بشهرين في أول سنة اثنتين و كان قد اشتغل و مهر » .

(٢) ترجم له في الضوء ٧/ ٢١٧ بما نصه « مجد بن حسب الله جمال الدين المكي الزعيم التاجر ، قال شيخنا في إنباهه : مات » و ساق باقي ما هنا .

(٣) كذا في الأصولين و الضوء ، وفي م و ب « كمال » .

(٤) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

(٥) كذا في الأصول كلها و الشذرات ، و لعله « فيها » .

(٦) ترجم له في الضوء ٨/ ٨٣ كما هنا و زاد « و كان من أمراء العشرات بالديار المصرية » .

(٧) في الضوء « و يعرف بابن الحاجب » .

تقدم في ولاية صهره [بطا - ١] الدويدار، مات في ربيع الأول ٢٠٠ .  
 محمد ٣ بن عبد الله بن نشابة الأشعري الحرصي بفتح المهملة  
 ومعجمة - ثم العريشي - بعين مهملة وراء و شين معجمة - نسبة إلى قرية  
 يقال لها عريش من عمل حرص، و حرص آخر بلاد اليمن من جهة  
 الحجاز و بينها و بين حلي مفازة وكان محمد المذكور فقيها شافعيًا، ذكره ه  
 ابن ٤ الأهدل في ذيل تاريخ الجندی و قيد وفاته فيها أو في التي بعدها ،  
 قال خلفه ولده عبد الرحمن ٥ : وكان مولده سنة أربع و سبعين و تفرقه  
 بأبيه و بأحمد مفتي مور ، و ذكر أنه اجتمع به بعد الثلاثين بأبيات حسين  
 و هو مفتي بلده و مدرستها و ينوب في الحكم بها .

(١) سقط من الضوء وفيه « بالدوادارية » .

(٢) في الضوء « مات في خامس عشر ربيع الآخر ..... أرخه العيني  
 وقال : إنه خلف موجودا كثيرا ... و أرخه شيخنا في إنبائه في ربيع الأول ،  
 والأول هو الصواب » .

(٣) ترجم له في الضوء ٨ / ١١٥ كما هنا تقريبا .

(٤) في الضوء « ذكره الأهدل » .

(٥) ترجم لعبد الرحمن هذا في الضوء ٤ / ١٣٧ بما نصه « عبد الرحمن بن محمد بن  
 عبد الله بن نشابة الأشعري العريشي الياني الشافعي الآتي أبوه ، ولد سنة أربع  
 و سبعين و سبعائة و تفرقه بأبيه و بأحمد مفتي مور و خلف والده ، قال الأهدل  
 إنه اجتمع به بعد الثلاثين بأبيات حسين و هو مفتي بلده و مدرستها و ينوب  
 في الحكم بها » .

(٦) بالفتح ثم السكون و آخره راء ... أحد مشارف اليمن الكبار كما في المعجم .

محمد بن عبد الرحيم بن الحسين<sup>٢</sup> [بن عبد الرحمن -<sup>٢</sup>] محب الدين ابن شيخنا، يكنى أبا حاتم، أسمعته أبوه الكثير، واشتغل ودرس ثم ترك وكان فاضلا شكلا حسنا قليل الاشتغال، وكان قد توجه إلى مكة في رجب ثم رجع قبل الحج لمرض أصابه فاستمر إلى أن مات في صفر . محمد<sup>٥</sup> بن عبيدان<sup>٦</sup> الدمشقي بدر الدين ولد قبل الخمسين و تفقه و شهد عند الحكام وتميز [فيهم -<sup>٧</sup>] ، وأجازه الشيخ سراج الدين البلقيني بالإفتاء قديما، وولى قضاء بعلبك عن البرهان ابن جماعة ثم ولى قضاء

(١) ترجم له في الضوء ٨/ ٥٠٠ بما نصه «محمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المحب أبو حاتم بن الزين أبي الفضل العراقي الأصل القاهري الشافعي أخو الولي أبي زرعة أحمد الماضي ( ج ١ ص ٣٣٦ ) ترجم له في نحو ثمان صفحات وفيها «الآتي أبوه» ولم يقل «وأخوه محمد» كما قال في ترجمة محمد «أخو الولي أبي زرعة أحمد الماضي» و ترجمة أبيه عبد الرحيم في ٤/ ١٧١ مشحونة بالخواهر والدرر تقع في نحو سبع صفحات، ذكره شيخنا في إنباهه فقال أسمعته - الخ . (٢) وقع في با «حسن» خطأ .

(٣) كذا في الضوء وهو الصواب كما ذكره في الثلاث التراجم المتقدمة، ووقع في س «بن محمد» وقد سقط من الثلاثة الأصول الباقية .

(٤) هو الحافظ العراقي عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المتوفى سنه ٨٠٦ كما في الأعلام ٤/ ١١٩ .

(٥) ترجم له في الضوء ٨/ ١٣٩ كما هنا تقريبا .

(٦) وقع في با «عسال» .

(٧) سقط من الضوء .

حصص، مات في ربيع الأول .

محمد ١ بن عجلان بن رميثة بن أبي نعي الحسنى المسكى ناب في إمرة مكة ثم أكل ٢ بعد موت أخيه أحمد ٣ واستمر خاملا وقد دخل اليمن مسترفدا صاحبها / ثم جهز معه المحمل في سنة ثمانمائة فرافقه و سلينا ١/١٧٦ من العطش الذي أصاب أكثر الحجاج في تلك السنة بمرافقة محمد هذا، ٥ لأنه سار بنا من جهة و خالفه أمير الركب فسار من الجهة المعتادة، فلم يجدوا ماء فهلك الكثير منهم .

محمد ٤ بن عمر بن إبراهيم العجمي شمس الدين بن جمال الدين الحلبي وسمع المسلسل بالأولية من الشيخ تقي الدين السبكي و من محمد بن يحيى بن سعد و حدث به عنهما ( بسامع الأول على الموازني أنا البهاء ١٠ عبد الرحمن أنا ابن الجوزي و ابن حمدي و الثاني على ابن دواله أنا الجيب

(١) ترجم له في الضوء ٨ / ١٥٠ كما هنا تقريبا .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، و في الضوء « كل » و لعله « اكتحل » أى ونع في شدة .

(٣) سبق ذكر ترجمته ووفاته ٢ / ٢٢٧ في وفيات سنة ٧٨٨ و عليها تعليق .

(٤) ترجم له في الضوء ٨ / ٢٣٤ بما نصه « محمد بن عمر بن إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله الشمس ابن السكالم الحلبي ابن العجمي الشافعي و قد سنة أربع و ثلاثين و سبعمائة و حفظ الحاوى و سمع على التقي السبكي و محمد بن يحيى بن سعد المسلسل و حدث به عنهما و أجاز له المزي و جماعة و لم يحدث بشيء منها و جلس مع المشهود بباب الجامع و تنزل في المدارس بل درس بالظاهرية شريكا للقوى ..... ذكره ابن خطيب الناصرية و تبعه شيخنا في إنباهه » .

أنا ابن الجوزى قالأ أنا إسماعيل بن أبى صالح بسنده - ١ ) وكان مولد شمس الدين هذا فى سنة أربع وثلاثين و اشتغل فى شببته و حفظ الحاوى و نزل فى المدارس و جلس مع الشهود ثم ولى تدريس بعض المدارس بعد والده و نازعه الأذرعى ثم القوى ثم استقر ذلك بیده ، و كان سلم الفطرة نظيف اللسان خيرا لا يعتاب أحدا وله إجازة حصلها له أبوه فيها المزى و تلك الطبقة ولم يحدث بشىء منها و الله أعلم ؛ مات فى رمضان - ذكره القاضى علاء الدين .

محمد ٢ بن عمر بن على بن إبراهيم الجمال المعابدى الوكيل كان من كبار التجار كثير المال جدا كثير القرى و المعروف ؛ مات فى ١٠ ربيع الآخر .

محمد ٣ بن محمد بن أحمد المقدشى - بالشين المعجمة - سمع أكثر

- (١) ما بين الحاجزين لا وجود له فى الضوء .
- (٢) ترجم له فى الضوء ٨ / ٢٥٠ نقلها من هنا .
- (٣) ترجم له فى الضوء ٩ / ٥٢ بما نصه « محمد بن محمد بن أحمد المقدشى - بالشين المعجمة - ذكره شيخنا فى معجمه و قال ولد سنة أربع عشرة وسبعائة وسمع أكثر صحيح مسلم على أبى الفرج ابن عبد الهادى وحدث به ، سمعه منه الفضلاء ، سمعت عليه أحاديث منه و لو كان سماعه على قدر سنه لآتى بالعوالى و كانت فيه دعاية و يلقب بين أصحابه قاضى القضاة لكونه كان سلامة صدره و كثرة عبادته و ديانته يلهج بها كثيرا فاذا قيل له ياسيدى ول فلانا يقول وليته قاضى القضاة ، مات فى سادس عشرى رجب سنة اثنتين و قد قارب التسعين ، ونحوه قوله فى الإنباء - و ساق ما بين الحاجزين ثم قال « وهو فى عقود المقرزى » رحمه الله .

صحيح مسلم على ابن عبد الهادي و حدث، [و كان ذا خير و عبادة و فيه سلامة فكان أصحابه يقولون له: ادع لفلان، فيقول: وليته قضاء العسكر، فكثرت ذلك منه فلقبوه قاضي القضاة] سمعت منه ؟ مات في سادس عشرى شهر رجب و قد قارب التسعين .

محمد ١ بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله ناصر الدين ولد سنة ستين أو نحوها و تعانى الكتابة وولى التوقيع و باشر فى الجيش و صحب حمزة أخا كاتب السر و كان جميل الوجه و سيمًا محبا فى الرياسة لكنه لم يرزق من الحظ إلا بالصورة و مات مقلا فى صفر .

محمد ٢ بن محمد بن على بن عبد الرزاق الغمارى ثم المصرى المالكي

(١) ترجم له فى الضوء ١٠٨/٩ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له فى الشذرات و نقل عبارة الإنباء، و ترجم له فى الضوء ١٤٩/٩ بما نصه « محمد بن محمد بن على بن عبد الرزاق الشمس أبو عبد الله الغمارى ثم المصرى المالكي النحوى ولد كما وجد بخطه - و عليه اقتصر غير واحد فى يوم الأحد خامس ذى القعدة سنة عشرين و سبعمائة و قيل فى التى قبلها و لازم أبا حيان حتى أخذ عنه العربية بل و تلا عليه للثمان (؟) و سمع عليه قصيدته عقد اللآلى و كثيرا من كتب القراءات و اللغة و الحماسة و غيرها و عليه انتفع و به تخرج ، و قرأ فى الأدب على الجمال ابن نباتة و عنه أخذ سيرة ابن إسحاق ، و ارتحل فقرا بيت المقدس على الصلاح العلائى أشياء من تصانيفه، و بمكة على خليل بن عبد الرحمن المالكي الكثير من كتب الحديث و به تفقه . و على الشهاب أحمد بن قاسم الحرازى و الياضى و صحبه فى آخرين، و باسكندرية على الجمال ابن البورى و ابن طرخان، و لو توجه لذلك فى ابتدائه أو تيسر له من يعتنى به لأدرك الإسناد العالى مع أنه كان يذكر أنه سمع أبا الفرج بن عبد الهادي ، و كان أحفظ الناس لشواهد العربية و أحسنهم كلاما عليها و اللغة مع مشاركة فى القراءات و الأصول و الفروع و التفسير ، و قد تصدى =



للاقراء دهرًا واستقر بأخرة في مشيخة القراء بالشيخونية وأخذ عنه الأكابر  
وتخرج به خلق، وصار شيخ النحاة بدون مدافع، وكان ممن أخذ عنه شيخنا  
وأدرجه في شيوخه الذين كان كل واحد منهم متبحرًا ورأسًا في فنه الذي اشتهر  
به لا يلحق فيه وقال إنه كان كثير الاستحضار للشواهد واللغة مع مشاركة  
في القراءات والعربية وقال في موضع آخر - وساق ما بين القوسين - وابن الجزري  
وقال في طبقاته للقراء إنه نحوي أستاذ انتهت إليه علوم العربية في زمانه  
وقال إنه قرأ عليه عقد اللآلئ وسمعها ابنه أبو الفتح محمد وأبو بكر أحمد والتقى  
الفاسي وأعفل ذكره في تاريخ مكة مع أنه جاور بها سنين لكنه ذكره في  
ذيل التقييد وقال إنه كان واسع المعرفة بالعربية والحفظ لشواهدهما مع مشاركة  
في الفقه وغيره وهو من قرض انتقاد البدر الدماميني على شرح لامية العجم  
وحدث بالكثير وأتيت خلقًا من أصحابه الآخذين عنه رواية ودراية فمنهم سوى  
شيخنا الزين رضوان وهو ممن أخذ عنه القراءات والعربية والرواية وانتفع  
به وكانت وفاته في يوم الخميس حادى عشرى رجب سنة اثنتين بالقاهرة وهم  
من أرخه في شعبان، (وهو ما يأتي في بغية الوعاة) وحكاه بعضهم قولًا آخر  
ولم يختلف في معناه مثله رحمه الله وإيانا تم ساق بضعة أشعار - ثم قال وحدث  
المقريزى في عقودہ عنه عن شيخه أبي حيان قال أئزمنى الأمير ناصر الدين محمد بن  
جنكلى بن البابا المسير معه لزيارة أحمد البدوى بناحية طنتدا فوافيناه يوم الجمعة  
وإذا هو رجل طوال عليه ثوب جوخ عال وعمامة صوف رفيع والناس يأتونه  
أنواجا فمنهم من يقول يأسيدى خاطر ك مع غنمى وآخر يقول مع بقرى وآخر  
مع زرعى إلى أن حان وقت الصلاة فنزلنا معه إلى الجامع وحسبنا لا نتظار إقامة  
الجمعة فلما فرغ الخطيب وأقيمت الصلاة وضع الشيخ رأسه في طوقه بعد  
ما قام قائمًا وكشف عن عورته بحضرة الناس وبال على ثيابه وحصر المسجد  
واستمر وأسه في طوق ثوبه وهو حائس إلى أن انقضت الصلاة ولم يصل  
نفعنا الله بالصالحين، وفي بغية الوعاة ص ٩٠ ما نصه « محمد بن محمد بن علي بن =

شمس الدين (أخذ العربية عن أبي حيان وغيره ، وسمع الكثير من مشايخ مكة كاليافعي والفقير خليل ، وسمع بالإسكندرية من [النوري - ١] وابن طرخان وحدث بالكثير ، وكان عارفا باللغة والعربية ، كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد ، قوى المشاركة في فنون الأدب ، تخرج به الفضلاء ) ، وقد حدثنا بالبردة بسماعه من أبي حيان عن ناظمها ، وأجاز لي غير مرة ، عاش اثنتين وثمانين سنة .

محمد ٢ بن محمد بن محمد بن عبد الدائم الباهي ٣ نجم الدين الحنبلي

= عبد الرزاق الغماري المصري المالكي النحوي شمس الدين ، قال ابن حجر - وساق ما بين القوسين - ثم قال « ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد على رأس المائتة خمسة علماء بخمسة علوم البلقيني بالفقه ، والعراق بالحديث ، والغماري هذا بالنحو ، والشيرازي صاحب القاموس باللغة ، ولا أستحضر الخامس ، مات الغماري في شعبان سنة اثنتين وثمانين » ، وصوابه ومائتة ، وزاد في البقية « ومولده في ذى القعدة سنة عشرين وسبع مائة وحدثنا عنه غير واحد » .

(١) من الشذرات ، وفي الأربعة الأصول « النوري » .

(٢) ترجم له في الضوء ٩/ ٢٢٤ بما نصه « محمد بن محمد بن عبد الدائم نجم الدين أبو عبد الله ابن الشمس ابن النجم القرشي الباهي ثم القاهري الحنبلي والد أبي الفتح محمد الآتي ج ٩/ ٢٨٤ اشغل كثيرا وسمع على أبي الحسن العرضي وجماعة وطلب بنفسه ، وقرأ الكثير وشارك في العلوم ، قال تلميذنا في إنباهه - وساق ما بين القوسين - وقال في معجمه إنه أنجب ولده وسمعت قراءته ومن فوائده ، وكان حسن السمعت جميل العشرة وقال ابن حجب - وساق ما بين القوسين الآخرين - قنت وقد قرأ على السلفيين تصنيفه من الاصطلاح وغيره ممن كتبه النجم بخطه ووصفه بالبليبي بالتشيخ العالم المحقق مفتي المسلمين جمال المدرسين ، وقال المقرئ =

اشتغل كثيرا (وسمع من شيوخنا ونحوهم، وعن التحصيل ودرس وأقربى، وكان له نظر في كلام ابن العربي فيما قيل، مات في شعبان عن ستين سنة) قال ابن حجي كان أفضل الخبالة بالديار المصرية بالقاهرة وأحقهم بولاية القضاء.

١/ ب هـ / محمد بن محمد بن محمد بن عثمان العلني - بضم المعجمة و سكنون اللام ثم فاء - ابن شيخ المعظمية، سمع من الحجار وحضر على إسحاق الآمدي، أجاز له أيوب الكحال وعلي بن محمد البندنجي، مات في جمادى الآخرة، أجاز لي غير مرة.

محمد بن محمد الجديدي القيرواني، تفقه ثم تزهّد وانقطع وظهرت في عقوده إنه رافقه في قراءة الجمل للخنيجي على الولوي؟ ابن خلدون ثم لم نزل متصاحبين حتى مات وهو ممن عرف بالخير وابن الجانب - رحمه الله - (٣) في الشذرات «نسبة إلى اهة - الموحدة النحتية - قرية من قرى مصر من الوحة القيلي».

(١) بهامش م «أستغفر الله».

٢) رحمه له في الضوء ٢٤٠ كما هنا إلى قوله «فاء» ثم قال: المؤدّب أبوه بالمعظمية والقيم هو بها ويعرف بابن شيخ المعظمية وأدب ما كتبه بخطه سنة أربع وثمانين وسبع مائة وسمع جبرئيل الجهم وثلاثيات الصحيح على الحجار بن حضر جميع الصحيح عليه وكذا حضر على إسحاق الآمدي وأجاز له سديد بن أيوب ابن نعمة وغيرهما وحدث سمع منه الفضلاء أحسن شيوخنا وأرحه في سنة اثنين قال في معجمه في جمادى الأولى، وفي إنبائه جمادى الآخرة، تبعه المقرئ في أولها وقال كان أبوه يؤدّب الأطفال بدمشق.

(٣) ترجمه في الضوء ١٤١ به نصه «محمد بن محمد بن عبد الله الجديدي القيرواني قال شيخنا في إنبائه، إنه تفقه - إلى قوله «سنة إحدى وثمانمائة» ثم قال «وقد

له كرامات ، وكان يقضى حوائج الناس ، و خج سنة اثنتين و ثمانين  
و سبعمائة فجاور بمكة إلى أن مات ، وكان ورعه مشهورا ، و قيل مات سنة  
إحدى و ثمانمائة .

محمد<sup>١</sup> الكردي الصوفي الزاهد المعمر ، كان بخانقاه عمر شاه بالقنوت  
بدمشق ، و كان ورعا جدا لا يرزأ أحدا شيئا و يؤثر بما عنده ، و يؤثر  
عنه كرامات و كشف ، و كان لا يخالط أحدا و يخضع لكل أحد ، جاوز  
الثمانين ، مات في شوال .

مفتاح<sup>٢</sup> بن عبد الله عتيق المهتار نعمان ، كان مهتار الطشتخانة<sup>٣</sup> ،  
مات في هذه السنة .

مقل<sup>٤</sup> بن عبد الله الرومي عتيق الناصر حسن ، طلب العلم و اشتغل ١٠

= أشرار إليه فيها لكن أحال به على محمد بن سعيد ولم أره هناك نعم الذي فيه محمد بن  
سعيد بن مسعود الماضي ، قلت و قد ذكر القاسي في مكة ؟ صاحب الترجمة وأرخ  
وفاته سنة سبع و ثمانين و سبعمائة ، و قول الضوء \* لم أره هناك نعم الذي فيه محمد  
ابن سعيد بن مسعود الماضي « قد عبقنا على قول المؤلف ص ٩١ في ويات سنة  
إحدى « محمد بن محمد الحلدي القيرواني أبو عبد الله تقدم في محمد بن سعيد بما نصه  
المتقدم في سنة إحدى هو محمد بن سعيد عفيف الدين البسبوري الكارروني  
و هذا قيرواني و بينهما بعد المشرفين . ٤ ) كذ في الضوء وس ، و في الثلاثة  
الباقية « الحلدي و في الشذرات « الحلدي » .

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ٢٤ كما هنا .

(٢) له ترجمة في الضوء ١٠ / ١٦٦ كما هنا .

(٣) كذا في الضوء و الثلاثة الأصول و في س « الطلخانة » .

(٤) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٦٨ كما هنا تقريبا و فيه « و هو في عقود المقرزي

في الفقه على مذهب الشافعي ، ثم تعمق في مقالة الصوفية الاتحادية ، وكتب الخط المنسوب إلى الغاية ، وأتقن الحساب وغيره ، مات في أوائل السنة ، رأيته مرارا وقد قارب الستين .

ملكية<sup>١</sup> بنت الشرف عبد الله بن العز إبراهيم بن عبد الله بن هـ أبي عمر المقدسي ثم الصالحى<sup>٢</sup> ، حضرت على الجحار وعلى محمد بن الفخر ابن البخارى ، وأحضرت<sup>٣</sup> على أبي بكر ابن الرضى وزينب بنت الكمال وغيرهم ، وأجاز لها ابن الشيرازى وابن عساكر وابن سعد وإسحاق الأمدى وغيرهم رحدثت بالكثير ، لسمع منها الفضلاء<sup>٤</sup> . ماتت في تاسع عشر جمادى الآلى<sup>٥</sup> وقد جازيت الثمانين أجازت لى .

١٠ يوسف<sup>٦</sup> بن أحمد بن غانم المقدسى البابلى ، ولى قضاء نابلس زمانا ثم قضاء صفد ثم خطابة المقدس لما مات عماد الدين الكركي . ثم سعى عليه ابن السائح قاضى الرملة بمال كثير فعزل فقدم دمشق متمردا . مات بدمشق فى جمادى الآلى . روى سمعت الشيخ تقى الدبر الدافشدى .

(١) كذا فى الضوء اشتدات وناويب ، وفى م ملكة ، وفى س « بكة ، وقد ترجم له فى الضوء ٢٠٠ ١٢٠ كما هو تقريره .

(٢) كذا فى الاصول الأربعة ، وفى ضوء « المندى » صاحب «

(٣) كذا فى الأعراف الأربعة ، وفى ضوء « وأسمعت

(٤) من اضرء

الضوء ووداد تصحيحه ر م د ج ، وفى ر اجرت ر ومقدمه ر دخول دمشق أرباب الشهير .

(٦) ترجم له فى الضوء ٢٠٠ ٢٩٢ بحسب م د .

يوسف<sup>١</sup> بن الحسن بن محمود السرائي ثم التبريزي<sup>٢</sup> عز الدين الحلواني، قرأت في تاريخ حلب [لابن خطيب الناصرية - ٣] أنه نقل (١) ترجم له في الشذرات أخذها من هنا وقد ترجم له في الضوء ٣٠٩ / ١٠ وبين ترجمته هنا وترجمته في الضوء اختلاف فلذلك أوردنا معظمها منه حرصا على الفائدة، ونصها «يوسف بن الحسن بن محمود العز بن الجلال بن العز أو البهاء السرائي الأصل التبريزي الشافعي والد أحمد بن البدر والجمال والجلال ويعرف بالحلواني بفتح أوله وسكون اللام مهموز - ولد في سنة ثلاثين وسبعائة وتفقّه ببلاده وقرأ على الجلال القزويني والبهاء الخونجي والعصدي واجتمع في بغداد بالكرماني وأخذ عنه الحديث وشرحه للبخاري ومهر في أنواع العلوم وأقام بتبريز يدرس وينشر العلم ويصنف فلما بلغه أن ملك الددع (في العجائب ١٢ - سلطان الدشت) وهو طقتمش خان قصد تبريز لكونه أرسل لصاحبها في أمر طلبه منه رسولا، وساق ما في الإنباء إلى قوله: إلى أن مات في هذه السنة». وفيه «وقيل سنة أربع ولذا ذكره شيخنا في الموضعين من إنبائه رحمه الله وإيانا، وكان إماما علامة محققا حسن الخلق والخلق زاهدا عايذا معرضا عن أمور الدنيا لم يلبس بيده دينار ولا درهما مقبلا على العلم لا يرى إلا مشغولا به تصنيفا وإقراء ومطالعة مع اقيام بوظائف العبادة، لم تقع منه كبيرة ولم ير مهموما قط، وقد حج ثم زار المدينة النبوية وجاور بها سنة وكان يذكر أنه لما أتاه جلس عند المبر - وساق القصة التي هنا - وجده محمود قيل إنه ممن أخذ عن التفتاراني وغيره».

(٢) زاد في الضوء هنا «الشافعي» ومثله في الأعلام ٢٩٨ / ٩ في ترجمته، وفي الشذرات «الحنفي ظنا».

(٣) سقط من با.

ترجمة يوسف هذا عن ولده بدر الدين لما قدم عليهم في سنة تسع وعشرين فقال: ولد سنة ثلاثين وسبعائة وأخذ عن جلال الدين القزويني وشهاب الدين الخونجي والعسد، ورحل إلى بغداد فقرأ على الكرماني ثم رجع إلى تبريز فأقام بها ينشر العلم ويصنف إلى أن بلغه أن ملك الدعدع قصد تبريز لكون صاحبها أساء السيرة مع رسول أرسله إليه في أمر طلبه منه وكان الرسول جميل الصورة إلى الغاية فتولع به صاحب تبريز / فلما رجع إلى صاحبه أعلمه بما صنع معه وأنه اغتصبه نفسه أياما وهو لا يستطيع الطواغية ٢ وتفلت منه، فغضب أستاذه وجمع عسكره وأوقع بأهل تبريز فأخربها، وكان أول ما نازلها سأل عن علمائها فجمعوا ١٠ له فأواهم في مكان وأكرمهم فسلم معهم ناس كثير ممن اتبعهم، ثم لما نزح عنهم تحول عز الدين إلى ماردين فأكرمه صاحبها وعقد له مجلسا حضره فيه علماءؤها مثل شريحا ٣ الهام والصدر فأقروا له بالفضل، ثم لما ولى إمرة تبريز أميرزاه ٤ ابن اللك طلب عز الدين المذكور وبالسبب في إكرامه وأمره بالاستقرار بها وتكملة ما كان شرع في تصنيفه، ثم انتقل

(١) كذا في ب، وفي الثلاثة الأخرى «القرديسي» .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الشذرات «الفلت» .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «كسريجا والهام» وفي الشذرات مثل «شرح» والله أعلم .

(٤) بهامش م «اسم ابن اللك أميرزاه فحيث ما يوجد فيما تقدم يصلح كذا» وفي هامش النجوم ٢٢٥/١٢ معلقا على قوله «ميران شاه» ما نصه «كذا في الضوء اللامع والبدر الطالع، والدي في الشذرات وعجائب المقدور» أميران شاه» .

بأخرة إلى الجزيرة فقطنها إلى أن مات في هذه السنة<sup>١</sup>؛ ومن سيرته أنه لم يقع منه كبيرة ولا لمس يده دينار ولا درهما، وكان لا يرى إلا مشغولا بالعلم أو التصنيف، وشرح منهاج البيضاوى وعمل حواشى<sup>٢</sup> على الكشف وشرح الأسماء الحسنى، وكان يذكر أنه لما حج ثم أتى المدينة جلس عند المنبر فرأى وهو جالس بجانب المنبر بالروضة الشريفة<sup>٣</sup> [مغمض العينين - ٣] أن المنبر على أرض من الزعفران [قال: ففتحت عيني فرأيت المنبر على ما عهدت أولا، فأغضت عيني فرأيت على الزعفران - ٤] وتكرر ذلك؛ قال القاضي علاء الدين: قدم علينا ولده الآخر جمال الدين فذكر أن والده مات سنة أربع<sup>٤</sup> وثمانمائة والله أعلم.

يوسف<sup>٥</sup> بن عبدالله المقرئ كان مقبلا بمشهد ابن أبى بكر بمصر ١٠ وللناس فيه اعتقاد، مات في ربيع الأول.

يوسف<sup>٦</sup> بن عثمان بن عمر بن مسلم<sup>٧</sup> بن عمر الكتانى - بالمشاة

(١) في الضوء «وقيل سنة أربع ولذا ذكره شيخنا في الموضوعين من إنبائه».  
(٢) تعرض لها في كشف الظنون باختصار وذكر وفاته في سنة أربعين وثمانمائة خطأ، ولم يذكر شرحه على منهاج البيضاوى.

(٣) سقط من م و ب .

(٤) سقط من م .

(٥) بهامش م لعله «اثنيتين» وقد علمت مما نقلنا آنفا أن المؤلف ذكره في إنبائه في الموضوعين فلا محل لهذا الترجي، وفي ب «اثنيتين» وفي با كما في الأصول الثلاثة وعليه علامة الشك .

(٦) ترجم له في الضوء ١٠ / ٣٢٠ بنحو ما هنا .

(٧) ترجم له في الضوء ١٠ / ٣٢٣ كما هنا تقريبا .

(٨) في الضوء «كحمد» .



الثقيلة. الصالحى<sup>١</sup> سمع<sup>٢</sup> من الحجار حضورا ومن الشرف ابن الحافظ<sup>٣</sup>  
وأحمد بن عبد الرحمن الصرخدى وعائشة بنت مسلم الحرائية وغيرهم،  
وأجاز له الرضى الطبرى وهو خاتمة أصحابه، وأجاز له أيضا ابن سعد  
وابن عساكر وآخرون، وحدث بالكثير وكان خيرا؛ مات في نصف  
هـ صفر<sup>٤</sup> عن ثلاث وثمانين سنة، أجاز لى غير مرة .

يوسف<sup>٥</sup> بن مبارك بن أحمد جمال الدين الصالحى بواب المجاهدية  
كان يقرأ بالألحان فى صباه هو وعلاء الدين عصفور المرقع وذلك  
قبل الطاعون الكبير، ولكل منهما طائفة تتعصب له، ثم انتقل يوسف  
إلى الصالحية وعصفور إلى القاهرة؛ ومات يوسف فى ربيع الأول . له  
١٠ ثلاث وستون سنة .

يوسف<sup>٦</sup> الهدباني الكردى من قدماء الأمراء تأمر فى أيام<sup>٧</sup> الناصر

- 
- (١) زاد فى الضوء «ولد سنة تسع عشرة وسبعائة» .  
(٢) فى الضوء «وأحضر على الحجار المنتقى من مسند عبد» .  
(٣) زاد فى الضوء «وعلى بن يوسف الصورى» .  
(٤) فى الضوء «ذكره شيخنا فى معجمه» .  
(٥) زاد فى الضوء «قبل دخولى دمشق يعنى فدخوله فى رمضانها .... وذكره  
فى إنبائه أيضا وتبعه المقرئى فى عقود» .  
(٦) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٣٢٨ بنحو مما هنا .  
(٧) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٤١ بنحو ما هنا وفيه «وقال غيره (أى شيخنا)  
الأمير جمال الدين الهيدباني الخ» .  
(٨) كذا فى ب، وفى الثلاثة الأخرى «حدود» وعليه علامة الشك، وفى الضوء  
«دولة» .

محمد بن قلاوون ، و كان مولده تقريبا سنة أربع وسبعمائة<sup>١</sup> ، وتنقل في الولايات وولى مقدمة ألف و صودر غير مرة ، و في الأخير كان نائب القلعة عند موت الظاهر فتحيل النائب تم وأخذها منه ، فلما غلب الناصر فرج صودر ، و كان يكدر شتم الأكابر على سبيل المزاح و يحتملون ذلك له ، مات في ذى الحجة<sup>٢</sup> .

٥  
٣٠٠٠ / بنت الشيخ تقي الدين اليونيني ماتت في شعبان ١٧٧ / ب

### سنة ثلاث و ثمانمائة

خرجت من دمشق في أول يوم منها و في الثاني منه وصل توقيع القاضي علاء الدين بن أبي البقاء و قرئ و باشر قضاء دمشق ، و دخلت هذه السنة<sup>٣</sup> ، و الناس في أمر مريح من اضطراب البلاد الشمالية بطروق<sup>١٠</sup> تمرلنك ، و في كل وقت ترد أخبار مغارة لما قبلها ، و كان وصوله إلى سيواس في السنة الماضية كما تقدم ، فحاصرها مدة و نقب سورها و قتل جمعا و نهب الأموال ، و ذلك في أول يوم في السنة حتى قيل انه دفن (١) كذا في ب والضوء بالحزم و كذا في الثلاثة الأخرى و عليه علامة الشك . (٢) في الضوء « ثامن ذى الحجة ..... بدمشق » (٣) يياض في الأصول الثلاثة و في ب « فلانة » و في الضوء ١٢ / ١٦٢ ابنة للتي اليونيني ماتت في شعبان سنة اثنتين ، ذكرها شيخنا في إنباؤه . (٤) بهامش م « بعض من أحوال الأمير تيمور » و في الشذرات « دخلت و الناس في أمر مريح من اضطراب البلاد الشمالية بطروق تمرلنك و فيها كائنته بدمشق و ما والاها و سيأتي ذلك مفصلا في ترجمته في سنة سبع و ثمانمائة إن شاء الله » .

من أهل سيواس ثلاثة آلاف نفس وهم بالحياة، ثم نازل بهسنا في صفر ثم توجه إلى ملطية فأباد من فيها، ثم وصل إلى قلعة الروم فقوى عليه أهلها فتركها وتوجه إلى جهة حلب فوصل عيتاب<sup>٢</sup> في أواخره وراسل نائب حلب نائب الشام يستحثه على القدوم بعساكر الشام لدفع تمرلك، ثم وصل كتابه إلى نائب حلب يقول فيه: إنا وصلنا في العام الماضي إلى البلاد الحلية لأخذ القصاص من قتل رسلنا بالرحبة<sup>٣</sup> ثم بلغنا موت الملك اظاهر وبلغنا أمر الهند وما هم عليه من

(١) في النجوم ٢١٨/١٢ «ثم في خامس عشرى المحرم من سنة ثلاث وثمانمائة ورد الخبر على السلطان من حلب بأخذ تيمور، ملطية، وفي البدائع ٣٢٩ ما نصه «فيها (أي سنة ثلاث وثمانمائة) حضر مملوك من عند نائب حلب وأخبر بأن حاليش تمرلك قد وصل إلى سيواس وأن بن تمرلك في الجاليش ومعه عساكر عظيمة وأن ابن عثمان وألقان أحمد بن أويس ورايسف توجهوا إلى مدينة برصا وتركوا بلادهم من خوفهم من مملوك وقد أشتبع عنه أنه لما دخل إلى سيواس نهبها وقتل أهلها وكان يحفر للناس حفرة ويدفنههم فيها وهم بالحياة وكان يحرق بعضهم بالنار وكانت فتنة تمرلك أول فتنة وقعت على رأس القرن الثامن».

(٢) في النجوم ٢١٨ ١١ ثم وصف من الغزاة يريد أيضا بوصول أوائل عسكر تمرلك إلى مدينة عيساب.

(٣) أوضح هذه الحادثة في نجوم ٢١٨/١٢ نصه «وقدم في تاسعه (أي صفر) رسول تيمورلك إلى السلطان وعلى يده طاعت تيمور للسلاج والفصة والأمراء بأنه قد قدم في عام ثلثي القرن يريد أخذ القصاص من قتل سله بالرحبة ثم عاد إلى الهند فبلغه موت الملك اظاهر وأوقع بالسلاج ثم قصد الروم لما بلغه قلة أدب الصبي سميان بن أبي يزيد بن عثمان أن يعزله عنه فتوجه إليه وفعل بـسيواس وغيره من بلاد الروم ما بلغكم».

الفساد فتوجهنا إليهم وأظفروا الله تعالى بهم [ثم رجعنا إلى الكرج فأظفروا الله بهم - ١] ثم بلغتنا قلة أدب هذا الصبي ابن عثمان فأردنا عرك أذنه ففعلنا بسواس وغيرها من بلاده ما بلغكم أمره ونحن نرسل الكتب إلى مصر فلا يعود جوابها فنعلمهم أن يرسلوا قريبنا أطمش وإن لم يفعلوا فدماء المسلمين في أعناقهم والسلام، وفي أواخر المحرم ٢ عقد مجلس بالقضاة والخليفة والأمراء . استوروا فيما بلغهم من أمر العدو هل يجوز أن يأخذوا من التجار نصف أموالهم أو ثلثها للإعانة على تجهيز الجيوش لملتقاه، فتكلم القاضي الحنفى جمال الدين الملقب وقال : إن فعلتم بأيديكم

(١) سقط من م

(٢) تعرض لهذه الحادثة بالصفة الآتية في الهجوم ١٢ / ٢١٨ بمأ نصح « ثم في خامس عشرى المحرم من سنة ثلاث وثمانائة، ورد الخبر على السلطان من حلب بأخذ نيمور ملطية . . . . . فاستدعى السلطان بعد يومين الخليفة والقضاة والأمراء وأعيان الدولة وعلماؤهم أن نيمور وصلت مقدمته إلى مرعش وعينتاب وكان القصد بهذا الجمع أخذ مال التجار إعانة على النفقة في العساكر فقال القضاة أنتم أصحاب الأمر والنهى وليس ليكم فيه معارض وأن كان القصد الفتوى في ذلك فلا يجوز أخذ مال أحد يخاف من العسكر من الدماء، فقبل لهم نأخذ نصف الأوقاف من البلاد نقطعها للأجناد الباطلين فإن الاحقاد ذات لكثرة الأوقاف فقال القضاة : وما قدر ذلك ومتى عمدتم على الباطلين في الحرب حيف أن يؤخذ الإسلام وطال الكلام في ذلك حتى استقر رأى على إرسال الأمير أسنبغا الدوادار لكشف الأخبار وتجهيز عساكر الشام إلى جهة نيمور نك وسار اسنبغا في خمس صفر من سنة ثلاث المذكورة على البريد ووقع التحديد والتقاعد لاختلاف الكلمة وكثرة الآراء . »

فالشركة لكم وإن أردتم ذلك بقتوانا فهذا لا يجوز لأحد أن يفتي به والعسكر يحتاج لمن يدعو له فلا ينبغي أن يعمل شيء يستجلب الدماء عليه، ثم اشتدوا ثانية في ارتجاع الأوقاف وإقطاعها لمن يستخدم، فعارضهم الملطي أيضا وقال: القدر الذي يتحصل منها قليل جدا والأجناد البطالة لا يستصبر بهم إلا مع من غلب ووظيفتهم النهب، فانفصل المجلس على ذلك فكانت هذه من حسنات الملطي، ووعى هذا المجلس يلغا السالمى فلم يرجع عنه حتى عمل ما منعهم منه الملطي بعد ذلك وجرى له عقب ذلك ما لا خير فيه. ثم تواردت الأخبار بأخذ تمرلك غالب البلاد الشمالية، فاضطرب أهل حلب ونقلوا أموالهم إلى قلعة ومنهم من فر إلى البلاد القريبة وغت أسوار الجمل والحمير. وتجهز نائب حلب بعسكرها ومن انضاف إليهم من العرب و"تركان". ولما بلغت هذه الأخبار أهل الدولة بمصر أرسلوا إلى النواب البلاد بجمع الف العساكر والتوجه إلى حلب فاجتمعوا كلهم بحلب، وهم نائب صدد ٢ و نائب حماة دقاق و نائب دمشق سودون قريب السلطان و نائب طرابلس شيخ الذى ولى "سلطنة بعد و نأب غزة ٣ و معهم من "عسكر تقدير ١٥ ثلاثة آلاف فارس، ثم شرع "سلطان فى التجهيز فأرسل تمرلك إلى ( ) وقع فى الأصول «تثية» .

(٢) وهو الطنبا العثمانى كما فى النجوم ١٢ / ٢٢١ .

(٣) بياض فى الأصول الثلاثة سوم و با و لا بياض فى ب . وهو عمر بن لطحان كما فى العجايب ص ٨٩ و النجوم ١٢ / ٢٢١ .

(٤) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٢١ بما صه «وكان تيمور لما نزل =

دمرداش نائب حلب يعده بأن يبقيه على نيابته بشرط أن يمسك سودون نائب الشام ، فاطلع دمرداش على ذلك سودون فوثب على الرسول فضرب عنقه ، فلما بلغ ذلك تمرلنك نازل حلب ، وذلك في العشر الأول من ربيع الأول ، و اشتور الأمراء فأشار بعضهم بالبروز إلى ظاهر البلد

= على عينتاب أرسل رسوله إلى الأمير دمرداش المحمدي نائب حلب يعده باسممراره على نيابة حلب ويأمره بمسك سودون نائب الشام فانه كان قتل رسوله الذي وجهه إلى دمشق قبل تاريخه فأخذ دمرداش الرسول وأحضره إلى النواب فأكرار الرسول مسك سودون نائب الشام وفان لدمرداش إن الأمير ( تيمور ) لم يأت البلاد إلا بمكاتبات إليه و أنت تستدعيه أن ينزل عن حلب وأعلمته أن البلاد ليس بها أحد يدفع عنها فحقق منه دمرداش . . وقام إليه وضربه ثم أمر به فضربت رقبة ، ويقال إن كلام هذا الرسول كان من تميق تيمورلنك ودهائه ومكره ليفرق بذلك بين العساكر فعلم الأمراء ذلك ولم يقع ما قصده ومن الحلبيين جماعة يقوون إلى الآن إنه كاتب تيمور وواعد عن القتال والله أعلم صحة ذلك .

(١) نقل حادثة حلب وما بعدها من ترجمة تيمور اتى في اضموع ٤٦/٣ لأن مؤلفه اعتمد فيها على ابن خطيب الناصرية وشيخه و نصه « ثم نزل في يوم الخميس التاسع ربيع الأول سنة ثلاث على حلب ونازلها وحصرها فخرج الواب بالعساكر إلى ظاهرها من جهة استبال ما بين نابلي (?) و بانقوسا وتقاتلوا يوم الخميس والجمعة فلما كان يوم السبت حادى عشر الشهر المذكور ركب تيمور وجمعه وحشد والبيعة تقاد بين يديه وهي فيما قيل ثمانية وثلاثون وكان قد دخل بلاد الشام في جموع وأمم لا يعلمها إلا الله من ترك وتركوا وعجم وأكراد و تثار و زحف على حلب فانهمزم المسلمون من بين أيديهم رجعلوا يلقون أنفسهم من الأسوار والخنادق والتار في إثرهم يقتلونهم ويأسرونهم إلى أن دخلوا حلب عوة بالسيف فلجأ النساء والأطفال إلى الجوامع والمساكن فلم يفد ذلك شيئاً واستحرق القتل والأسرى أهل حلب من التار فقتلوا الرجال وسبوا =

= النساء والأطفال وتل خلق كثير من الأطفال تحت حوافر الخيل وعلى الطرقات وأحرقوا المدينة وكانت واقعة فظيعة ثم فى يوم الثلاثاء رابع عشره تسلم قلعتها بالأمان وصعد إليها فى اليوم الذى يليه وجلس فى إيوانها وطلب القضاة والعلماء للسلام عليه فامتثلوا أمره وجاءوا إليه فى ليلة الخميس فلم يكرمهم وجعل يتعنتهم بالسؤال وكان آخر ما سألهم عنه أن قال ما تقولون فى معاوية ويزيد هل يجوز لعنهما أم لا وعن قتال على ومعاوية فأجابه القاضى علم الدين القفصى المالكى بأن عليا اجتهد وأصاب فله أحران ومعاوية اجتهد وأخطأ فله أجر واحد فتعيط من ذلك ثم أجاب الشرف أبو البركات موسى الأنصارى الشافعى بأن معاوية لا يجوز لعنه لأنه صحابى فقال تمرنك . أحد الصحابى ؟ فأجابه القاضى شرف الدين أنه كل من رأى النبى صلى الله عليه وسلم فقال تمرنك : فاليهود والنصارى رأوا النبى صلى الله عليه وسلم ، فأجاب بأن ذلك بشرط كون الرأى مسلما وأجاب القاضى شرف الدين بأنه رأى حاشية على بعض الكتب أنه يجوز ؟ لعن يزيد ، فتعيط لذلك وذلك بعد أن وعد بالعفو ثم أمر بالانصراف وذلك فى الثالث الأول من ليلة الخميس المسفرة عن سادس عشر فانصرفوا ثم إن تمرنك حضر إلى مقام إبراهيم الخليل عليه السلام بحرى له مع القضاة بعض ما اتفق أولا واستمر به إلى قريب طامع الفجر ثم توجه إلى قاعة السلطان الكائنة بالقلعة وأمر بطلب دراهم ممن هو بالقلعة من الحببيين فكتبت أسماء الناس وقبض منهم وعوقبوا بأنواع من العذاب بحيث لم يسلم من العقوبة إلا القليل ونهبوا قلعة وأخذوا من الأموال والأقشة ما أذهل التتار ولم يظفروا فى مملكة بنشاه وأقام التتار بحلب يعاقبون و يأخذون الأموال إلى يوم السبت مستهل أو ثانى ربيع الآخر ثم رحل إلى جهة دمشق وترك محب طائفة من التتار بالقلعة وبمدينة وأمر على القلعة الأمير موسى وكان فيه لطف على ما قيل وإحسان ومعروف وحبس من كان فى القلعة من الأعين بها تحت أيدى التتار ولم يسلم من ذلك إلا من هرب فوصل تمر إلى دمشق وكان قد وصل إليها انصر فرج بعساكر =

والقتال هناك و أشار بعضهم بالإقامة و القتال على الأسوار إلى أن يحضر العسكر المصرى و أشار دمرداش [ لأهل البلد - ' ] باخلائها و التوجه حيث شاؤا ، فغلب أهل رأى الأول و ضربوا الخيام ظاهر البلد و التقى الجمعان يوم السبت حادى عشر شهر ربيع الأول فزحف اللئك بمجنوده و معهم الفيلة و صاحوا صيحة واحدة فولى أكثر الناس هـ

= الديار المصرية لدفع التتار و حصل بينهم قتال أياما ثم إن العسكر المصرى وقع الخلف بينهم فى الباطن و داخلهم الفشل فأنكسروا و ولوا راجعين إلى جهة مصر و اقتفى التتار آثارهم يسلمون من قدروا عليه أو لحقوه ، و رجع السلطان إلى مصر و أخذ تمرلنك دمشق و فعل بها أعظم من فعله بحلب فقصد من بالقلعة أن يتمتع منه فأخذ بالأخشاب و التراب و الحجارة و بنى برجين قبالة القلعة من ناحية جسر الزلاية فأذعنوا حينئذ و نزلوا فقتلهم و نهب المدينة و خربها خرابا فاحشا لم نسمع بمثله و لم يصل التتار أيام هولاكو إلى قريب مما فعل بها التتار أيام تيمور و استمر بدمشق إلى العشر الثانى من شعبان ثم رجع إلى ناحية حلب فأصدا بلاده فلما قرب منها أمر من كان من التتار بها بالرحيل و أن يصحبوا من بالقلعة من المعتقلين خلا القضاة فأطلق الشرف موسى الأنصارى و الكمال عمر بن العديم و جماعة معهم و أخذ بقيتهم إلى جهة بلاده فمنهم من هرب من أثناء الطريق و منهم من استمر معهم عجزا و رحل التتار كما أمرهم تمرلنك من حلب فى العشر الثانى من شعبان و أسروا جميع من صادفوا فى طريقهم من النساء و الصبيان بعد أن أحرقوا حلب مرة ثانية و هدموا أبراج القلعة و سور المدينة و خربوا المساجد و الجوامع و المدارس و قتلوا و سبوا و أسروا و استحلوا الدماء و الفروج ، و قد ساق هذه احادثة فى البدائع ٣٢٦/١ و كذلك فى الديجوم ١٢ / ٢٢٢ بزيادة و نقصان عافى الإنباء والضوء .

(١) سقط من با .



فرعاً، فأبلى نائب طرابلس في الحرب و أزدمر و يشبك بن أزدمر وغيرهم من الفرسان حتى كوثر أزدمر بالفرسان ففقد<sup>١</sup> و وقع [ ولده -<sup>٢</sup> ] يشبك بن أزدمر بين القتلى، فلم بعد ذلك و تمت الهزيمة على العسكر الإسلامي، و رجعوا طالبين أبواب حلب فقتل من الزحام من لا يحصى، و اللنكية في آثارهم بالسيف و انحسر الأمراء في القلعة و هجم عسكر تمرلنك البلد فأضرم فيها النار و أسروا النساء و الصبيان و بذلوا السيف في الرجال و الأطفال حتى صار المسجد الجامع كالمجزرة و ربطت الخيول في المساجد و اقتضت الأبكار فيه . و يحضر من أهلها . و كان من شأن عسكر تمرلنك عدم الاحتشام من الوطئ بمحضر من الناس و لو رنوا ، ١٠ تم حوصرت القلعة و ردم خندقها فلم يصبروا إلا يومين : الثالث و طلب دمر داش و من معه الأمان فأحبوا إلى ذلك ، تم استزلوهم من القلعة و نظموا كل نائب و طائفته في قبة دهم ، ثم استحضرهم تمرلنك بعد أن طلع اتلعة في ناس قليل بين يديه . عنفهم . و امتدت الأيدي لنهب أموال الناس اتى حصن بالقلعة لظن أصحابها أنها تسير فكذبهم جمعوا ذاب للعدو حتى ١٥ لا يتعب في تحصينها ، عرجت عليه الأموال و من أمر من الأبكار الشباب ٣ ففريق ذلك على أمرائه و كان بالقلعة من الأموال و الذخائر

(١) كذا في الثلاثة الأصول، وفي س « فقتل » وفي النجوم ١٢، ٢٣ - و لم يزل أزدمر يقتحم القوم و يكفهم إلى أن قتل و فقد جبره و نه . يقتل إلا و هو في قلب العدو و سقط إليه يشبك بن التمر .

(٢) من با .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول، وفي د « صبيان » و له الصواب .

و الحلى والسلاح ما تعجب اللئك من كثرتة حتى أخبر بعض أخصائه أنه قال : ما كنت أظن أن فى الدنيا قلعة فيها هذه الذخائر ، ثم تعدى أصحابه إلى نهب القرى المجاورة و المتقاربة و الإفساد فيها بقطع الأشجار و تخريب الديار و جافت النواحي من كثرة القتل حتى كادت الأرجل أن لا تطأ إلا على جثة إنسان و بنى من رؤس القتلى عدة مواذن منها ثلاث فى ٥ رابية بن جاجا ' و هلك من الأطفال التى أسرت / أماتهم بالجوع أكثر ١٧٨/ب  
 ممن قتل ، و ذكر القاضى محب الدين ابن الشحنة عن الحافظ الخوارزمى أنه أخبره أن ديوان اللئك اشتمل على ثمانمائة ألف مقاتل ، و ذكر أيضا أن اللئك لما جلس فى القلعة و طلب علماء البلد ليسألهم عن على و معاوية فقال له القاضى القفصى المالكي : كلهم مجتهدون ، فغضب و قال : أتم تبع ١٠  
 لأهل الشام و كلهم يزيديون و يحبون قتلة الحسين ، و ذكر أنه قرر فى نيابة حلب لما توجه لدمشق الأمير موسى بن حاجى طغاي و كان رحيله عنها فى أول يوم من شهر ربيع الآخر ؛ و يقال إن أعظم الأسباب فى خذلان العسكر الإسلامى ما كان دمرداش نائب حلب اتتمده من إلقاء الفتنة بين التركمان و العرب حتى أغار بعض التركمان على أموال نعيم ١٥  
 فنهبها ، فغضب نعيم من ذلك و سار قبل حضور تمرلنك فلم يحضر الواقعة أحد من العرب ، و قال بعضهم : إن دمرداش كان باطن تمرلنك لكثرة ما كان تمرلنك خدعه و مته .  
 و فى أواخر ربيع الأول عرض يشبك الدويدار أجناد الحلقة

(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « خاجا »

فقرر بعضهم و قطع بعضهم و سافر سودون من زاده في سلخه على هجين  
لكشف الاخبار ، ثم تحققت أخبار حلب بوصول قاصد أسنبغا الذي  
توجه قبل ذلك لكشف الاخبار ، فخرج السلطان في ثالث ربيع الآخر  
و استقر تمراز نائب الغية ، و رحل <sup>٢</sup> السلطان من الريدانية عاشر  
ه ربيع الآخر فوصل غزة في العشرين منه ، و توجه منها في السادس و العشرين  
منه بعد أن قرر نواب البلاد عوضا عن المأسورين ، فولى تغرى بردى  
(١) تصدى في النجوم ١٢ / ٢٢٠ لهذه الحادثة بتفصيل لا وجود له في الإنباء بما  
نصه « و توجه أسنبغا إلى حلب فوجد الأخبار صحيحة فكتب بما رآه و علمه  
إلى الديار المصرية صحة كتاب نائب حلب فوصلت الكتب المذكورة إلى مصر  
في ثالث شهر ربيع الأول و كان ما تضمنته الكتب أن تيمور نزل على بزاغة  
طاهر حلب و قد اجتمع بحلب سائر نواب البلاد الشامية و استحث في خروج  
السلطان بالعساكر من مصر إلى البلاد الشامية و أن تيمور لما نزل على بزاغة  
خرج الأمير تيمورلنك في سبعمائة فارس و التار في نحو ثلاثة آلاف فارس و ترمى الجمع  
بالنشاب ثم اقتتلوا ساعة و أخذ شيخ من التتار أربعة و عاقل من الفريقين  
إلى موضعه فوسط الأربعة على أبواب مدينة حلب بحضرة من اجتمع بحلب من  
النواب و كان الذي اجتمع به الأمير سودون نائب الشام بعساكر دمشق  
و أحادها و عشيرها و نائب طرابلس شيخ الحمودى المذكور بعساكر طرابلس  
و أجادها و رحلتها و نائب حماة دقاق الحمودى بعساكر حماة و عربها و نائب  
صفد الطيغا العثماني بعساكر صفد و عشيرها و نائب غزة عمر بن الطحان بعساكرها ،  
فاجتمع منهم بحلب عساكر عظيمة غير أن الكلمة متفرقة و الغزائم محلولة لعدم  
وحد السلطان - انتهى .

نيابة دمشق وآقبا الجالى نائب اطرابلس و تمرىفا المنجى نائب صفد وطولو نائب غزة، ووصل السلطان دمشق فى سادس جمادى الأولى، فوافاهم جاليش تمرلك فى نحو ألف فارس فالتقى معه بعض العسكر فكسروه فى ثامن الشهر المذكور، ثم نازل تمرلك الشام وراسل السلطان أن يطلق له أطلس قريه على أن يطلق جميع من عنده من الأسارى ويرحل من البلاد، فامتنعوا من ذلك وظلوا أن ذلك لعجزه عنهم، فكرر الطلب

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٣٠ بما نصه « ثم رحل السلطان ببقية الأمراء والعساكر من الريدانية يريد جهة الشام لقتال تيمور لك وسار حتى نزل فى يوم عشرين من الشهر واستدعى بالوالد وآقبا الجالى الأطروش نائب حلب كان من القدس وخلص على الوالد باستنقاره فى نيابة دمشق عوضا عن سودون قريب الملك الظاهر برفوق بحكم أسره مع تيمور وهذه ولاية الوالد على دمشق الأولى (٢) كذا فى الأصول الأربعة وفى النجوم ١٢ / ٢٣١ « نيابة ».

(٣) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٣٢ بما نصه « وكان دخول السلطان دمشق فى يوم الخميس سادس جمادى الأولى وكان لدخوله يوم مهول من كثرة صراخ الناس وبكائهم والابتهاال إلى الله بنصرته وطلع السلطان إلى قلعة دمشق وأقام بها إلى يوم السبت ثامنه فنزل من قلعة دمشق وخرج بعساكره إلى مخيمه عند قبة يلغى طاهر دمشق وتبها للقاء تيمور هو بعساكره وقد قصرت المالك الظاهرية أرماعهم حتى يتمكنوا من طعن التمرية أولا بأول لازدراهم عساكر تيمور، فلما كان وقت انظر من اليوم المذكور وصل جاليش تيمور من جهة جبل الثلج فى نحو الألف فارس، فبرز إليهم مائة فارس من عسكر السلطان وصدموهم صدمة واحدة بددوا شملهم وكسروهم أقبج كسرة وقتلوا منهم جماعة كثيرة وعادوا .

مرارا فأصروا ، ثم وقعت الحرب بينهم واقتتلوا مرارا لكن لم يقع بينهم وقعة جامعة بل مناوشة .

فلما كان فى الثانى عشر من الشهر المذكور ا وقع الاختلاف بين أمراء العسكر المصرى نخاف بعضهم من بعض فاقتنى ، فظن من ٢ أقام أن الذى اختنى توجه إلى القاهرة يتملكها ، فأخذوا السلطان وتوجهوا به إلى نحو صفد ثم إلى غزة فتركوا الناس فوضى ، ووصل السلطان إلى مصر فى خامس جمادى الآخرة و صحبته الخليفة وهم فى غاية من الذل ليس معهم خيل ولا جمال ولا قماش ولا عدة ، وصار الجيش بعد هرب السلطان يخرجون من دمشق إلى جهة مصر فيسلبهم العشير أنوابهم و ربما قتلوا بعضهم ، ومنهم من ركب البحر الملح حتى وصل إليهم إلى القاهرة فى أسوء حال ، ولما تحقق تمرلك فرار العسكر

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ٢٣٥/١٢ بما نصه « وبعث تيمور إلى السلطان فى طلب الصلح وإرسال أطنش أحد أصحابه إليه ، وأنه هو أيضا يبعث من عنده من الأمراء المقبوض عليهم فى وقعة حلب فأنتار الوالد ودمرداش وقطلوبغا الكركى فى قبول ذلك لما يعرفوا من اختلاف كلمتهم لا تضعف عسكرهم فلم يقبلوا وأبوا إلا القتال .

(٢) أى جمادى الأولى كما سبق آنفاً وقعة . سبق هذه الحادثة فى النجوم ٢٣٥/١٢ بما نصه « فلما كان ثانى عشر جمادى الآخرة ( وانظر الاختلاف فى التاريخ وتأمل ) اختفى من أمراء مصر والممايك السلطانية جماعة منهم الأمير سودون الطيار قانى باى العلاتى رأس نوبة و بحق ، ومن الخاصكية يشبك العثمانى وقمش الحانظى و برسيغا الدوادار و طرباى فى جماعة أحر فوقع الاختلاف عند ذلك =

/ أمر عسكره باتباعهم فصاروا يلتقطون منهم من تخلف فأغلق أهل دمشق /  
= بين الأمراء وعادوا إلى ما كانوا عليه من التشاحن في الوظائف والإقطاعات  
و التحكم في الدولة وتركوا أمر تيمور كأنه لم يكن وأخذوا في الكلام فيما  
بينهم بسبب من اختفى من الأمراء وغيرهم .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٣٦ بما نصه « ثم أشيع بدمشق أن  
الأمراء الذين اختلفوا توجهوا جميعا إلى مصر ليلسطنوا الشيخ لاجين الحركسي  
أحد الأجناد البرانية فعظم ذلك على مدبري المملكة لعدم رأيهم وكان ذلك  
عندهم أهم من أمر تيمور و اتفقوا فيما بينهم على أخذ السلطان الملك الناصر  
جريدة و عوده إلى الديار المصرية في الليل و لم يعلموا بذلك إلا جماعة يسيرة و لم  
يكن أمر لاجين يستحق ذلك بل كان تراز نائب الغيبة بمصر يكفى السلطان  
أمرهم ( و لكن ليقضى الله أمرا كان مفعولا ) . فلما كان آخر ليلة الجمعة  
حادى عشر جمادى الأولى ركب الأمراء وأخذوا السلطان الملك الناصر فرج  
على حين غفلة و ساروا به من غير أن يعلم العسكر به من على عقبة دمر يريدون  
الديار المصرية و تركوا العساكر و الرعية من المسلمين غنا بلا راع و جدوا في  
السير ليلا و نهارا حتى وصلوا إلى مدينة صفد فاستدعوا نائبها الأمير ترمبغا  
المنجكي وأخذوه معهم و تلاحق بهم كثير من أرباب الدولة و أمرائها ، و سار  
الجميع حتى أدرکوا الأمراء الذين ساروا إلى مصر - عليهم من الله ما يستحقوه -  
بمدينة غزة فكلبهم فيما فعلوه فاعتذروا بعذر غير مقبول في الدنيا والآخرة فندم  
عند ذلك الأمراء على الخروج من دمشق حيث لا ينفع الندم ، و قد تركوا دمشق  
أكلة لتيمور وكانت يوم ذلك أحسن مدن الدنيا وأمرها ، وأما بقية أمراء مصر  
وأعيانها من القضاة وغيرهم لما علموا بخروج السلطان من دمشق خرجوا في  
الحال في إثره طوائف طوائف يريدون اللحاق بالسلطان فأخذ غالبهم العشير  
و سلبوهم و قتلوا منهم خلقا كثيرا .

(١) تصدى في النجوم ١٢ / ٢٣٨ لحوادث الآتية بتفصيل يسهل فهمها من جميع =

== فواحيتها بسرعة وقد اختصرها المؤلف جدا بما نصه: ولما أصبحوا يوم الجمعة وقد قدوا السلطان والأمراء والنائب غلقوا أبواب دمشق وركبوا أسوار البلد نادوا بالجهاد فنهيا أهل دمشق للقتال وزحف عليهم تيمور بعاكره فقاتله الدمشقيون من أعلى السور أشد قتال، وردوهم عن السور والخندق وأسروا منهم جماعة ممن كان اقتحم باب دمشق وأخذوا من خيولهم عدة كسيرة وقتلوا منهم نحو الألف وأدخلوا رءوسهم إلى المدينة وصار أمرهم في زيادة فاعيا تيمور أمرهم وعلم أن الأمر يطول عليه فأخذ في مخادعتهم وعمل الحيلة في أخذ دمشق منهم، وبينما أهل دمشق في أشد ما يكون من القتال والاجتهاد في تحصين بلدهم قدم عليهم رجلان من أصحاب تيمور من تحت السور وصاحا من بعد، الأمير يريد الصلح فابعثوا رجلا عاقلا حتى يتحدث الأمير في ذلك، فالت: هذا الذي كان أشار إليه الوالد عند استقراره بغزة في نيابة دمشق، وقوله: إن أهل دمشق عندهم قوة لدفع تيمور عن دمشق وإن دمشق بلد كثيرة الميرة والرزق وهي في الغاية من التحصين وأنه يتوجه إليها ويقا تل بها تيمور فلم يسمع له أحد في ذلك فلعمري لو رأى من لا أعجبه كلام الوالد قتال أهل دمشق الآن وشدة بأسهم وهم بغير نائب ولا مدبر لأمرهم، فكيف ذاك لو كان عندهم متولى أمرهم بمماليكه وأمراء دمشق وعساكرها بمن انضاف إليهم لكان يحق له الندم والاعتراف بالتقصير - انتهى - ولما سمع أهل دمشق كلام أصحاب تيمور في الصلح وقع اختيارهم في إرسال قاضي القضاة تقي الدين إبراهيم بن [محمد بن] مفلح الحنبلي فأرسل من سور دمشق إلى الأرض وتوجه إلى تيمور واجتمع به وعاد إلى دمشق وقد خدعه تيمور بتنميق كلامه، وتلطف معه في القول وترفق له في الكلام وقال له: هذه بلدة الأنبياء والصحابة، وقد اعتقتها رسول الله عليه وسلم صدقة غني وعن أولادى ولولا حنتى من سودون نائب دمشق عند قتله لرسولى ما أتيتهما وقد صار سودون المدكور في قبضتى وفي أسرى وقد كان الغرض في مجيئى إلى هنا ولم يبق لى الآن عرض إلا العود ولكن لا بد من أخذ عادتى من التقدمة ==

== من الطغزات ، وكانت هذه عادته إذا أخذ مدينة صلحا يخرج إليه [ أهلها ] من كل نوع من أنواع المأكول والمشروب والدواب والملابس والتحف تسعة يسمون ذلك طغزات ؛ والطغز باللغة التركية : تسعة ، وهذه عادة ملوك التتار إلى يومنا هذا فلما صار ابن مفلح بدمشق شرع يخذل الناس عن القتال ويثني على تيمور ودينه وحسن اعتقاده ثناء عظيما ويكف أهل دمشق عن قتاله فقال معه طائفة من الناس وخالفه طائفة أخرى وأبوا الا قتاله وباتوا ليلة السبت على ذلك وأصبحوا نهار السبت وقد غلب رأى ابن مفلح على من خالفه وعزم على إتمام الصلح ونادى في الناس أنه من خالف ذلك قتل وهدر دمه فكف الناس عن القتال . وفي الحال قدم رسول تيمور إلى مدينة دمشق في طلب الطغزات المذكورة فبادر ابن مفلح واستدعى من القضاة والفقهاء والأعيان والتجار حمل ذلك كل أحد بحسب حاله فشرعوا في ذلك حتى كل وساروا به إلى باب النصر ليخرجوا به إلى تيمور فمعههم نائب قلعة دمشق من ذلك وهددهم بحريق المدينة عليهم إن فعلوا ذلك فلم يلتفتوا إلى قوله وقالوا له [ أنت ] أحكم على قلعتك ونحن نحكم على بلدنا ، وتركوا باب النصر وتوجهوا وأخرجوا الطغزات المذكورة من السور وتولى ابن مفلح من السور أيضا ومعه كثير من أعيان دمشق وغيرهم وساروا إلى خيم تيمور وباتوا به ليلة الأحد وأعادوا بكرة الأحد وقد استقر تيمور بجماعة منهم في عدة وظائف ما بين قضاة القضاة والوزير ومستخرج الأموال ونحو ذلك معهم فرمان من تيمور لهم وهو ورقة فيها تسعة أسطر يتضمن أمان أهل دمشق على أنفسهم وأهلهم خاصة فقراء الغرمان المذكور على منبر جامع بني أمية بدمشق وفتح من أبواب دمشق بباب الصغير فقط وقدم أمير من أمراء تيمور جلس فيه ليحفظ البلد ممن يعبر إليها من عساكر تيمور فمضى ذلك على الشاميين وفرحوا به وأكثر ابن مفلح ومن كان توجه معه من أعيان دمشق التناء على تيمور وبث محاسنه ومضائمه ودعا العامة لطاعته ومولاته وحتمهم بأسرهم على جمع المال الذي تقرر لتيمور عليهم وهو ألف ألف دينار ==



= وفرض ذلك على الناس كلهم فقاموا به من غير مشقة لكثرة أموالهم، فلما كل المال حمله ابن مفلح إلى تيمور و وضعه بين يديه ، فلما عاينه غضب غضبا شديدا ولم يرض به وأمر ابن مفلح ومن معه أن يخرجوا عنه فأخرجوا من وجهه و وكل بهم جماعة حتى التزموا بحمل ألف تومان ، و التومان عبارة عن عشرة آلاف دينار [ من الذهب ] إلا أن سعر الذهب عندهم يختلف وعلى كل حال فيكون جملة ذلك عشرة آلاف ألف دينار فالتزموا بها وعادوا إلى البلد وفرضوها ثانيا على الناس [ كلها ] عن أجرة أملاكهم ثلاثة أشهر وألزموها كل إنسان من ذكر وأنثى حر وعبد عشرة دراهم وألزم مباشر كل وقف بحمل مال له جرم فنزل بالناس باستخراج هذا منهم ثانيا بلاء عظيم وعوقب كثير منهم بالضرب فقلت الأسعار وعز وجود الأقوات و بلغ المد للقمح - وهو أربعة أقدار - إلى أربعين درهما فضة وتعطلت صلاة الجمعة من دمشق فلم تقم بها جمعة إلا مرتين حتى دعى بها على منابر دمشق للسلطان محمود ولولى عهده ابن الأمير تيمورلنك ، وكان السلطان محمود مع تيمور آله ، كون عادتهم لا يتسلطن عليهم إلا من يكون من ذرية الملوك - انتهى . ثم قدم شاه ملك أحد أمراء تيمور إلى مدينة دمشق على أنه نائبها من قبل تيمور ثم بعد جمعيتين منعوا من إقامة الجمعة بدمشق لكثرة غلبة أصحاب تيمور بدمشق كل ذلك و نائب القلعة ممتنع بقلعة دمشق ، وأعوان تيمور تحاصره أشد حصار حتى سلمها بعد تسعة وعشرين يوما و قد رمى عليها بمـدافع و مكاحل لا تدخل تحت حصر ، يكفيك أن التمرية من عظم ما أعيأهم أمر قلعة دمشق بنوا تجاه القلعة قلعة من خشب فعند فراغهم من بنائها وأرادوا طلوعها ليقاتلوا من أعلاها من هو بالقلعة رمى أهل قلعة دمشق نفطا فأحرقوها عن آخرها فأنشوا قلعة ثانية أعظم من الأولى و طلوعوا عليها و قاتلوا أهل القلعة ، هذا و ليس بالقلعة المذكورة من المقاتلة إلا نفر يسير دون الأربعين نفرا ، و طال عليهم الأمر و يسئوا من النجدة و طلبوا الأمان و سلموها بالأمان ، قلت : لاشلت يداهم ! =

== هؤلاء هم الرجال الشجعان - رحمهم الله تعالى - ولما تكامل محصول المال الذى هو ألف تومان أخذه ابن مفلح وحمله إلى تيمور فقال تيمور لابن مفلح وأصحابه: هذا المال بحسابنا إنما هو يسوى ثلاثة آلاف ألف دينار وقد بقى عليكم سبعة آلاف ألف دينار وظهر لى أنكم عجزتم ، وكان تيمور لما اتفق أولا مع ابن مفلح على ألف ألف دينار يكون ذلك على أهل دمشق خاصة و الذى تركته العساكر المصرية من السلاح والأموال يكون اتيمور تخرج إليه ابن مفلح بأموال أهل مصر جميعها ، فلما صارت كلها إليه و علم أنه استولى على أموال المصريين ألزمهم باخراج أموال الدين فروا من دمشق فسارعوا أيضا إلى حمل ذلك كله و تدافعوا عنده حتى خلع المال جميعه ، فلما كمل ذلك ألزمهم أن يخرجوا إليه جميع ما فى البلد من السلاح جليلها و حقيرها ، فقتبعوا ذلك و أخرجوه له حتى لم يبق بها من السلاح شىء ، فلما فرغ ذلك كله قبض على ابن مفلح و رفقته و ألزمهم أن يكتبوا له جميع خطط دمشق و حاراتها و سككها . فكتبوا ذلك و دفعوه إليه . ففرقه على أمراءه و قسم البلد بينهم ، فساروا إليها بماليتهم و حواشيهم ، و نزل كل أمير فى قسمه و طلب من فيه و طالبهم بالأموال ، فحينئذ حل بأهل دمشق من البلاء ما لا يوصف . و أجرى عليهم أنواع العذاب من الضرب و العصر و الإحراق بالنار و التعريق منكوسا و غم الأتف بخرفة فيها تراب ناعم كلما تنفس دخن فى أنفه حتى تكاد نفسه تهرق ، فكان الرجل إذا أشرف على الهلاك ينحلى عنه حتى يستريح ثم تعاد عليه العقوبة أنواعا فكان المعاقب يحسد رفيقه الذى هلك تحت العقوبة على الموت و يقول : ليتنى أموت و استريح مما أنا فيه ! ومع هذا كله تؤخذ نساؤه و بناته و أولاده الذكور و تقسم جميعهم على أصحاب ذلك الأمير فيشاهد الرجل المذب امرأته أو بنته و هى توطأ و ولده و هو يلاط به ، يصرخ هو من ألم العذاب ، و البنت و الولد يصرخان من إزالة البكارة و اللواط ، و كل ذلك من غير تسر فى النهار بحضرة الملأ من الناس ، و رأى أهل دمشق أنواعا من العذاب لم يسمع بمثلا ، منها أنهم كانوا يأخذون ==

== الرجل فيشد رأسه بحبل و يلويه حتى يفوس في رأسه ، و منهم من كان يضع الحبل بكتفى الرجل و يلويه بعصاه حتى تنخلع الكتفان ، و منهم من كان يربط إبهام يدي العذب من وراء ظهره ثم يلقيه على ظهره و يذر في منحريه الرماد مسحوقا ، فيقر على ما عنده شيئا بعد شيء حتى إذا فرغ ما عنده لا يصدقه صاحبه على ذلك فلا يزال يكرر عليه العذاب حتى يموت ، و يعاقب ميتا تخافة أن يتماوت ، و منهم من كان يعلق العذب بإبهام يديه في سقف الدار و يشعل النار تحته و يطول تعليقه فربما يسقط فيها فيسحب من النار و يلقوه على الأرض حتى يفريق ثم يعلقه ثانيا ، و استمر هذا البلاء و العذاب بأهل دمشق تسعة عشر يوما آخرها يوم الثلاثاء ثامن عشرى شهر رجب من سنة ثلاث و ثمانمائة فهلك في هذه المدة بدمشق بالعقوبة و الجوع خلق لا يعلم عددهم إلا الله تعالى ، فلما علمت أمراء تيمور أنه لم يبق بالمدينة شيء خرجوا إلى تيمور فسألهم هل بقي لكم تعلق في دمشق ؟ فقالوا : لا ، فأنعم عند ذلك بمدينة دمشق على أتباع الأمراء فدخلوها يوم الأربعاء آخر رجب و معهم سيوف مسلولة مشهورة و هم مشاة فنهبوا ما قدروا عليه من آلات الدور و غيرها و سبوا نساء دمشق بأجمعهن و ساقوا الأولاد و الرجال و تركوا من الصغار من عمره خمس سنين فما دونها و ساقوا الجميع مربوطين في الحبال ، ثم طرحوا النار في المنازل و الدور و المساجد و كان يوم عاصف الريح فعم الحريق جميع البلد حتى صار لهيب النار يكاد أن يرتفع إلى السحاب و عملت النار في البلد ثلاثة أيام ليلاتها آخرها يوم الجمعة ، و كان تيمور - رحمه الله - سار من دمشق في يوم السبت ثالث شهر شعبان بعد ما أقام على دمشق تمانين يوما و قد احترقت كلها و سقطت سقوف جامع بني أمية من الحريق و زالت أبوابه و تفتت رحامه و لم يبق غير جدره قائمة ، و ذهبت مساجد دمشق و دورها و قياصرها ( القيسارية في مصر : سوق مسقوفة تجمع مختلف الصاعات و التجارات ، و في الشام أطلقت على الخانة و الوكيل الكبيرة - هامش النجوم ) و حماماتها و صارت أطلالا بالية و رسوما خالية == أبوابها

أبوابها وركبوا أسوارها و تراموا مع اللنكية فقتل منهم جماعة ، فأرسل تمرلنك يطلب من أهل البلد رجلا عاقلا يتكلم معه في الصلح ، فأرسلوا إليه القاضي برهان الدين ابن الشيخ شمس الدين ابن مفلح ، فرجع وأخبر أنه تلمظ معه في القول وسأله في الصلح فأجاب ، فأطاعه كثير من الناس و أنى كثير منهم فأصبحوا في يوم السبت نصف جمادى الآخرة و قد غلب رأى من أراد الصلح وأخرجوا إلى تمرلنك الضيافة جبوها من مياسير الناس ، فكتب لهم أمانا قرئ على المنبر يتضمن أنهم آمنون على أنفسهم وأهاليهم ، ثم فتح الباب الصغير واستحفظ عليه بعض أمراء تمرلنك لثلا ينهب التار البلد ، واستقر الصلح على ألف ألف دينار فوزعت على أهل البلد ، ثم روجع تمرلنك فتسخطها وقال : إنه إنما طلب ألف تومان و التومان عشرة آلاف دينار ، فتزايد اللاء على أهل البلد وندموا حيث لا يرفع الندم ، ثم أول شيء فعله اللنك من القبائح تعطيل الجمعة من الجامع الأموى فانه نزل فيه شاه ملك ٢ و زعم أنه نائب تمرلنك على دمشق فسكنه بأهله و خيوله و أسبابه و منع الناس من

= ولم يبق بها (دابة تدب) إلا أطفال يتجاوز عددهم (آلاف) فيهم من مات ، و فيهم من سيموت من الجوع .

(١) عبارته النجوم ١٢ / ٢٤ « و باتوا ليلة السبت على ذلك و أصبحوا نهار السبت » و لم يزد على ذلك ، و في با « واجتمعوا » .

(٢) في النجوم ١٢ / ٢٤٢ « شاه ملك أحد أمراء تيمور » .

دخوله ، وتعطلت المساجد من الصلوات و الأسواق من المعاش و شرع  
 اللسكية في حصار القلعة و استكتبت تمرلنك من بعض أهل دمشق أسماء  
 الحارات و قسمها في أصحابه و أقطعها لهم ، فنزل كل أمير حيث أقطع  
 و طلب سكان ذلك الخط فكان الرجل يقوم في أسوأ هيئة على باب  
 ٥ داره و يطلب منه المال الجزيل فان امتنع عوقب إلى أن يخرج جميع  
 ما عنده فاذا لم يبق له شيء أحيط على نسائه و بناته و بنيه فيفجر بهم حتى  
 قيل إنهم يفعلون ذلك بهم بحضرته مبالغة في الإهانة ثم بعد و طئهم  
 يبالغون في عقوبتهم لإحضار المال ، فأقاموا على ذلك سبعة عشر يوما  
 فهلك تحت الضرب و العقوبة من لا يحصى ، ثم خرج منها الأمراء  
 ١٠ المذكورون و صبح البلد في سلخ رجب المشاة و الرجالة في أيديهم السيوف  
 المصلطة فانتهبوا ما بقي من المتاع و ألقوا الأطفال من عمر يوم إلى خمس  
 تحت الأرجل و أسروا أمهاتهم و آباءهم ثم أطلقت النار في البيوت إلى  
 أن احترق أكثر البلد و خصوصا الجامع و ما حواليه ، ثم رحل تمرلنك  
 بعساكره في ثالث شعبان فأعقب رحيله جراد كثير إلى الغاية و دام  
 ١٥ أياما ، و مات في هذا الشهر من أهل الشام من لا يحصى عدده إلا الله  
 تعالى ، فمنهم من مات حريقا ، و منهم من عجز عن الهرب فمات جوعا ،  
 و منهم من توجه هاربا فمات إعياء ، و منهم من كان ضعيفا فاستمر إلى  
 أن مات ، و بلغ الأمر بأهل دمشق قبل رحيل العسكر عنهم أن الواحد

من السَّعْرية كان يدخل إلى البيت وفيه العدد الكثير / فيصنع بهم ما أراد  
من نهب و قتل وإحراق وإفساد وفسق، ولا تمتد إليه يد ولا تخاطبه  
لسان لما غلب على القلوب من الخوف منهم، وبيع القمح بعد رحيلهم  
كل مدّ بأربعين درهما، وأخذ الناس في ضم الجراد وبيعه وصار هو  
غالب القوت بالبلد، وبيع الرطل منه بأربعة ونصف، وصار من بقي ٥  
حفاة عراة، وأعيانهم عليهم العبي والجلود وهم يبيعون الجراد وينادون  
عليه ويتبعون ما بقي من خلق المتاع وبيعونه ليشتروا به الجراد، واستمر  
الحريق في البلد لعجز من بقي عن طفيه حتى عم جميعها، ومن بعد  
رحيل تمرلنك عن الشام قصد ماردين فنازلها، وصل إليه في تلك الأيام  
العاقل صاحب حصن كيفا فأكرمه وكان وصوله إلى حلب راجعا ١٠  
في سابع عشر شعبان ولم يدخلها بل أمر المقيمين بها من جهته بتخريبها  
وتحريقها ففعلوا ثم لحقوا به وحدث كثير من أسر معهم ٣٠٠٠٠  
وسار هو قاصد البلاد الشمالية، وذكر بعض من يوثق به أنه قرأ في  
الحائط القبلي بالجامع النوري بحماة منقوشا على رخامة بالفارسي ما نصه:  
«إن الله يسر لنا فتح البلاد والممالك حتى انتهى استخلاصا إلى بغداد ١٥  
فجاءونا سلطان مصر والشام فراسلناه لتم بيننا المودة فقتلوا رسلنا  
وظفرت طائفة من التركان بجماعة من أهلنا فسجنوهم فوجهنا لاستخلاص

(١) كذا، ولعله: إطفائه.

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي «هرب...» منهم «ولا بياض فيه

بعد قوله: منهم.

(٣) بياض في س وم، ولا بياض في ب واء، ولعل الصواب هرب... معهم.

ملوك الدنيا ، فيسخر منهم بعضهم ، ويصدق البعـض ، لما يرونه من شدة حزمه و شجاعته ، وقيل إنه تاه في بعض تجرماته مدة أيام إلى أن وقع على خيل السلطان حسين المقدم ذكره ، فأنزله الجشارى صاحب مرج الخيل عنده ، وعطف عليه و آواه وأتى إليه بما يحتاجه من طعام و شراب و كان لتيـمور معرفة تامة في جـياد الخيل فأعجب الجشارى منه ذلك فاستمر به عنده إلى أن أرسل معه بخيول إلى السلطان حسين وعرفه به فأنعم عليه وأعادـه إلى الجشارى فلم يزل عنده حتى مات فولاه السلطان حسين عوضه على جشاده و لا زال يترقى بعد ذلك من وظيفة إلى أخرى حتى عظم و صار من جملة الأمراء ، و تزوج بأخت السلطان حسين و أقام معها مدة إلى أن وقع بينهما في بعض الأيام كلام ففترته بما كان عليه من سوء الحال فقتلها و خرج هارباً و أظهر العصيان على السلطان حسين ، واستفحل أمره و استولى على ما وراء النهر و تزوج ببنات ملوكها فعند ذلك لقب بـ « كوركان » و قد تقدم الكلام على اسم كوركان و لا زال أمره ينمو و أعماله تتسع إلى أن خافه السلطان حسين و عزم على قتاله و بلغه ذلك فخرج هارباً ثم قوى أمره بعد سنة ستين و سبعمائة فلما كثر عسكره بعث إلى ولاية بلخشان و كانا أخوين قد ملسكا بعد موت أبيهما يدعوهما إلى طاعته فأجاباه ، و كانت المغل قد نهضت من جهة الشرق على السلطان حسين و كان كبيرهم الحان فر الدين فتوجه السلطان حسين إليهم و قاتلهم فأرسل تيمور يدعـوهم إليه فأجابوه و دخلوا تحت طاعته فقويت بهم شوكته ثم قصده السلطان حسين تانياً في عسكر عظيم حتى وصل إلى ضاغلتا و هو موضع ضيق يسير الراكب فيه ساعة ، و في وسطه باب إذا أغلق وأحمى لا يقدر عليه أحد ، و حوله جبال عالية ، فملك العسكر فم هذا الدربند من جهة سمرقند ، و وقف تيمور بمن معه على الطريق الآخر ، و في طن العسكر أنهم حصروه و ضيقوا عليه فتركهم و مضى في طريق مجهولة مساريلة في أوعار مشقة حتى أدركهم في السحر =

== وقد شرعوا في تحميل أثقالهم على أن تيمور قد انهزم و هرب خوفا منهم ، فأخذ تيمور يكيدهم بأن نزل هو ومن معه عن خيولهم [ وتركها ترعى في تلك المروج و ناموا كأنهم من جملة العسكر ففرت بهم خيولهم ] و هم يظنون أنهم منهم قد قصدوا الراحة فلما تكامل مرور العسكر ركب تيمور بمن معه أفقيتهم و هم يصيحون و أيديهم تدقهم دقا بالسيوف فاخبط الناس و انهزم السلطان حسين بمن معه لا يلوى أحد على أحد حتى وصل إلى بلخ فاحتاط تمر [ لنك ] على ما كان معه ، و لم من بقي من العسكر عليه ، فعظم جمعه و كثر ماله و استولى على الممالك ، و لا زال حتى قبض على السلطان حسين بعد أن أمنه و قتله فهذا أول عظمته ، و الثانية واقعته مع تقتمش خان ملك التار فانه لما واقعه بأطراف تركستان قريبا من نهر خجند و اشتد الحرب بينهما و كثرت القتلى في عسكر تيمور حتى كادت تقفى و عزم تيمور على الهزيمة فاذا هو بالمعتقد السيد الشريف بركة قد أقبل على تيمور فقال له تيمور و قد جهده البلاء : ياسيدي ! جيشي انكسر ، فقال له السيد الشريف بركة المذكور : لا تخف ، ثم نزل عن فرسه و تناول كفا من الحصى ثم ركب فرسه و رمى بها في وجوه جيش تقتمش و صرخ قائلا بأعلى صوته « يانعى قجتي » يعنى باللغة التركية العدو هرب ، فصرخ بها أيضا تيمور كقاعة الشريف بركة فامتألت أذان التمرية بصرختها و أتوه بأجمعهم بعد ما كانوا ولوا هاربين فكر بهم تيمور ثانيا في عسكر تقتمش و ما منهم أحد إلا و هو يصرخ « يانعى قجتي » فانهزم عند ذلك عسكر تقتمش خان و ركبت التمرية أفقيتهم و غنموا منهم من الأموال ما لا يدخل تحت حصر فاستولى على غالب بلاد تقتمش خان ، و الثالثة واقعته مع شمير على صاحب ما زندران و كيلاان و بلاد الري و العراق و كسره و قبض عليه و قتله و ملك جميع بلاده ، ثم قصته مع شاه شجاع صاحب شيوار و تزوج بنت شاه شجاع لابن تيمور ، و مهادنة شاه شجاع له إلى أن مات شاه شجاع و اختلفت أولاده و قوى شاه منصور على إخوته فمضى عليه تيمور هذا فلقبه شاه منصور في ألفى فارس لا غير ، و شاه ==



== منصور هذا هو أفرس من قاتل تيمور من الملوك بلا مدافعة فانه برز إليه في أنفى فارس وعساكر تيمور نحو المائة ألف ، وعند ما برز له شاه منصور فر من عسكره أمير يقال له محمد بن أمين الدين إلى تيمور بأكثر العساكر فبقي شاه منصور في أقل من ألف فارس فقاتل بهم تيمور يومه إلى الليل ، ثم مضى كل من الفريقين إلى معسكره فركب شاه منصور في الليل وبيت التمرية فقتل منهم نحو العشرة آلاف فارس ، ثم انتخب شاه منصور من فرسانه خمسمائة فارس فأصبح وقاتل بهم من الغد وقصد بهم تيمور حتى أزاله عن موقفه وهرب تيمور واختفى بين حرمه فأحاط بهم التمرية مع كثرة عددهم وهو يقاتلهم حتى كالت يداه وقتلت أبطاله فانفرد عن أصحابه وألقى نفسه بين القتلى فعرفه بعض التمرية فقتله وأتى برأسه إلى تيمور فقتل تيمور قاتله أسفا عليه ، واستولى تيمور أيضا على جميع ممالك العجم بأسرها بعد شاه منصور ، هذا وقد استوعبنا واقعة شاه منصور بأوسع من ذلك في تاريخنا (المنهل الصافي) إذ هو كتاب تراجم ، ثم أخذ تيمور في الاستيلاء على مملكة بعد مملكة حتى ملك العراقيين وهرب منه السلطان أحمد بن أويس وأخرب غالب العراق مثل بغداد والبصرة والكوفة وأعمالها ، ثم ملك غالب أقاليم ديار بكر وأخرب بها أيضا عدة بلاد ، ثم قصد البلاد الشامية في سنة ثمان و تسعين و سبعمائة ثم رجع خائفا من الملك الظاهر برقوق إلى بلاده فبلغه موت فيروز شاه ملك الهند عن غير ولد وأن أمر الناس بمدينة دلي في اختلاف وأنه جلس على تخت الملك بدلي وزير يقال له ملو نخاف عليه أخو فيروز شاه واسمه سارنك خان متولى مدينة مولتان ، فلما سمع تيمور هذا الخبر اغتتم الفرصة وسار من ممرقند في دى الحجة سنة ثمانمائة إلى مولتان وحاصر مملكتها سارنك خان ستة أشهر وكان في عسكر سارنك خان ثمانمائة فيل حتى ملكها ، ثم سار تيمور إلى مدينة دلي وهى تحت الملك نخرج لقتاله صاحبها منو المذكور وبين يديه عساكره ومعهم الفيلة وقد جعل على كل فيل برجا ==

== فيه عدة من المقاتلة وقد ألبست تلك الفيلة العدد والبركستوانات ( البركستوان كسوة مزركشة تكسى بها الخيول و الفيلة - هامش النجوم ) وعلق عليها من الأجراس والقلاقل ما يهول صوته يجفل بذلك خيول الجفتماني وشدوا في خراطيمها عدة من السيوف المرفقة وسارت عساكر الهند من وراء الفيلة لتنفذ هذه الفيلة خيول التمرية بما عليها، فكادهم تيمور وحسب حسابهم بأن عمل آلافا من شوكات الحديد مثلثة الأطراف ونثرها في مجالات الفيلة وجعل على خمسةائة جمل أحمال قصب محشوة بالفنائل المغموسة بالدهن وقدمها أمام عسكريه فلما تراءى الجمعان وزحف الفريقان للحرب أضرم تيمور في تلك الأحمال النار وساقها على الفيلة فركضت تلك الأباغر من شدة حرارة النار ثم نخسها سواقوها من خلف، هذا وقد كن تيمور كميناً من عسكريه، ثم زحف بعساكره قليلاً [ قليلاً ] وقت السحر فعند ما تناوش القوم للقتال لوى تيمور رأس فرسه راجعاً يوهم القوم أنه قد انهزم منهم ويكف عن طريق الفيلة كأن خيوله قد جفلات منها وقصد المواضع التي نثر فيها تلك الشوكات الحديد التي صنعها فبشت حيلته على الهنود ومشوا بالفيلة وهم يسوقونها خلفه أشد السوق حتى داست على تلك الشوكات الحديد فلما وطئتها نكصت على أعقابها، ثم النف تيمور بعساكره عليها بتلك الجمال وقد عظم طيبها على ظهورها وتطايّر شررها في تلك الآفاق وشنغ زعاقها من شدة النخس في أدبارها، فلما رأت الفيلة ذلك جفلات وكرت راحته على العسكر الهندي فأحست بنخسونة الشوكات التي طرحها تيمور في طريقها فبركت وصارت في الطريق كالجلال مطروحة على الأرض لا تستطيع الحركة وسالت أنهار من دماؤها فخرج عند ذلك السكين [ من عسكر تيمور ] من جنبي عسكر الهنود ثم حطم تيمور بمن معه فتراجعت الهنود وتراموا بالسهم، ثم إنهم تضايقوا وتقاتلوا بالرمح ثم بالسيوف والأطبار ( الأطبار جمع طبر، والطبر: الفأس من السلاح معرب تبر - هامش النجوم ) وصبر كل من الفريقين زماناً طويلاً إلى أن كانت الكسرة على ==

= الطنود بعد ما قتل أعيانهم و أبطالهم و انهزم باقيهم بعد أن ملوا من القتال ،  
 فركب تيمور أقتيتهم حتى نزل [ على ] مدينة دلى و حصرها [ مدة حتى ]  
 أخذها [ من جوانبها ] بعد مدة عنوة و استولى على تحت ملكها و استصفي  
 ذخائرها و فعلت عساكره فيها على عادتهم القبيحة من الأسر و السبي و القتل و النهب  
 و التخریب ، و بينما هم في ذلك بلغ تيمور موت الملك الظاهر برقوق صاحب  
 مصر و موت القاضي برهان الدين أحمد صاحب سيواس من بلاد الروم ، فرأى  
 تيمور أنه بعد موتها ظفر بمملكتيها و كاد أن يطير بموتها فرحاً فتنجز أمره  
 و ولى مسرعاً بعد أن استناب بالهند من يثق به من أمرائه و سار حتى وصل  
 سمرقند ، ثم خرج منها عجلاً في أوائل سنة اثنتين و ثمانمائة فنزل خراسان ، ثم مضى  
 منها إلى تبريز فاستخلف بها ابنه ميران شاه ثم سار حتى نزل قزاقاغ  
 [ في سابع عشر ] شهر ربيع الأول فقتل و سبي ثم رحل منها و نزل تغليس  
 [ في يوم الخميس ثاني ] جمادى الآخرة و عبر بلاد الكرج و أسرف فيها أيضاً  
 في القتل و السبي ثم قصد بغداد ففر منه [ صاحبها ] السلطان أحمد بن أويس [ في  
 ثامن عشر شهر رجب ] إلى قرا يوسف فعاد تيمور من بغداد و صيف ببلاد  
 التركمان ثم سار إلى [ مار دين فعصى صاحبها عليه الملك الظاهر مجد الدين عيسى  
 فتركه تيمور و مضى إلى ] سيواس و قد أخذها الأمير سليمان بن أبي يزيد بن  
 عثمان فحصرها تيمور ثمانية عشر يوماً حتى أخذها في خامس المحرم من سنة  
 ثلاث و ثمانمائة و قبض على مقاتلتها و هم ثلاثة آلاف نفر فحفر لهم سرداباً  
 و ألقاهم فيه و طمهم بالتراب بعد ما كان حلف لهم ألا يريق لهم دماً و قال : أنا على  
 يميني ما أرتك لهم دماً ثم وضع السيف في أهل البلد و أخبر بها حتى محا  
 رسومها ، ثم سار إلى بهسنأ فنهب ضواحيها و حصر قلعتها ثلاثة و عشرين  
 يوماً حتى أخذها و مضى إلى ملطية فدكها دكا و سار حتى نزل قلعة الروم  
 فلم يقدر عليها فتركها و قصد عين تاب ففر منه نائبها الأمير أركاس الظاهري =

== وهو غير أركئاس الدوادار في الدولة الأشرفية . ثم قصد حلب ووقع له بها وبدمشق ما تقدم ذكره إلى أن خرج من البلاد الشامية . وكان رحيله عن دمشق في يوم السبت ثالث شعبان من سنة ثلاث وثمانمائة المذكورة ، واجتاز على حلب و فعل بها ما قدر عليه ثانيا ، ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الإثنين عاشر شهر رمضان من السنة و وقع له بها أمور ثم رحل عنها . وأوهم أنه يريد سمرقند يورى بذلك عن بغداد ، وكان السلطان أحمد بن أويس قد استناب ببغداد أميرا يقال له فرج ، وتوجه هو و قرا يوسف نحو بلاد الروم فندب تيمور على حين غفلة أمير زاده رسم و معه عشرون ألفا لأخذ بغداد . ثم تبعه بمن بقي معه ونزل على بغداد وحصرها حتى أخذها عنوة في يوم عيد النحر من السنة ووضع السيف في أهل بغداد . حدثني الأمير أسنباي الزرد كاش الظاهري برقوق وكان أسر عند تيمور وحظي عنده وجعله زرد كاشه ( الزرد كاش الصانع المختص باصلاح الزرد والسلاح - هامش النجوم ) عند أخذ بغداد وحصارها بأشياء مهولة ، منها أنه لما استولى على بغداد ألزم جميع من معه أن يأتيه كل واحد منهم برأسين من رءوس أهل بغداد فوقع القتل في أهل بغداد وأعمالها حتى سالت الدماء أنهارا ، حتى أتوه بما أراد ، فبني من هذه الرءوس مائة وعشرين مثذنة ، فكانت عدة من قتل في هذا اليوم من أهل بغداد تقريبا مائة ألف إنسان . وقال المقرئى : تسعين ألف إنسان ، وهذا سوى من قتل في أيام الحصار وسوى من قتل في يوم دخول تيمور إلى بغداد وسوى من ألقى نفسه في الدجلة فغرق وهو أكثر من ذلك . قال : وكان الرجل المرسوم له باحضار رأسين إذا عجز عن رأس رحل قطع رأس امرأة من النساء وأزال شعره وأحضرها ، قال : وكان بعضهم يقف بالطرقات ويصطاد من مر به ويقطع رأسه ، ثم رحل تيمور من بغداد وسار حتى نزل قراباغ بعد أن جعلها دكا خرابا . ثم كتب إلى أبي يزيد بن عثمان صاحب الروم أن يخرج السلطان أحمد ابن أويس وقرا يوسف من ممالك الروم وإلا قصده وأنزل به ما نزل غيره ، فرد أبو يزيد جوابه بالفظ خشن إلى الغاية فسار تيمور إلى محوه =

== لجمع أبو يزيد بن عثمان عساكره من المسلمين والنصارى وطوائف التتر. فلما تكامل جيشه سار لحربه ، فأرسل تيمور قبل وصوله إلى التتار الذين مع أبي يزيد بن عثمان يقول لهم : نحن جنس واحد ، وهؤلاء تركان ندفعهم من بيننا ويكون لكم الروم عوضهم فالتحدعوا له وواعدوه أنهم عند اللقاء يكونون معه . وسار أبو يزيد بن عثمان بعساكره على أنه يلتقي تيمور خارج سيواس ويرده عن عبور أرض الروم فسلك تيمور غير الطريق ومشى في أرض غير مسلوكة ودخل بلاد ابن عثمان ونزل بأرض مخصبة وسبعة فلم يشعر ابن عثمان إلا وقد نهبت بلاده فقامت قيامته وكر راجعا وقد بلغ سنه ومن عسكره التعب مبلغا وأوهن قواهم وكلت خيولهم ونزل على غير ماء فكادت عساكره أن تهلك ، فلما تدانوا للحرب كان أول بلاء نزل بابن عثمان غامرة التتار بأسرها عليه ، فضعف بذلك عسكره لأنهم كانوا معظم عسكره ثم تلاهم ولده سليمان ورجع عن أبيه عائدا إلى مدينة برصا (برصا وتعرف أيضا بروسة أو برسا : مدينة عظيمة في الأناضول - هامش النجوم ) بباقي عسكره ، فلم يبق مع أبي يزيد إلا نحو خمسة آلاف فارس فثبت بهم حتى أحاطت به عساكر تيمور وصدمهم صدمة هائلة بالسيوف والأطبار حتى أفنوا من التمرية أضعافهم ، واستمر القتال بينهم من ضحى يوم الأربعاء إلى العصر فكلت عساكر ابن عثمان وتكاثروا التمرية عليهم يضربونهم بالسيوف لقلتهم وكثرة التمرية فكان الواحد من العثمانيه يقاتله العشرة من التمرية إلى أن صرع منهم أكثر أبطالهم وأخذ أبو يزيد بن عثمان أسيرا قضا باليد على نحو سبيل من مدينة أنقرة في يوم الأربعاء سابع عشرين دى الحجة سنة أربع وثمانمائة بعد أن قتل غالب عسكره بالعطش فان الوقت كان ثامن عشرى أديب بالقبطى وهو تيمور بالرومى ، وصار تيمور يوقف بين يديه في كل يوم ابن عثمان ويسخر منه وينكبه بالكلام ، وجلس تيمور مرة لمعاقرة الخمر مع أصحابه وطلب ابن عثمان طلبا مزبعا فحضر وهو يرسف في قيوده وهو رجف فأجلسه بين

= يديه وأخذ يحاذيه ثم [ وقف تيمور ] وسقاه من يد جواريه اللاتي أسرهن تيمور ثم أعاده إلى محبسه . ثم قدم على تيمور اسفنديار أحد ملوك الروم بتقديم جليله فقبلها وأكرمه ورده إلى مملكته [ بقسطونية ] ( وقسطونية جنوب آسيا الصغرى - هامش النجوم ) هذا وعساكر تيمور تفعل في بلاد الروم وأهلها تلك الأفعال المقدم ذكرها . وأما أمر سليمان بن أبي يزيد بن عثمان فإنه جمع المال الذي كان بمدينة برصا وجميع ما كانت فيها ورحل إلى أدرنة ( وهي إحدى ولايات تركيا - هامش النجوم ) وتلاحق به الناس ، وصالح أهل استانبول ، فبعث تيمور فرقة كبيرة من عساكره صحبة الأمير شيوخ نور الدين إلى برصا فأخذوا ما وجدوا بها ثم تبعهم هو أيضا بعساكره . ثم أفرج تيمور عن محمد وعن أولاد ابن قرمان من حبس أبي يزيد بن عثمان وخلع عليها وولاهما بلادها وألزم كل واحد منهما بأقامة الخطبة وضرب السكة باسمه واسم السلطان محمود خان المدعو صرغتمش . ثم شتأ في معاملة مستثا وعمل الحيلة في قتل التتار الذين أتوه من عسكر ابن عثمان حتى أنماهم عن أحرهه ، وأما أبو يزيد بن عثمان فإنه استمر في أسر تيمور من ذي الحجة سنة أربع إلى أن مات بكرته وقيوده في أيام من ذي القعدة سنة خمس وثمانمائة بعد أن حكم ممالك الروم نحو تسع سنين ، وكان من أجل الملوك حزما وعزما وشجاعة - رحمه الله تعالى - وهو المعروف بيلدرم بايزيد . ثم توجه تيمور من بلاد الروم وقد تعلقت آماله بأخذ بلاد الصين فأخذه الله قبل أن يصل . وأولا خشية الإطالة الذكرنا أمره وما وقع له بطريق الصين إلى أن توفي [ لعنه الله ] ولكن أضربنا عن ذلك خشية الإطالة ، وأيضا قد ذكرناه في ترجمته في ( المنهل الصافي ) مستوفاة فلتنظر هناك . وكانت وفاة تيمور في يوم الأربعاء سابع عشر شعبان سنة سبع وثمانمائة وهو نازل بالقرب من أترار ( أترار أو أطرار : مدينة عظيمة وولاية واسعة في أول حدود الترك بما وراء النهر على نهر سيحون قرب فاراب - هامش النجوم ) وأترار بالقرب من آهسكran ، ومعنى آهسكran باللغة العربية الحدادون =

== ولما مات إيسوا عليه السوح ولم يكن معه أحد من أولاده سوى حفيده سلطان خليل بن ميراب شاه بن تيمور قسطنطين موضع جده تيمور في حياة والده ميران شاه المذكور، فاستولى خليل المذكور على خزائن جده وبذل الأموال وتم أمره. انتهى ما أوردناه من قصة تيمور لنك على سبيل الاختصار. ولم يتعرض في الإنباء لحادثة حماة وقد تعرض لها في النجوم ١٢ / ٢٢٥ بما نصه « ثم رحل تيمور من حلب . . . . . قاصدا جهة دمشق فمر بمدينة حماة وكان أخذها ابنه ميران شاه ، وكان من خبرها أن ميران شاه بن تيمور نزل عليها بكرة يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الأول المذكور وأحاط بها بعساكره بعد أن نهب خارج مدينة حماة وسبى النساء والأطفال وأسرا الرجال واستمرت أيدي أصحابه يفعلون في النساء والأبكار تلك الأفعال القبيحة وخرّبوا جميع ما خرج عن سور المدينة ، هذا وقد استعد أهل حماة للقتال وركب الناس سور المدينة وامتنعوا من تسليم المدينة وباتوا على ذلك ، فلما أصبحوا خادعهم ابن تيمور ففتحوا له بابا من أبواب المدينة ودخل ابن تيمور المذكور مدينة حماة ونادى بالأمان فقدم الناس عليه وقدموا له أنواع المطاعم فقبلها منهم وعزم أن يقيم رجلا من أصحابه عليها فقبل له إن الأعيان قد خرجوا منها فخرج إلى نخيمه وبات به ، ثم رحل يوم الخميس عنها و وعد الناس بنحر ومع ذلك فإن قلعة حماة لم يتسلمها بل كانت امتنعت عليه ، فلما كان ليلة الجمعة نزل أهل القلعة وقتلوا من أصحاب ابن تيمور رجلين كان أقرهما بالمدينة فلما بلغ ذلك ابن تيمور رجع إليها و اقتحم البلد و أشعل النار بها وأخذ أصحابه يقتلون ويأسرون وينهبون حتى صارت كمدينة حلب غير أنه كان رفيق بأهل حلب فانه كان سأل قضاة حلب لما صاروا في أسره عن قتاله ، و من الشهيد [ من العسكرين ] فأجاب محب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحنفى بأن قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا فقال : « من قاتل لتكوت كلمة الله هي العليا فهو الشهيد » فأعجبه ذلك وحادثهم ، فطلبوا منه أن يعفو عن أهل حلب ولا يقتل أحدا فأمّنهم جميعا ==

وفي ذى الحجة<sup>١</sup> منها حاصر نعيم أمير العرب حلب وأميرها إذ ذاك  
دمرداش النائب والعساكر بها قليلة جدا فغلا السعر عندهم واشتد عليهم  
الخطب فاستنجد دمرداش بابن رمضان فحضر إليه بخيله ورجاله ووقع  
القتال فرأى نعيم الغلبة وقد أشرف دمرداش وابن رمضان على كسرهم  
فقر ليلا بمن معه فساروا في أثرهم فلم يدركوهم ورجع ابن رمضان ه  
إلى بلده وقد فرج الله عن الحلبيين به .

وفي ليلة الإثنين النصف من صفر طلع القمر غاسفا فصلى / ابن ١٨٠ / الف  
أبي البقاء بدمشق صلاة الخسوف وخطب وفرغ عند وقت العشاء  
وانجلى القمر عند غياب الشفق .

ومن الحوادث غير قصة تمرلنك في أول يوم منها ٢ ولى تغرى ١٠  
برمش ولاية القاهرة عوضا عن أحمد بن الزين .  
وفي تاسعه استقر نور الدين ابن الجلال في قضاء المالكية عوضا عن  
ابن خلدون .

وفي أواخره صرف تقي الدين الكفرى عن قضاء الحنفية بدمشق

= وحلف لهم فحصل بذلك بعض رفق بالنسبة إلى غيرهم ، فقد علمت حادثة حماة  
بما في النجوم ، وفي البدائع ١/ ٣٣٧ ما يخالف ذلك ونصه بعد أن قص قصة حلب  
« ثم جاءت الأخبار عقيب ذلك بأن تمرلنك لما أن وصل من حلب إلى حماة فعل  
بأهلها كما فعل بأهل حلب في القتل والنهب كما تقدم في أفعاله الشنيعة » .

(١) لم يتعرض النجوم ١٢ / لحادثة نعيم في هذا التاريخ .

(٢) انظر ما هو مرجع هذا الضمير بعد قوله سابقا « وفي ليلة الإثنين النصف  
من صفر .

(٣) ترجم له في الضوء ٨/ ٢ هـ بما نصه « أحمد بن عمر الشهاب بن الزين الحلبي =



و أعيد بدر الدين القدسي .

و في خامس عشرى المحرم ١ قرئ على المحدث جمال الدين عبد الله ابن الشرائحي بالجامع كتاب الرد على الجهمية لعمان الدارمي فحضر عندهم زين الدين عمر الكفيري ٢ فأنكر عليهم وشنع وأخذ نسخة من = الوالى ويعرف بابن الزين بأشردة وظائف منها ولاية القاهرة في الأيام الظاهرية برقوقي ( راجع النجوم ١٢ / ١٧١ ) وكان جبارا ظلما غاشما لكن كان للفسدين به ردع ما ، مات في يوم الأحد ثانى عشر ربيع الأول سنة ثلاث وهو معزول ذكره شيخنا في إنبائه باختصار . وكذا المقرئ في عقود وغيرهما ووصفه بالأمر ابن الحاج « فقوله وهو معزول - أى بتغرى برمش المذكور آنفا - ولم نوفق للمثبور عليه في الضوء وستأتى ترجمته في الوفيات .

( ١ ) تصدى لذكر هذه الحادثة في الضوء في ترجمة عمر بن عبد الله بن عمر . . . . .  
الكفيري الدمشقي بما نصه « عمر بن عبد الله بن عمر بن داود الزين بن جمال الكفيري الدمشقي الشافعي قال شيخنا في إنبائه : اشتغل كثيرا حتى قيل إنه كان يستحضر الروضة وعرض عليه الحكم فامتنع وأفتى بدمشق ودرس وتصدر بالجامع الأموى وكان قوى النفس يرجع إلى دين ومروءة قتل في الفتنة التمرية سنة ثلاث ، وكان في أواخر المحرم منها حضر عند جمال ابن الشرائحي بالجامع قراءة كتاب الرد على الجهمية لعمان الدارمي فأنكر عليهم وشنع وأخذ نسخة من الكتاب وذهب بها إلى القاضى المالكى فطلب القارئ وهو إبراهيم الملكاوى فأغظ له ثم طلب المسمع فأذاه بالقول وأمر به إلى السجن وقطع نسخته ثم طلب القارئ ثانيا فتغيب ثم أحضره فسأله عن عقيدته فقال : الإيمان بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزعج القاضى لذلك وأمر بتعزيزه فعزر وضرب وطيف به ثم طلبه بعد جمعة وقد بلغه عنه كلام أغضبه فضر به ثانيا ونادى عليه وحكم بسجنه شهرا ، ولم يلبث المشنع إلا يسيرا ومات - عفا الله عنه .

( ٢ ) من الضوء وس ، وفي الثلاث الآخر « الكفري » .

الكتاب وذهب بها إلى القاضي المالكي ١ فطلب القارئ و هو إبراهيم  
الملكاوى فأغظ له ثم طلب ابن الشرائحي فأذاه بالقول وأمر به إلى السجن  
و قطع نسخة ابن الشرائحي ثم طلب القارئ ثانيا فتغيب ثم أحضره فسأله  
عن عقيدته فقال : الإيمان بما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنزعج  
القاضي لذلك وأمر بتعزيره فعزر وضرب و طيف به ، ثم طلبه بعد ٥  
جمعة و كان بلغه عنه كلام أغضبه فضربه ثانيا و نادى عليه و حكم  
بسجنه شهرا .

و في ثاني عشر المحرم عزل ٢ ابن خلدون عن قضاء المالكية و أهين  
و طلب بالنقباء من عند آقبای الحاجب ماشيا من القاهرة إلى بيت الحاجب  
[ بالكيش - ٣ ] و اوقف بين يديه و رسم عليه : حصل له إخراج زائد ١٠  
و أطلق بعض من سجنه ثم بعد مدة من عزله أعطى تدريس المالكية  
بوقف الصالح .

(١) هو البرهان إبراهيم بن محمد بن علي التادلي الآتي كما في ترجمة إبراهيم بن محمد بن  
راشد برهان الدين الملكاوى الدمشقي الشافعي في الضوء ١ / ١٤٦ و قد تعرض  
فيها للقصة المذكورة .

(٢) ألم بهذه الحادثة في الضوء ٤ / ١٤٦ في ترجمة ابن خلدون التي استغرقت أربع  
صفحات و نصفا و قد احتوت على كثير من مناقبه و مثالبه بما نصه « و طلب بعد  
انفصاله في المحرم سنة ثلاث و ثمانمائة إلى الحاجب الكبير فأقامه للخصوم  
و أساء عليه القول و ادعوا عليه بأمورك كثيرة أكثرها لا حقيقة لها و حصل عليه من  
الإهانة ما لا مزيد عليه .

(٣) من س و ب ، و قد سقط من م ، و في با « الكبير » و متله في الضوء .

إنباء الغمر بأبناء العمر ( حوادث سنة ٨٠٣ ) ج - ٤

وفي الرابع والعشرين منه كسر يلبغا السالمى ١ من شبرى نحواً  
من خمسين ألف جرة خمر .

و في عاشر ربيع الآخر استقر بدر الدين العينى ٢ فى الحسبة عوضاً  
عن البجاسى ثم عزل بعد رجوع السلطان من دمشق وأعيد البجاسى  
٥ فى سابع جمادى الآخرة .

و فى أواخر ربيع الآخر خلع تراز ٣ نائب الغيبة على منكلى بغا ٤

(١) تصدى لهذه الحادثة فى ترجمته فى الضوء ١٠ / ٢٨٩ بما نصه « وركب فى  
صفر سنة ثلاث فكسرها بمنية الشيرج وناحية شبرى من جرار الخمر على كثرتها  
وهدم كنيسة النصارى » .

(٢) تعرض فى الضوء ١٠ / ١٣٢ فى ترجمة العينى لولايته حسبة القاهرة بسعى حكم  
فى مستهل ذى الحجة سنة إحدى وثمانمائة وقد سبق ذلك فى الإنباء فى حوادث  
سنة إحدى وثمانمائة ص ٣٣ وعليه تعليق أنيق . ثم قال فى الضوء « وتكررت  
ولايته لها (أى الحسبة) » فولاية العينى الحسبة عن البجاسى وما بعدها داخله تحت  
قوله « تكررت ولايته لها » فاستقرار العينى عن البجاسى ثم عزله وإعادة البجاسى  
لم يتعرض له فى النجوم بل إنه لم يتعرض لذكر البجاسى إلا فى موضع واحد  
وقد نبهنا عليه فى ص ٤ فى حوادث سنة (٨٠١) .

(٣) هو تراز الناصرى المترجم له فى الضوء ٣ / ٣٨ بما نصه « تراز الناصرى كان  
فى أيام الظاهر طبابخاناه مع خصوصيته به ثم تقدم فى الأيام الناصرية ثم استقر  
أمير مجلس ثم نائب السلطنة وكذا نائب الغيبة غير مرة - الخ » ولم يتعرض  
لذكر هذه الحادثة فى ترجمته، وقد ترجم له فى النجوم ١٢ / ٣٤٦ فهرس فى مواضع  
كثيرة ولم يتعرض لهذه الحادثة .  
(٤) لم يترجم له الضوء .

الزيتى بكشف البهسنا فنزل إلى يلغا السالى الاستادار فعه اه الخلعة و ضربه بالمقارع ، فبلغ ذلك نائب الغيبة فغضب ، فدخل النائب ' بينهما إلى أن أعاد السالى على المذكور خلعتة واستمر به .

و فى نصف جمادى الأولى منع يلغا السالى اليهود و النصرى من دخول الحمامات الا بشعار يعرفون به نساء و رجالا و شدد فى ذلك ، ه  
فبلغ ذلك نائب الغيبة فنادى بإبطاله ثم وصل كتاب السلطان فى أوائل جمادى الأولى و فيه أن يلغا السالى لا يحكم إلا فيما يتعلق بالديوان المفرد خاصة و كان السالى عند سفر السلطان استنجز مرسوما بأنه يحكم فى الاحكام الشرعية و كتب له عليه قضاة القضاة ، فلما وقع الخلاف بينه و بين نائب الغيبة سعى عليه فى إبطال ذلك فقم له ما أراد و أمر بأن ينادى ١٠  
فى البلد: من وقف ليلغا السالى فى شكوى عوقب و من له على السالى ظلامة يرفعها لنائب الغيبة / تم أمر بكتابة محضر بأحوال السالى و ما هو فيه من الهوج ، و كان السالى يومئذ غائبا فلما رجع و بلغه ذلك أهان الذى كتب المحضر و أحضر دويدار الوالى فضربه بسبب إشهاره النداء ، فبلغ ذلك الوالى فهرب إلى بيت نائب الغيبة ثم وصل السلطان فتمكن يلغا ١٥  
السالى من التحكم فى البلد و نودى له بذلك فصنع ما تقدم شرحه قريبا .  
و فى ثانى عشر جمادى الآخرة استقر ٢ القاضى أمين الدين عبد الوهاب ابن القاضى شمس الدين الطرابلسى فى قضاء الحنفية عوضا عن القاضى  
(١) كدافى س ، و فى الثلاثة الباقية « الناس » .  
(٢) تصدى لهذه الحادثة فى الضوء ١٠٧/٥ فى ترجمة أمين الدين المذكور بعد =

جمال الدين الملطى وكان قد تعوق عن السفر إلى الشام لضغفه فمات في غيبتهم وتعطل المنصب بعده إلى هذه الغاية واستقر القاضى جمال الدين عبد الله بن مقداد الأقفهسى فى قضاء المالكية عوضا عن نور الدين

== أن ساق عمود نسبه بما نصه « وولى قضاء العسكر ثم القضاء الأكبر فى ثانى عشر جمادى الثانية سنة ثلاث وثمانمائة عقب موت الجبال الملطى (ولم يتعرض للتفصيل المذكور فى الإنباء) فباشره بغفة ومهابة وكثرة صيانة وشكرت سيرته مع حسن شكلته وبهاء منظره وكثرة سودده ووقاره بحيث كان لذلك ينسب لزهو ثم صرف بعد أزيد من سنتين بالكمال ابن العديم ثم أعيد فى رجب سنة إحدى عشرة فلما أراد الناصر الخروج إلى حلب لطلب شيخ ونوروز ومن معها صرف بنا صر الدين ابن العديم واعتنى به الجبال الأستاذ دارفانتزاع له مشيخة الشيخونية منه فباشرها إلى رجب سنة خمس عشرة فاسترجعها ابن العديم بمال واستمر الأمين بطالا حتى مات بالطاعون فى ربيع الأول سنة تسع عشرة ، قال شيخنا فى إنبائه : وكان كثير التعصب لمذهبه مع إظهار محبة للآثار وكونه عاريا من أكثر الفنون إلا استحضار شىء يسير من الفقه - قال : ومن العجائب أن ناصر الدين ابن العديم أوصى فى مرض موته بمبايخ كبير يصرف لتقى الدين بن الجلبقى ليسعى به فى قضاء الحنفية لثلاثييه الأمين فقدر الله موت كل منهما قبل موت ابن العديم ، وهو فى عقود المقرزى .

(١) ساق هذه الحادثة فى الضوء ٧١ / فى ترجمة عبد الله المذكور بما نصه « عبد الله بن مقداد بن إسماعيل بن عبد الله الجبال الأقفهسى ثم القاهرى المالكي ويعرف بالأقفاصى ، ولد بعد الأربعين وسبعائة وتفقه بالشيخ خليل وغيره وتقدم فى المذهب ودرس وناوب فى القضاء عن العلم سليمان البساطى فمن بعده ثم استقل بالقضاء غير مرة أولها فى ولاية الناصر فرج بعده موت ابن الجلال وآخرها بعد صرف الشهاب الأموى فى رمضان سنة سبع عشرة » (ولعله ==

إنباء العُمر بأبناء العُمر (خِزادِث سَنَة ٨٠٣) ج - ٤

ابن الجلال ١ لأنه كان مات في غزوة لما توجه العسكر إلى الشام ثم عزل بعد يسير واستقر القاضي ولي الدين ابن خلدون في رمضان .

= تصحف في الضوء ست الى « سبع » ( كما يقتضيه السياق ) ، ( وفي حسن المحاضرة كما سيأتى قريباً في التعليق على نور الدين بن الجلال « ست عشرة » ) فحمدت سيرته عفة و حسن مباشرة و تودد مع قلة الأذى و السلام في المجالس . . . . و انتهت إليه رئاسة المذهب و دارت عليه الفتوى فيه و شرح الرسالة شرحاً انتفع به من بعده و كان مزجى البضاعة في غير الفقه و كذا عمل تفسيراً في ثلاث مجلدات لم يشتهر ، أخذ عنه غير واحد من الأئمة الذين لقبناهم و مات و هو على القضاء في آخر الدولة المؤيدية في جمادى الأولى سنة ثلاث و عشرين و قد قارب الثمانين كما اقتضاه قوله لشيخنا و ذكره في إنبائه و رفع الإصر و قال ابن قاضي شعبة أنه باشر بعفة و تصميم حتى صار الناس يقولون : جقمق الدوادار و طباخ عنده سواء ، و قال المقرئى : كان فقيهاً بارعاً عرف بالصيانة و الدين و الصرامة ناب في الحكم عن العلم سليمان البساطى سنة ثمان و سبعين و صار المعول على فتواه من سنين ، و قال في عقود : انتهت إليه رئاسة المالكية و دارت على رأسه الفتيا سنين عديدة ، و قال البرماوى : هو من أهل العلم ، له معرفة جيدة بالفقه و النحو .

(١) سقنا قصة تناوب المالكية القضاء من هذا التاريخ من حسن المحاضرة ١٤٦/٢ مع ما فيها من طول لما فيها من الفوائد ونصها « وولى ولي الدين ابن خلدون ثم عزل في المحرم سنة ثلاث وولى نور الدين على بن الجلال (٩) إلى أن مات من عامه وولى جمال الدين عبد الله الأقفهسى ثم عزل بعد تنهر و أعيد ابن خلدون ثم عزل في شعبان سنة أربع وولى جمال الدين يوسف البساطى ثم صرف في ذى الحجة من السنة و أعيد ابن خلدون ثم صرف في ربيع الأول سنة ست و أعيد البساطى ثم صرف في رجب سنة سبع و أعيد ابن خلدون ثم صرف =

و في ثالث رجب استقر علم الدين<sup>١</sup> أبوكم في الوزارة عوضا عن  
نحر الدين ابن غراب .

و في رجب وقع بحسبان من الشام برد كبار مثل الكف و منه مثل  
الخيار وزن الواحدة سبعة وعشرون درهما و لم يعهدوا مثل ذلك قبل .  
و في رجب<sup>٢</sup> حضر رسول تمرلك يطلب أطلس و يعدهم أنهم إذا

= في ذى القعدة من عامه وأعيد الجمال الأقفهسي ثم ولى جمال الدين عبد الله بن  
القاضي ناصر الدين التنسي في مستهل ربيع الأول سنة ثمان ثم عزل بعد يومين  
وأعيد البساطي ثم صرف في رمضان من عامه وأعيد ابن خلدون ثم لم يلبث  
أن مات فيه وأعيد جمال الدين التنسي ثم صرف في سادس عشر شوال وأعيد  
البساطي ثم صرف في شوال سنة اثنتي عشرة و ولى تمس الدين محمد بن علي  
المدني ثم صرف في ربيع الآخر سنة ست عشرة و ولى شهاب الدين الأموي  
ثم أعيد الجمال الأقفهسي إلى أن مات في جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين  
و ولى العلامة شمس الدين البساطي فأقام إلى أن مات في رمضان سنة اثنتين  
وأربعين و ولى بدر الدين ابن القاضي ناصر الدين التنسي إلى أن مات في صفر  
سنة ثلاث وخمسين و ولى ولى الدين السنياطي إلى أن مات في رجب سنة  
إحدى وستين و ولى حسام الدين بن جرير إلى أن مات سنة ثلاث وسبعين  
و ولى أخوه سراج الدين ثم عزل و ولى البرهان اللقاني ثم عزل في جمادى سنة  
ست وثمانين و ولى صاحبنا محيي الدين ابن تقي .

(١) لم يتعرض في النجوم لحوادث رجب، وفيه بعد هذا التاريخ فيما بين رابع  
ذى الحجة وتاسع ذى الحجة «خلع على الوزير علم الدين أبي كم» (يحيى) باستقراره  
في نظر الخاص مضافا على الورر عن سعد الدين بن غراب كما في النجوم  
٢٧٨ / ١٢ تدبر .

(٢) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٤٩ بما نصه « ثم في حادى عشره =  
أرسلوه (٥٧) ٢٢٨

إنباء الغمر بأبناء العمر (حوادث سنة ٨٠٣) ج - ٤

أرسلوه يرسل كل من عنده من الأسرى أميرا كان أو فقيها وكانوا قد أسروا قاضى القضاة صدر الدين المناوى وشغل المنصب عنه من ابتداء هرب السلطان من دمشق ، فلما وصل الكتاب لم يسعهم المخالفة فأخرجوا أطلبش وأعطوه مالا وأرسلوا رسلا يخبرون تمرلك باكرامه وإعزازه؛ وفى ثامن عشر<sup>٢</sup> رجب استقر سعد الدين ابن غراب استادارا مضافا ه إلى ما بيده من نظر الخاص والجيش و شرط أن لا يغير ملبوسه ، وسلم له السالمى ليحاسبه على الأموال التى أخذها من الناس ، فسلمه لناصر الدين بن

== (أى جمادى الآخرة) حضر إلى القاهرة قاضى القضاة موفق الدين أحمد بن نصر الله الحنبلى من دمشق بأسوء حال ، وقدم أيضا قاضى قضاة دمشق علاء الدين على ابن أبى البقاء الشافعى وحضر كتاب تيمور لئك للسلطان على يد بعض المباليك السلطانية يتضمن طلب أطلبش (هو زوج بنت أخت تيمور كما فى العجائب - هامش النجوم) وانه إذا قدم عليه أرسل من عنده من الأمراء والنواب وغيرهم وقاضى القضاة صدر الدين المناوى الشافعى ويرحل عن دمشق فطلب أطلبش من البرج بالقلعة وأطلق وأنعم عليه بخمسة آلاف درهم وأنزل عند الأمير سودون طاز الأمير آخور الكبير وعين للسفر معه قتلوفى العلائى والأمير محمد بن

(١) ذكر النجوم رسولا واحدا فقط وهو يسقى الشيخى الأمير آخور كما هو فيه ١٢ / ٢٤٩ .

(٢) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٦ فى حوادث هذه السنة باختصار بما نصه « وفى يوم الإثنين ( أى سادس عشر شوال ) خلع على سعد الدين إبراهيم ابن غراب باستمراده [ فى وظائفه ] » ولاحظ اختلاف التاريخ بين النجوم والإنباء وتدبر .



كلفت شاد الدواوين فأهانته وهدده وعصره ، ثم أطلق في أول يوم من شوال ولقد عدته مهنتا بسلامته فوجدته مصرا على تحسين أفعاله المستقبحة المقدم ذكرها ويوجه ذلك بأنه لو لا ٢ أشيع عنه تحصيل الاموال وتجهيز العساكر بها ما رحل تمرلنك عن دمشق ، وهذا من غلطاته الظاهرة فان رحيل اللنك إنما كان لضيق العيش على من معه فخشي أن يهلكوا جوعا ٥ وإلا فما الذى كان يمنعه من اتباعهم إلى مصر ؛ ثم قبض عليه ٣ مرة أخرى في ذى القعدة و تسلمه أحمد بن رجب شاد الدواوين فضربه وعصره حتى أشيع موته ، ثم أفرج عنه في نصف الشهر .

وفي سابع شعبان ؛ وصل نائب طرابلس شيخ المحمودى إلى القاهرة و كان قد هرب من أمر تمرلنك ، فقلقه يشبك و بقية الأمراء وأرسلوا إليه الخيول و المال . ثم خلع عليه في رمضان بناية طرابلس (١) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٠ بما نصه « ولما كان يوم الأحد أول شوال أفرج السلطان عن الأمير يلغا السالمى وهو متضعف بعد ما عصر وأهين إهانة بالغة » وقد علمت مما فى المتن الذى أهانه .

(٢) كذا فى الأصول الأربعة ، ولعله « لولا ما .... عنه من » .

(٣) بهامش س وبا « أى السالمى » وفى النجوم ١٢ / ٢٧٨ فى حوادث هذه السنة ما يدل على هذه الحادثة إجمالا ونصه « ثم فى أول ذى القعدة . . . » ثم قبض على السالمى وصوره وعذب بأنواع العذاب ثم أفرج عنه بعد مدة واستمر الحال إلى أن صار حكم متحدثا فى المملكة « وقد ذكرت هذه الحادثة متقدمة عن الحادثتين اللتين بعدها وإلا فهى متأخرة عنهما فى النجوم نظرا لسرد الحوادث مع الشهور .

(٤) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٥٢ فى حوادث هذه السنة مختصرة بما =

على عادته؛ وفي تاسع عشره<sup>١</sup> حضر دقاق نائب حماة فارا أيضا من أسر تمرلنك.  
وفي أواخر شعبان<sup>٢</sup> نودى بالقاهرة: لا يقمن عجمي بها و من أقام  
لا يلومن إلا نفسه<sup>٣</sup> فشرعوا في الخروج منها ثم فتر ذلك و شفع فيهم .  
وفي تاسع عشرين<sup>٤</sup> شعبان استقر ناصر الدين الصالحى فى قضاء  
الشافعية عوضا عن صدر الدين المناوى بعد اليأس منه و شغل المنصب  
عنه أكثر من شهرين ، وفيه أخذ الذهب فى الارتفاع لكثرة من يطلبه

== نصه « وفى اليوم » (و بهامشه « رواية السلوك : وفى سابعه - أى شعبان - )  
قدم الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس فارا من أسر تيمور إلى الديار المصرية  
و أخبر برحيل تيمور إلى بلاده فرسم السلطان بإبطال السفر ورجع كل أمير إلى  
داره من خارج القاهرة ..... ثم خلع على الأمير شيخ المحمودى باستقراره  
فى نيابة طرابلس على عادته .

(١) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٥٢ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم  
فى الغد » و بهامشه (رواية السلوك : وفى تاسع عشره - أى شعبان) قدم دقاق  
المحمودى نائب حماة فارا أيضا من تيمور » وفى حوادث هذه السنة  
ص ٢٥٣ « ثم خلع على الأمير دقاق المحمدى باستقراره فى نيابة حماة على عادته » .

(٢) نص على هذه الحادثة فى السجوم ١٢ / ٢٥٣ بهذه الصفة ولفظه « ثم نودى  
بالقاهرة أن لا يقم بها أحد من الأعاجم و أمهلوا ثلاثة أيام وهدد من تخلف  
منهم بالقاهرة فلم يخرج أحد و أكثر الناس من الكتابة فى الحيطان » من نصرة  
الإسلام قتل الأعجم » كل ذلك و أحوال مصر غير مستقيمة

(٣) تصدى لهذه الحادثة فى الضوء ٩ / ١٠٠ فى ترجمة الصالحى بعد أن ساق عمود  
نسبه و بعض ترجمته بما نصه « تم و ثب على منصب قضاء الشافعية لما غاب الصدر  
المناوى فى السفر مع السلطان لقتال تمرلنك و استقر بعد اليأس من المناوى و شغور  
المنصب عنه أزيد من شهرين فى تاسع عشرى شعبان سنة ثلاث فأقام عشرة ==

لأن الفضة كانت في غاية الغلاء ١ وغالب فقد الناس الفلوس وهي مثقلة لمن يقتنيها ولا سيما من يخاف على نفسه .

= أشهر ثم عزل في رابع جمادى الآخرة سنة أربع واستقر الجلال البلقيني عوضاً عنه بمال كثير بذله بعناية سودون طاز ثم أعيد الصالحى بعناية السامى في شوال التى تليها فلم يلبث أن مات بعد أربعة أشهر بعله القولنج الصفراوى في ثمانى عشر المحرم سنة ست وصلى عليه بمجامع الصالح خارج بابى زويلة وحضر جنازته أمير المؤمنين ومن الأمراء قطلوبغا الكركى ولم يحضر من الأعيان سواهم ودفن في تربته عند المشهد النفيسى وأسف أكثر الناس عليه لحسن تودده وكرم نفسه وطيب عشرته ومشاركته في العلم في الجملة مع لين جانبه وتواضعه وقبوله للرسائل بحيث كثر النواب في زمنه وكثرة بره للفقراء والأغنياء حتى أنه ربما أدى إلى إحسان بعض المستحقين من الأيتام ونحوهم ولأنهم ألفوا من الصدر المناوى البائس المفرط التى جرت العادة بعدم احتماله ولو عظم المتلبس به رحمه الله وعفا عنه ذكره شيخنا في إنبائه باختصار عن هذا، وقال المقرئى في عقود: كان جده نصرانيا من أهل الصالحية يقال له فريج فلما أسلم تسمى عبد الرحمن وكان أبوه ممن يشهد بالخوانيت واتصل بالتوكل على الله مجد ولازمه ونشأ ابنه بفخاس شاهدا وكتب الخط الجيد وتعلق بخدمة الزمام مقبل فولاه شهادة ديوانه وعدة وظائف ووقع في الحكم ثم ناب في القضاء من بعد التسعين وصار يعرف الرياسة والحشمة وقرض الشعر وهو وثره متوسطان مع حسن شكالة ومعرفة بالنحو وبالوراقة ومشاركة في الفقه ولما مات شجعت القالة فيه من أرباب الأموال التى بذلها فانه لم يترك شيئا وقد جنى على نفسه وعلى غيره « ولاحظ الاختلاف في تاريخ استقرار الصالحى في القضاء بين الأصول الأربعة والضوء ولعل ما فيها هو الصواب نظرا للسياق .

(١) وقع في الأصول الأربعة « الغلو » .

وفي أوائل شوال عمل يشبك الدويدار على جماعة من الخاصكية  
والأمراء ليخرجهم من القاهرة وقرر مع السلطان أن يؤمرهم في دمشق  
وغيرها فلما علم بذلك حكّم ونوروز وغيرهما من كبار أهل الدولة تفتنوا  
لمقصود يشبك فعاكسوه واتفقوا مع الذين عينوا أن يردوا المناشير فدار  
بينهم وبين يشبك كلام فأغلظ لهم فخرجوا عليه فضربوا قطلوبغا الكركي هـ  
وأخاه آقبای الخازندار بالرميلة وجرح قطلوبغا في وجهه ووقف الممالك  
إلى الليل وانضاف إليهم حكّم ووقع بينهم وبين جركس المصارع الدويدار

(١) اختصر المؤلف هذه الحادثة جدا وقد ساقها في النجوم ٢٧١/١٢ ببيان واف  
وتفصيل شاف وزيادة ونقصان عما هنا بعد أن قال: ثم في سابع شوال المذكور  
بما نصه « ثم استدعى السلطان الأمراء بقلعة الجبل وقال لهم: قد كتبنا مناشير  
بجماعة من الخاصكية ( هي خاصة السلطان وحاشيته ) بأمرات ببلاد الشام في  
أول شهر رمضان فلم لا يسافروا ، وكل ذلك بتعليم يشبك الدوادار فقال الأمير  
نوروز الحافظي: ما في هذا مصلحة ، إذا أرسل السلطان هؤلاء من يبقى عنده من  
ممالك أبيه الأعيان ووافق نوروز سودون المارداني فقال السلطان: من رد مرسومي  
فهو عدوي ، فسكت الأمراء وأمر السلطان بالمناشير أن تبعث إلى أربابها فلما نزلت  
إليهم امتنعوا من السفر ومنهم من رد منشوره فغضب السلطان وأصبح الجماعة  
يوم الأحد وقد اتفقوا مع الأمراء وساروا للأمير نوروز الحافظي وتحدثوا  
معه في عدم سفرهم فاعتذر إليهم وبعثهم لسودون المارداني رأس نوبة النوب  
لحدثوه في ذلك وما زالوا به حتى ركب للأمير يشبك الشعباني الدوادار وحدثه  
في أن لا يسافروا فأغلظ يشبك في رد الجواب عليه وهددهم بالتوسيط إن  
امتنعوا من السفر ثم أمره أن يطاع إلى السلطان ويسأله في ذلك فطلع سودون  
المارداني إلى السلطان وسأله في إعفائهم من السفر وأعلمه أنه قد اتفق منهم نحو =

== الألف تحت القلعة وهم مجتمعون فبعث السلطان إليهم بعض الخاصكية يقول لهم نحن ما خلعناكم بل أرزق بل عملناكم أمراء فما هو إلا أن نزل إليهم وكلمهم في ذلك فثاروا عليه وسبوه ثم ضربوه حتى كاد يهلك فيبيناهم في ضربه وإذا بالأمير قطلوبغا الحسنى الكركى و الأمير آقبای الكركى الخازندار نزلا من القلعة فقال عليهم الممالك يضربونهم بالدبابيس إلى أن سقط قطلوبغا الكركى وتكاثر عليه بمالكيه وحملوه إلى بيته ونجا آقبای الكركى الخازندار والتجأ إلى بيت الأمير يشبك الدادوار وماجت البلد وغلقت الأسواق فنودى بعد العصر من اليوم المذكور بطولوع الأمراء والممالك السلطانية في الغد إلى القلعة ومن لم يطلع حل ماله ودمه للسلطان ، ثم طلع الأمير يشبك ونوروز الحافظى وآقبای الكركى الخازندار وقطلوبغا الكركى إلى القلعة بعد العشاء الآخرة وباتوا بالقلعة إلا نوروز فانه أقام معهم ساعة عند السلطان ثم نزل إلى داره وطلع أيضا في الليل غالب الممالك السلطانية ، وأصبحوا يوم الإثنين تاسع شوال فقطع الأمراء والممالك إلا الأمير حكيم من عوض وسودون الطيار وقانى باى العسلاى وقرقاش الأينالى وجمعى وتمرغا المشطوب فى عدة من الممالك السلطانية الأعيان منهم يشبك العثمانى وقمچ وبرسبغا وطرباى وبقية خمسمائة مملوك والجميع لبسوا السلاح وآلة الحرب ووقفوا تحت القلعة حتى تضحى النهار ثم مضوا إلى بركة الحبش ونزلوا عليها ، وأما أهل القلعة فان يشبك بعث فى الحال فقبض الحبش إلى الشيخ لاجين الحركسى أحد الأجناد فقبض عليه وحمله إلى بيت آقبای حاجب الحجاب فوكل به آقبای من أخرجه من القاهرة إلى بلبيس ليمسافر إلى الشام ثم قبض على سودون الفقيه أحد دعاة الشيخ لاجين وأخرج إلى الإسكندرية فسجن بها واستمر الأمير حكيم ورفقته ببركة الحبش إلى ليلة الأربعاء فاستدعى الأمير يشبك سائر الأمراء فلما صاروا بالقلعة وكل بهم من يحفظهم فاستمروا على ذلك حتى مضى جانب من الليل ، ثم نزل الطلب إلى الأمير سودون طاز الأمير آحور الكبير من السلطان ليطلع الى عند الأمراء ، وفى عز مهم أنه إذا ==

== طلع قبضوا عليه فتم لسودون طاز بعض الخاصكية يسمى قاني باي و قال له  
 فز بنفسك فلم يكذب سودون طاز الخبر وأخذ الخيول السلطانية التي بالأسطبل  
 السلطاني وركب بماليكه و سار حتى لحق بالأمير جكم ببركة الحبش وبلغ السلطان  
 ذلك فأرجم القصر السلطاني و قام كل أمير و نزل إلى داره ولبس آلة الحرب  
 بماليكه و دقت الكوسات وطلعوا إلى القلعة، فلما أصبح نهار يوم الأربعاء  
 نزل السلطان من القصر إلى الأسطبل و بعث إلى الأمير جكم من عوض بأن  
 يتوجه إلى صفد نائباً بها، فرد جكم إجاباً فقال: نحن ممالك السلطان و هو  
 استاذنا وابن استاذنا، ولو أراد قتلنا ما خالفناه غير أننا لنا غرما، يدعنا نحن وإياهم  
 ثم بعد ذلك مها أراد السلطان يفعل فينا فنحن بين يديه، فلما عاد الرسول بذلك  
 إلى الأمير يشبك الدوادار و تكلم هو والأمير آقبي الكركي الحارندار و قتلوبغا  
 الكركي مع السلطان و دار بينهم كلام كثير حتى بعث السلطان بالأمير  
 نوروز الحافظي و القاضي الشافعي ( بهامشه رواية سلوك: و قاضي القضاة  
 ناصر الدين محمد بن الصالحى ) و ناصر الدين المعلم المرح أمير آخور إلى الأمير  
 جكم في طلب الصلح فزلوا إليه و كلموه في ذلك فامتنع حكم من الصلح  
 هو ومن معه و قالوا لا بد لنا من غرمانا و أخذوا عندهم الأمير نوروز  
 الحافظي، و عاد القاضي الشافعي و ناصر الدين الرماح بالجواب، فعند ذلك قال السلطان  
 ليشبك: دونك و غرماك فطلب يشبك، المساعدة من السلطان عليهم فلم يفعل  
 فنزل يشبك إلى داره و قد اختل أمره، ثم عاد إلى القلعة يطالع إلى السلطان  
 فلم يمكن منها و تخلى عنه الممالك السلطانية فلم تكن غير ساعة حتى أقبل جكم و سودون  
 طاز و نوروز في عددهم و أصحابهم و صاحب الموكب نوروز و جكم عن يساره  
 و سودون طاز عن يمينه و ساروا نحو يشبك فنادى يشبك! من قاتل معي من  
 الممالك السلطانية فله عشرة آلاف درهم، فأتاه طائفة و خرج من بيته و صبغ  
 عساكره فحمل عليه نوروز بمن معه و صدمه صدمة واحدة كسره فيها فانهزم  
 إلى داره و قاتل بها ساعة، ثم هرب منها فنهبت داره و دار قتلوبغا الكركي، ==

الثاني ثم توجه جكم و معه جمع كثير نحو الخمسمائة ١ إلى جهة بركة الحبش ثم ذهب سودون طاز أمير آخور وأخذ معه جميع الخيل التي في الاصطبل والطول وأتلف أشياء كثيرة من آلات الاصطبل كالقرب و الروايا ٢، فأرسل السلطان لهم نوروز وصحبته القاضي الشافعي في الحادي عشر يستخبرهم عن سبب نفرتهم و يأمرهم بالرجوع إلى الطاعة فأعلموهم ٣

= وكان بيت يشبك دار منجك اليوسفي الملاصقة لمدرسة [ السلطان ] حسن و هي الآن على ملك تمرغا الظاهري الدوادار و دار قطلوبغا [ الكركي ] البيت الذي تجاهه و قبض على آقبای الكركي الخازندار فشفع فيه السلطان فترك في داره إلى يوم الخميس ثاني عشره فركب الأمير جكم إليه و أخذه و طلع به إلى الأسطبل و قيده، ثم قبض على الأمير قطلوبغا الكركي الحسني من بيت الأمير يلغا الناصري و قيده، ثم قبض على جركس القاسمي المصارع من عند سودون الجلب و قيده و بعث الثلاثة إلى الإسكندرية و الثلاثة أمراء ألوف من أصحاب يشبك و سافروا إلى الإسكندرية في ليلة السبت رابع عشر شوال المذكور من سنة ثلاث وثمانمائة وكتب جكم باحضار سودون الفقيه من الإسكندرية، و سودون الفقيه هذا هو الملك الظاهر ططر و جد الملك الصالح محمد بن ططر الآتي ذكرهما و طلب جكم الأمير يشبك الشغباني الدوادار فلم يقدر عليه إلى ليلة الإثنين سادس عشره دل عليه أنه في تربة بالقرافة فنزل إليه جكم فلما أحيط بيشبك [ وهو ] في التربة المذكورة ألقى نفسه من مكان مرتفع فشج جبينه و قبض عليه الأمير جكم و أحضره إلى بيت الأمير نوروز الحافظي ف قيد و سير في ليلته إلى الإسكندرية فسجن بها .

(١) كذا في س و النجوم ١٢ / ٢٧٣ و وقع في الثلاثة الباقية : الخمسين .

(٢) راجع الفرق بين القرب و الروايا في اللغة .

(٣) كذا في الأصول الأربعة و لم يذكر في السياق سوى إثنين ، و زاد في =

بباطن القضية فرجع القاضى إلى السلطان فأطلعه على ما سمع و تأخر نوروز موافقا لهم نخشى السلطان أن يتقلل من بقى عنده فنزل إلى الأصطبل وأمر رموس النوب بمنع المالك من مساعدة أحد الفريقين وأرسل إلى يشبك يعلمه بأنهم ليس لهم قصد غيره ويقول له : قاتل عن نفسك .

- فلما كان حادى عشر شوال ١ التقي الجمعان فانكسر يشبك وقبض ٥ على إخوته وهم آقبای و قطلوبغا السكركيان و جركس المصارع و أرسلوا إلى الإسكندرية ثم قبض على يشبك و أرسل أيضا واستقر حكم دويدارا و سودون من زاده خازندار ثم استعفى منها فى سادس ذى الحجة واستقر شاد الشربخانا و طلب المالك الإنفاق بسبب النصرة فأمر ناظر الخاص بتحصيل مال النفقة فشرع فى الاقتراض من التجار و طلع فى أول ١٠ ذى القعدة لينفق لكل مملوك ألف درهم فتارت عليه المالك فأمسكوه و ضربوه فهرب و اختفى عند الزمام ثم توجه إلى مصر و معه النفقة و عدا من مصر إلى الجزيرة و تمادى سائرا إلى تروجة و ذلك فى سادس عشرى ٢ ذى القعدة و فى أثناء ذلك قبض يشبك على الشيخ لاجين ٣

= النجوم ١٢ / ٢٧٤ : ثالثا وهو ناصر الدين المعلم الروماح .

(١) هو يوم الأربعاء من شوال على ما فى النجوم ١٢ / ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(٢) فى س « عشر من ذى القعدة » و لم يتعرض فى النجوم ١٢ / ٢٧٨ لهذا التاريخ فضلا عن حادثته .

(٣) تعرض لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٣ بما نصه « فان يشبك بعث ....

إلى الشيخ لاجين .... فقبض عليه وحملة إلى بيت آقبغا حاجب الحجاب فوكل

به آقبای من أخرجه من القاهرة إلى بليس ليسافر إلى الشام » .



شيخ الجراكسة فأخرجه إلى بلبس و قبض على سودون الفقيه ١ أحد دعاة الشيخ لاجين / و سجنه بالإسكندرية .

و في السادس من ذى الحجة قرر السلطان ناصر الدين ابن سنقر أستاذارا ٢ واستقر أبوكم الوزير في نظر الخاص ٣ و استقر سعد الدين ابن بنت الملكي صاحب ديوان الجيش في نظر الجيش . ٥

فلما كان في تاسع ذى الحجة ٤ وصل قاصد من مشايخ تروجة يخبر

(١) سبق الكلام عليه في التعليق الكبير فراجع .

(٢) لم يتعرض المؤلف لذكر المستقر عنه ، وقد تعرض له في النجوم ١٢ / ٢٧٨ بما نصه « ثم في رابع ذى الحجة اختفى سعد الدين بن غراب و أخوه نحر الدين ماجد و لم يعرف خبرهما فاستقر ناصر الدين محمد بن سنقر في الاستدارية و عوضا عن سعد الدين بن غراب مضافا لما معه من الذخيرة والأموال » و لاحظ الاختلاف في تاريخ الحادثة بين الإنباء و النجوم .

(٣) تصدى لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٨ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم استغنى سودون من راده من وظيفة الخازندارية و خلع على الوزير علم الدين أبي كم باستقراره في نظر الخاص مضافا على الوزير عوضا عن سعد الدين ابن غراب و خلع على سعد الدين ابن أبي الفرج ابن بنت الملكي صاحب ديوان الجيش و استقر في نظر الجيش عوضا عن ابن غراب » .

١٤١ ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٧٩ في حوادث هذه السنة بما نصه « ثم في تاسع ذى الحجة ورد كتاب مشايخ تروجة يتضمن قدوم سعد بن غراب إليهم و معه متال سلطاني باستخراج الأموال و مسيرهم معه إلى الإسكندرية لإخراج يشبك و الأمراء من سجن الإسكندرية و إحضارهم إلى القاهرة فخلع السلطان على رسولهم و كتب على يده مثالا سلطانيا بالقبض على ابن غراب و من معه و إرسالهم إلى القاهرة » .

أن ابن غراب حضر إليهم وعلى يده مثال شريف باستخراج الأموال  
و أن يتوجهوا صحبته إلى الإسكندرية لإخراج يشبك وإخوته فكتب  
جوابه بعدم تمكينه من المال وأن يقبض عليه ثم جاءه من مشايخ  
تروجة قاصد يطلب الأمان لابن غراب فكتب له عن لسان السلطان .

وفيها بلغ رسطاى نائب الإسكندرية أن ابن غراب أرسل إلى  
كبير الزعر أبى بكر غلام الخدام أن يجمع له الزعر ويحضر إلى تروجة  
و وعد كل واحد بمئسائة درهم و أنهم يفتكون بنائب الإسكندرية  
فلما علم بذلك أمسك أبابكر المذكور فضربه بالمقارع ثم وصل إليه كتاب  
ابن غراب يقول له احذر أن تعرض ليشبك أو لأحد من إخوته يصبك  
مثل ما أصاب ابن عرام فأرسل الكتاب إلى القاهرة ثم أظهر ابن غراب ١٠

(١) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم فى حوادث هذه السنة ١٢ / ٢٨٠ بهذه  
الصفة المخالفة لما هنا بما نصه « ثم وردت كتب مشايخ تروجة بسؤال الأمان  
لابن غراب فكتب له السلطان أمانا » و سياتى قريبا .

(٢) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٩ بما نصه و ثم قدم كتاب نائب  
الإسكندرية بأن سعد الدين ابن غراب طلب زعران الإسكندرية فخرج  
إليه أبوبكر المعروف بعلام (بهامشه كذا فى الأصلين ، و رواية السلوك : أبوبكر  
غلام الخدام ) بالزعر إلى تروجة فأعطى لكل واحد منهم مئسائة درهم  
و قرر معهم قتل النائب فبلغ ذلك النائب فلما قد موأ إلى الإسكندرية قبض على  
جماعة منهم و قتل بعضهم و قطع أيدي بعضهم و ضرب علام الخدام بالمقارع وأنه  
أيض ظفر بكتاب ابن غراب لبعض تجار الإسكندرية ، و فيه : أن يجتمع النائب  
و يؤكد عليه ألا يقبل ما ير - عليه من أسراء مصر فى أمر يشبك الدوادرو من معه  
من الأمراء و أن يجعل باله لا يجزى عليه مثل ما جرى على ابن عرام فى قتله =

أنه يسافر إلى بلاد المغرب فهياً حاله وركب متوجهاً ثم انقفل إلى جهة مصر فحضر إلى القاهرة في ليلة الحادى والعشرين من ذى الحجة فدخل على جمال الدين يوسف البيرى أستاذار بجاس وهو يومئذ فى خدمة سودون طاز فتحدث معه فى بيته فجمع بينه وبين مخدومه سودون طاز فأنزله عنده إلى يوم الخميس ثالث عشره فطلع به إلى السلطان فخلع عليه واستقر فى الأستاذارية على عادته مضافاً إلى نظر الخاص والجيش و نزل فلم على جميع الأمراء فلما وصل إلى بيت جكم حجبته ومنعه من الدخول إليه ثم توجه إليه بعد أيام مع سودون من زاده فشفع فيه عنده حتى باس يده ولم يكلمه بكلمة واحدة .

= الأمير بركة ، ثم وردت كتب مشايخ تروجة بسؤال الأمان لابن غراب فكتب له السلطان أماناً ، وكتب الأمراء ما خلا الأمير جكم فانه كتب إليه كتاباً ولم يكتب إليه أماناً فقدم إلى القاهرة فى حادى عشره فى الليل و نزل عند صديقه جمال الدين يوسف أستاذار بجاس وهو يومئذ أستاذار الأمير سودون طاز أمير آخور فتحدث له مع سودون طاز وأوصله إليه فأكرمه وأنزله عنده يومى الثلاثاء والأربعاء حتى استرضى له الأمراء وأحضره فى يوم الخميس ثالث عشره إلى مجلس السلطان و خلع عليه باستقراره فى وظائفه القديمة الأستاذارية ونظر الجيش والخاص ، و نزل إلى بيت الأمير جكم الدوادار فمنعه جكم من الدخول إليه وردّه وما زال يسعى ابن غراب حتى دخل إليه مع الأمير سودون من زاده وقبيل يده فلم يكلمه كلمة وأعرض عنه فلم يزل به حتى أراضاه بعد ذلك .

ثم أنفق<sup>١</sup> ابن غراب النفقة على الممالك قنار به جماعة منهم و رجوه  
فقر إلى بيت نوروز الحافظي فتركوه و رجع إلى بته إلى أن أرضى  
أعيانهم و أكابره و أكمل النفقة و استمر على حاله .

و فى ذى القعدة<sup>٢</sup> بعد إمساك يشبك و إخوته سافر<sup>٣</sup> شيخ المحمودى  
نائب طرابلس و دقاق<sup>٤</sup> نائب حماة إلى بلادهما بعد أن استقر دقاق فى هـ  
نيابة صفد و التقي دقاق مع متيريك<sup>٥</sup> بن قاسم بن متيريك أمير عربان حارثة  
فأنكسر دقاق و قتل عن معه اثنا عشر مملوكا وأسرت والدته فبلغ ذلك شيخ  
المحمودى فرجع إليه و حارب متيريك و قومه فكسروهم وأسروا منهم جماعة

(١) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٨٠ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم  
فى يوم الخميس سلخ دى الحجة أنفق ابن غراب تنمة النفقة على الممالك السلطانية  
فأعطى كل واحد ألف درهم و عند ما نزل من القلعة أدركه عدة من الممالك  
السلطانية و رجوه بالحجارة يريدون قتله فبادر إلى بيت الأمير نوروز و استجار به  
حتى أجاره » .

(٢) سبق الكلام على قبضه فى آخر التعليق الكبير ولم يتعرض لقبص إخوته .

(٣) ساق هذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٢٧٧ فى حوادث هذه السنة بما نصه « ثم  
فى ثامن عشره ( أى شوال ) خلع السلطان على الأمير شيخ المحمودى نائب طرابلس  
باستمراره على نيابته و هى حلعة السفر و كان له من يوم قدم من أسر تيمور  
بالقاهرة فى عمل مصالحه . و كذلك الأمير دقاق نائب صفد خلع عليه خاعة السفر  
و كان دقاق أولاً نائب حماة ثم صار الآن فى نيابة صفد و أدن لها بالسفر إلى  
محل كفا لتهما » و لاحظ الاختلاف فى تاريخ الحادثة بين النجوم و الإنباء و تدبر .

(٤) هو دقاق المحمدى نائب ملطية من مقدمى الأوف ترجمه له فى النجوم ١٢  
فى بضعة عشر موضعاً و لم يتعرض لهذه الحادثة .

(هـ) كذا فى الثلاثة الأصول . و فى م « متيريك » و قد ذكرت هذه الحادثة =

ثم قبضوا على ولدى متيريك فأمر بتوسيطهما وأخذ لمتيريك ستة آلاف جمل وأرسل نائب صفد يطالع بذلك فعاكسه الأمير جكم وأمر بأن يكتب إليه وإلى شيخ بالإعراض عن متيريك المذكور و رد ما أخذه منه . وفي شوال<sup>١</sup> كان تمرلك قد وصل إلى ماردين فقعدها بها وأرسل

٥ من عنده رسولا في خمسة آلاف نفس إلى بغداد يطلب من متولبيها مالا كان وعد به و طلب من يتسلمه منه ، فلما وصل الرسول رآه أهل بغداد في قلة فطمعوا فيه فقتلوا غالب من معه ، فأرسل الرسول إلى تمرلك يطلب منه نجدة ، فتوجه نحوه بالعساكر فوصل في أواخر شوال فملكها و بذل فيها السيف ثلاثة أيام ، ثم أمر أن ياتيه كل فارس من عسكره ١٠ برأس ، فشرعوا في قتل الأسرى حتى أحضروا إليه مائة ألف رأس فبناها مواذن أربعين<sup>٢</sup> ، ثم أمر بنهب الحلة فنهبها و خربوها و رحل عن

== العظيمة في حوادث هذه السنة و غالب الظن أن وفاة صاحبها في هذا القرن التاسع و قد تصفحنا الضوء في الأعلام التي أولها ميم و ما يقرب منه فلم نعر عليه والله أعلم .

(١) ساق هذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٢٦٦ في حوادث هذه السنة و قد سبقت في النبذة التي نقلناها من النجوم و بينها و بين ما هنا اختلاف منه قوله في النجوم ص ٢٦٥ « ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الاثنين عاشر شهر رمضان و مثله في العجائب ص ١١٦ » و هنا شوال كما ترى إلى غير ذلك من الاختلاف فخره .

(٢) في النجوم ١٢ / ٢٦٦ ما نصه « حدثني الأمير أسنبای الزردكاش الظاهري برقوق ..... بأشيء منها أنه لما استولى على بغداد أرم جميع من معه أن ياتيه كل واحد منهم برأسين من رءوس أهل بغداد بيني من هذه الرءوس مائة وعشرين =

العراق آخر ذى الحجة [ متوجها - ] بعد أن أمر بخراب بغداد ٢٠٠٠ .  
 و في أولها<sup>٢</sup> رحل قرا يوسف و أحمد بن أويس إلى جهة حلب  
 طالبين بلاد الروم ، فصدما دمرداش نائب حلب عن ذلك ، فهرب أحمد  
 ونهب و توجه هو و قرا يوسف إلى ملطية . ثم ان بعض الجند نصح أحمد  
 وعرفه أن قرا يوسف يريد الغدر به ، فلما تحقق ذلك فر منهم<sup>٥</sup> فنهب  
 = سئدة . . . . . وكان الرجل المرسوم له باحضار رأسين إذا عجز عن رأس  
 رجل قطع رأس امرأة من النساء و أزال شعره واحضرها وقد سبق ذلك في  
 النبذة اليسيرة .

(١) من س و ب .

(٢) بياض في م و با ، وبهامش س و با « يتلوه الفرجة التي لم أجدها - و لعل  
 الفرجة التي لم يجدها هو ما في هامش النجوم ١٢ / ٢٦٧ ونصها » و رواية المنهل  
 الصافي : ثم جمع تيمور اموال بغداد و امتعتها و سار إلى قرا باغ .

(٣) السياق يقتضى أن الضمير راجع إلى سنة أربع وثمانائة ، وفي النجوم ١٢ / ٢٦٥  
 ما يخالفه ، ونصه « وكان رحيله عن دمشق في يوم السبت ثالث شعبان من سنة  
 ثلاث وثمانائة و احتاز على حلب ثم سار منها حتى نزل على ماردين يوم الاثنين  
 عاشر شهر رمضان من السنة . . . . . تم رحل عنها . . . . . وكان السلطان أحمد  
 ابن أويس قد استناب ببغداد أميرا يقال له فرج و توجه هو و قرا يوسف نحو بلاد  
 الروم » و في ص ٢٦٧ في حوادث هذه السنة « تم رحل تيمور عن بغداد و سار  
 حتى نزل قرا باغ بعد أن جعلها دكا خرابا ثم كتب إلى أبي يزيد بن عثمان صاحب  
 الروم أن يخرج السلطان أحمد بن أويس و قرا يوسف من ممالك الروم ، وإلا قصده  
 و أنزل به ما أنزل بغيره .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، و لعله « منه » .

إنباء الغمر بابناء العمر ( حوادث سنة ٨٠٣ ) ج - ٤

ما خلفه وأساء في حق أخيه ورجع أحمد بن أويس إلى سيواس [ ثم توجه إلى برصا - ١ ] واجتمع بابن عثمان ، ومن بعد وصول أحمد بقليل وصل تمرلنك إلى سيواس فحاصرها وذلك في المحرم ٢ فطلبوا الأمان فأمّنهم . وأوفى النيل في سلخ ذى الحجة في هذه السنة و كسر الخليج ه في أول يوم من السنة المقبلة وفرح الناس لأنه كان توقف .

و في هذه السنة سار أبو فارس عبد العزيز ٣ صاحب تونس إلى طرابلس الغرب فأخذ يحيى و عبد الواحد ٤ ابني أبي بكر بن محمد بن (١) من با .

(٢) تعرض في النجوم ١٢ / ٢٦٧ لقصة برصا وقد سبقت في أثناء النبذة اليسيرة التي سبقت في النجوم ص ٢١٨ وقايل بينها وبين ما هنا . وقد تعرض لها في العجائب من ص ١٢٠ إلى آخر ص ١٣٠ بمثل ما في النجوم تقريبا فتدبر .

(٣) ترجم له في الأعلام ٤ / ١٣٧ ولقبه عزوزا الخفصى وذكر وفاته سنة (٨٣٧) وفيها أنه ضم إلى بلاده ( تونس ) مدينتي تلمسان وفاس ولم يذكر مسيره إلى طرابلس الغرب كما هنا ، وقد ذكر مثل ذلك البستاني في دأثرته ٢ / ٢٩٠ ولم يزد على ذلك ، وكذا ترجم له في الصوء ٤ / ٤ ترجمة ممتعة اشتملت على كثير من منافبه التي قل أن يوجد مثلها في الملوك ولم يتعرض فيه لهذه الحادثة بل ولا لما في الأعلام وذكر وفاته في السنة التي في الأعلام وذكره في النجوم ١٢ / ١٤٢ في ترجمة أبيه أبي العباس أحمد وفيها « وقام من بعده على ملك تونس أبنة السلطان أبو فارس عبد العزيز وكان من أجل ملوك الغرب وطالت أيام ولده عبد العزيز في الملك حسب ما يأتي ذكره في محله إن شاء الله تعالى .

(٤) قد علمت ما في التعليق على أبي فارس عبد العزيز آفا والأسرة العجيسية =

ثابت بن عمار العجيسى أميرها و انتهت لمرتهم عليها و كان أول من غلب عليها جدهم ثابت بن عمار من نحو سبعين سنة بعد موت سعيد بن طاهر البروعى أميرها ، ثم ولى ابنه محمد بن ثابت مكانه سنة ست و عشرين ، و كان يمشى فى السوق و يتجر ثم قتل بعد عشرين سنة ، فقام ابنه ثابت ابن محمد ثم قتل سنة ١ ثلاث و أربعين بالبادية و استولى الفرنج على طرابلس ، ٥ و لحق أولاد ثابت بن عمار بالإسكندرية تجارا ، فجمع أبو بكر بن محمد ابن ثابت جيشا و نازل طرابلس سنة إحدى و سبعين فأخذ البلد عنوة و استعادها من الفرنج ، و خطب لصاحب تونس إلى أن مات سنة اثنتين و سبعين ، فولى مكانه على بن عمار بن محمد بن ثابت فحاصره أخو السلطان ثم خالف على أخيه فقبض عليه أبو فارس ، ثم قبض على ابن عمار سنة ١٠ ثمانمائة و أقيم مكانه يحيى بن أبى بكر و أخوه عبد الواحد إلى أن استولى أبو فارس بعده ، فقبض عليهما و انتهت مملكة آل عمار .

### ذكر من مات فى سنة ثلاث و ثمانمائة من الأعيان

ابراهيم ٢ بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى بدر<sup>٢</sup> الدين النابلسى كان

= الآتية التى . ملكت طرابلس الغرب مملكة آل عمار لم نجد أحدا منهم فى الضوء و النجوم و البدائع التى ليس عندنا من مراجع الكتاب سواها من يصلح أن نطبقه على ما هنا ، و قد تعرض فى مستدرك تاج العروس لذكر هذه الأسرة إجمالا بما نصه « و بنو العجيس كأمير قبيلة من البربر بالمغرب » و تراحم الإنباء كثيرا ما يتعرض لها الضوء فما باله لم يتعرض لتلك الأسرة البربرية .  
(١) كذا فى الثلاثة الأصول ، و فى م « بعد » .

(٢) ترجم له أيضا فى الضوء ١/ ٣٢ كما هنا تقريبا و ترجمته فى الشذرات أجمع ما فيها =



إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

ينوب عن القاضى الحنبلى، مات فى رمضان وقد ناهز الستين و كان يستحضر فقها جيدا و يتقن الفرائض و كان مشكور السيرة .

١٨٢/ب

ابراهيم بن محمد بن على التادلى - بالمشاة - برهان الدين يكنى أباسالم قاضى المالكية بدمشق كان جريئا مهابا، مات بعد أن حضر الوقعة مع اللنكية و جرح جراحات فحمل فمات قبل سفر السلطان من دمشق فى جمادى الأولى و قد جاوز السبعين لأن مولده كان سنة اثنتين و ثلاثين و قد ولى قضاء الشام من سنة ثمان و سبعين ٢ إلى هذه المدة عشر ٣ مرار يتعاقب هو و القفصى و غيره، فكانت مدة مباشرته ثلاث

== وهى « وفيها توفى برهان الدين ابراهيم ابن الشيخ عماد الدين اسماعيل النقيب ابن ابراهيم المقدسى النابلسى ألقى القضاة تفقه على جماعة منهم ابن مفلح و كان فقيها جيدا متقنا للفرائض و ناب عن قاضى القضاة شمس الدين النابلسى فباشر مباشرة حسنة وله تعليقة على المقنع توفى بالصالحية فى خامس رمضان و قد ناهز الستين و دفن بالروضة (٣) كذا فى الثلاثة الأصول والضوء، وفى با والشذرات « برهان » .

(١) أو جز ترجمته فى الشذرات، وقد ترجم له فى الضوء ١/ ١٥٥، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى .

(٢) ألم المؤلف بهذه الحادثة ١ / ١٩٩ فى حوادث سنة ٧٧٨ باختصار و نصه « وفيها استقر... البرهان الصنهاجى فى قضاء المالكية عوضا عن المارونى، (وفى الضوء: المازونى) وبهامشه «بناى مضمومة و آخره نون، وعبارة «وكانت بعض ولاياته فى سنة ثمان و سبعين و سبعائة عوضا عن الزين المازونى» .

(٣) عبارة الضوء « وولى قضاء الشام و تكرر عزله إما بالقفصى أو غيره ثم عوده إلى هذه المدة عشر مرار و كانت مدة مباشرته ثلاث عشرة سنة و نصفًا » .

إنباء الغمر بأبناء العمر ( وفيات سنة ٨٠٣ ) ج - ٤

عشرة سنة و نصفاً وقد ولي قضاء حلب سنة إحدى وسبعين استقلالاً وكان نائب في الحكم بها ٢ وكان قوى النفس ٣ مصمماً في الأمور ويلزم تلاوة القرآن في الأسبوع وقد تقدم ماجرى منه على ابن الشرائحي وغيره في أول السنة ٤ .

إبراهيم ٥ بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج الصالحى الحنبلى ٦ تقي الدين ابن العلامة شمس الدين ولد سنة إحدى وخمسين ، وحفظ كتباً واشتغل حتى مهر وأخذ عن أبيه والجمال المرداوى ٧ وأبى البقاء وجماعة ٨ ثم ولي قضاء الحنابلة ٩ وكان بارعاً عالماً بمذهبه وأقضى راجع رشاع اسمه واشتهر ذكره ، ولما طرق اللنك الشام كان بمن تأخر بدمشق

(١) زاد فى الضوء « يعنى عوضاً عن أمين الدين أبى عبد الله الإبللى » .

(٢) زاد فى الضوء « يعنى للصدر الدميرى » .

(٣) كذا فى س و الضوء ، وفى م وب « التنقيب » وفى با والشذرات « العين » ولعلها تصحفاً عما فى س و الضوء .

(٤) ص ٢٢٣ .

(٥) ترجم له فى الضوء ١ / ١٦٧ وفى كل منها ما ليس فى الأخرى .

(٦) زاد فى الضوء « والد الصدر أبى بكر والنظام عمر الآتين » .

(٧) كذا فى الضوء والشذرات وس وقع فى الثلاثة الباقية : والمرداوى - خطأ .

(٨) عبارة الضوء « وأخذ عن أبيه والجمال المرداوى وغيرهما كابى البقاء وسمع من أبى محمد بن القيم والصلاح بن أبى عمر والفرضى وابن الجونى وأحمد بن أبى الزهر » .

(٩) زاد فى الضوء « بدمشق فحمدت سيرته » .

فخرج إلى اللنك وسعى في الصلح وتشبه بابن تيمية مع غازان ثم رجع إلى دمشق وقرر مع أهلها أمر الصلح فلم يتم له أمر وكثر ترداده إلى اللنك ليدفع عن المسلمين فلم يجب سؤاله<sup>١</sup> وضعف عند رجوعهم، لقيته وسمعت منه قليلا ومات بعد الفتنة بأرض البقاع في أواخر شعبان ٥ ولم يخلف بعده في مذهبه ببلده مثله<sup>٢</sup>.

إبراهيم التملوشقي<sup>٣</sup> أحد الفضلاء بدمشق في مذهب الشافعي مع الدين والخط الحسن والانجماع، مات في شوال .  
أحمد<sup>٤</sup> بن إبراهيم بن عبد الله الكردي الصالحى المعروف بابن معتوق  
(١) زاد في الضوء « وغدروا به » .

(٢) زاد في الضوء « وكذا قال في معجمه إنه انتهت إليه رئاسة المعرفة بمذهبه وإن لقيه له كان بالجامع المظفرى فذاكره وقرأ عليه المسلسلات للإبراهيمى بشرط التسلسل انتهى ، وقد سمعتها من لفظ شيخنا عنه ومن ذكره لكن باختصار جدا التقى الفاسى في ذيل التقييد وكذا المقرئى في عقودهم رحمه الله وإيانا » .  
(٣) كذا في الأصول الثلاثة ، وفي « الحلوشقى - وقد ترجم له في الضوء ١ / ١٨٧ بما نصه « إبراهيم اللوسقى الدمشقى الشافعى قال شيخنا في إنباؤه « أحد الفضلاء في مذهب الشافعى مع الدين والخط الحسن والانجماع مات في شوال سنة ثلاث وقد علمت نسبته في الضوء - والله أعلم .

(٤) ترجم له في الضوء ١ / ١٩٦ بما نصه « أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الكردي الصالحى الحنبلى ويعرف بابن معتوق ذكره شيخنا في معجمه وسمى جده معتوقا وقال لقيته بالصالحية فقرأت عليه صفة الجنة لأبى نعيم بسأه له على بن أبى بكر ابن حصن الحرانى قال ومات في حصار دمشق في شوال سنة ثلاث وأعادته في أبى بكر ولم يسمه وسمى جده أيضا معتوقا ، وأما في إنباؤه فسماه أحمد وجده =

حدثنا عن علي بن ١ أبي بكر بن [ حصن - ١ ] الخرائى مات بعد عيد الفطر .  
 أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن  
 عبد الله بن جعفر بن إزيد بن جعفر بن إبراهيم بن محمد [ الممدوح - ٢ ] بن أحمد  
 ابن محمد بن الحسن ٤ بن إسحاق بن جعفر الصادق بن محمد بن [ زين العابدين - ٢ ]  
 علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الحسيني ثم الإسماعيلي الحلبي أبو جعفر ٥  
 عز الدين تقيب الأشراف ٦ الحلبي ولد سنة ٤١٤ هـ وسمع من جده لأمه  
 الجلال إبراهيم بن الشهاب محمود والقاضي ناصر الدين ابن العديم وغيرهما  
 وأجاز له من مصر أبو حيان والوادي آشى والميدومى وآخرون من

== عبد الله وقال للعروف بابن معتوق وأنه مات بعد عيد الفطر وهو في عقود  
 المقرئى بدون عبد الله ، وقوله « وأعاده في أبي بكر (وذلك في ١١/١٣ من  
 الضوء ونصه) « أبو بكر بن إبراهيم بن معتوق . مضى في أحمد بن إبراهيم بن عبد الله » .  
 (١) كذا في الأصلين م وب وهو موافق لما في الضوء ، وفي س وبا « عن أبي  
 بكر بن علي » .

(٢) من الضوء .

(٣) ترجم له أيضا في الضوء ٢١٩/١ ترجمة متممة وفي كل منها ما ليس في الأخرى .

(٤) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « الحسين » .

(٥) زاد في الضوء « الباقر » .

(٦) في الضوء « ابن الشهاب ابى العباس بن أبي المجد » .

(٧) زاد في الضوء « وابن تقيهم وابن أنى تقيهم ووالد تقيهم » .

(٨) زاد في الضوء « بحاب ونشأ بها فحفظ القرآن واستغل كثيرا في النحو

وعيره على شيوخ وفته كأبي عبد الله المغربي الضرير » .

(٩) عبارة الضوء « واستجاز له جده لأمه الوادي آشى وأبا حيان والميدومى

وأحمد بن كشتغدى وآخرين من دمشق ومصر وغيرهما » .

دمشق وغيرها واشتغل كثيرا واعتنى بالأدب ونظم الشعر فأجاد قال القاضي

علاء الدين: كان من حسنات الدهر زهدا و ورعا ووقارا ومهابة وسمتا

لا يشك من رآه أنه من السلالة النبوية، حتى انفرد في زمانه برياسة حلب

فكانت كلمته مسموعة والرء رساء حتى القضاة يترددون إليه، و باشر مشيخة

ه الخانقاه العديمية ٢ بحلب ونزل في بعض المدارس، و كان حسن المحاضرة

الف / ١٨٣ جميل الصورة / حلوا الحديث شريف النفس مقتنيا آثار السلف الصالح

شافعى المذهب متمسكا بالسنة وطريق السلف، و قد حدث بالاستيعاب ٣

بإجازته من الوادى آشى سمعه عليه جماعة [منهم شيخنا الخضر بن المصرى - ١]

(١) زاد فى الضوء « وحدث سمع منه البرهان الحلبي وابن خطيب الناصرية

وآخرون منهم البهاء ابن المصرى » .

(٢) عبارة الضوء « استقر فى النقابة بعد والده وكذا ولى مشيخة خانقاه ابن

العديم مدة ثم امتنع من مباشرتها وانفرد برياسة حلب - وفى الدارس ٢٥٨/٢

« التربة العديمية عند زاوية الحريرى عربى الزيتون على الشرف القبلى قال ابن

كثير فى تاريخه فى سنة سبع وسبعين وستائة قاصى القضاة مجد الدين عبد الرحمن

ابن جمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي ثم الدمشقى . . . . . توفى بجوسقه

بدمشق فى شهر ربيع الأول من هذه السنة وتربة عند زاوية الحريرى ودفن

بها على الشرف القبلى عربى الزيتون انتهى . رحمه الله تعالى »

(٣) عبارة الضوء « وتراأت عليه الاستيعاب بسماعه له منه بإجازته من الوادى

آشى » .

(٤) سقط من م وب وس وهو من باو هامش س .

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

وقد قرأته عليه بقراءة الحافظ برهان الدين، قلت: وأجازلنا (من حلب ١)  
قبل موته بسنة وخرجت عنه في بعض التخاريج أنشدنا الشريف أبو  
جعفر أحمد بن أحمد إجازة فيما أنشده<sup>٢</sup> لنفسه وكتب عنه بحلب مقتبساً:

يا رسول الله كن لي شافعا في يوم عرضي

فأولو الأرحام نصا بعضهم أولى ببعض ٥

و قد قال ٣ مضمنا

[و ذى<sup>٤</sup>] ضغن يفاخر إذ وردنا لززم لا يجحد بل بجحد

فقلت تنح ويح ٥ أليك<sup>٦</sup> عنها فان الماء ماء أبي و جدى

و قد قال مفتخرا :

ياسائلي عن محتدى وأرومتي الليت محتدنا القديم وزمزم ١٠

والجبر والتحجر الذي أبدأ ترى هذا يشير له وهذا يلثم

ولنا بأبطح مكة وشعابها أعلام مجد أنت منها الأبحم

القائون<sup>٧</sup> العابدون الحامدون السائحون الراكعون القوم

(١) سقط من الضوء .

(٢) عبارة الضوء « ومن نظمه مما أنشدناه البهاء بن المصرى عنه .

(٣) عبارة الضوء « وقوله وقد ورد بئر زمزم ، الناس يتراحون عليها » .

(٤) من الضوء ، وقع في الأصول الأربعة « وفقى » خطأ .

(٥) من الضوء و الثلاثة الأصول ، وفي ب « مخ - وهو صحيح أيضا » .

(٦) كذ في الضوء وب وم ، وفي با وس « ابك » خطأ .

(٧) في س « التائبون » .

الآمرون الناس بالمعروف والنّاهون عما ينكرون ويحرم  
 العاطفون زمان ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم  
 وكان الشريف تحول في الكائنة العظمى إلى تيزين<sup>١</sup> وهي من أعمال  
 حلب بينهما مرحلتان إلى جهة الفرات فمات بها في شهر رجب فنقل  
 ٥ إلى حلب فدفن عند أهله<sup>٢</sup>.

أحمد<sup>٣</sup> بن آقبرص بن بلغان<sup>٤</sup> بن كجك<sup>٥</sup> الخوارزمي ثم الصالحى  
 سمع من إسحاق بن يحيى الآمدى ومحمد بن عبد الله بن المحب وزينب  
 بنت الكمال [أخذت عنه بالصالحية كثيرا -<sup>٦</sup>] وكان خيرا مات  
 في الفتنة.

(١) في المعجم « تيزين بعد الزاى ياء ساكنة ونون قريبة كبيرة من نواحي  
 حلب كان تعد من أعمال قنسرين ثم صارت في أيام الرشيد من العواصم مع  
 منبج وغيرها ».

(٢) زاد في الضوء « فدفن بمشهد الحسين ظاهرها بسفح جبل جوشن عند أقاربه  
 وأجداده رحمه الله وإيانا ذكره ابن خطيب الناصرية مطولا وتبعه شيخنا في  
 إنبائه ومعجمه باختصار وليس عنده فيه في نسبه بعد على الثانى مجد ولا إبراهيم قال  
 وحده مجد والد جعفر يعنى المدوخ أول من ولى نقابة الطالبين بحلب في أيام سيف  
 الدولة وأما في الأنباء فساقه كما تقدم وهو في عقود المقرئى ».

(٣) اختصر ترجمته هنا وأطالها في الضوء ١ / ١٩٠ بما نصه « أحمد بن آق برس  
 بالسين المهمة آحره - وربما قلت صاددا - بن بلغان بن كنجك بن نارقس المسند  
 شهاب الدين الخوارزمى الكنجى الأصل الدمشقى الصالحى ورأيت شيخنا  
 في فوائده أبى بكر بن أبى الهيثم من فهرسته قطع حروف نسبته وضبطها (ك ن  
 ج ك ي) ولد سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة وسمع من إسحاق بن يحيى الآمدى  
 ومجد بن عبد الله بن المحب وزينب ابنة الكمال في آخرين وأجاز له في سنة  
 سبع وعشرين الحنفى والد بوسى ووجيهة وابن القباح والمزى والبرزالى =

أحمد<sup>١</sup> بن خليل بن يوسف بن عبد الرحمن [العينتابي الحنفي -<sup>٢</sup>] الضير المقرئ ، كان يسكن بحارة البساتين بعيتاب و يقرئ الناس ، وكان عارفاً بالقرآت وله يد طولى في حل الشاطبية ونونية السخاوي ومنظومة النسفي [في الفقه -<sup>٣</sup>] قال البدر العينتابي في تاريخه: قرأ عليه سنة ست وسبعين ، وأرخه في صفر سنة خمس وثمانمائة ، وقال في آخر ترجمته: إنه توفي قبل ٥ ذلك بستين أيام تمرلك .

أحمد<sup>٣</sup> بن راشد بن طرخان الدمشقي الشافعي المعروف بالمسكاري شهاب الدين ، برع في الفقه<sup>٤</sup> و شارك في غيره ودرس وأقنى وأجاد = وإبراهيم بن محمد الوائلي وغيرهم من المصريين والشاميين ، وروى لنا عنه جماعة منهم الذين شعبان وابن عمه شيخنا وقال: إنه كان حسن الخلق خيراً وكذا سمع منه من شيوخنا العز عبد السلام القدسي وذكره المقرئ في عقود مأت في سنة ثلاث ، وحده ذكره القطب الحلبي في تاريخ مصر وأنه سمع من عبد الدائم ومات بمصر سنة تسع وسبعائة .

(٤) كذا في الأصول الأربعة وقد علمت ما في الضوء ، وفي الشذرات: بلغان .

(٥) كذا في الثلاثة الأصول ، وفي باو الضوء: كمنجك - كما علمت .

(٦) يتعرض في الضوء للجملة التي بين الحازين ، وقد استغنى عنها بقوله آنفاً « وابن عمه شيخنا » .

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٢٩٧ كما هنا تقريباً

(٢) من الضوء .

(٣) ترجم له في الضوء ١ / ٢٩٩ ، وفي كل منهم ما ليس في الأخير .

(٤) إشارة للصوء « نسأ بدمشق ، وفقه » برع » .



و ناب في الحكم وكان يحب الحديث و السنة ١ ، سمعت منه قليلا و كان دينا خيرا ، قال شهاب الدين الزهرى في حياة شرف الدين الشريشى وغيره :  
 ١٨٣ / ب ليس في البلد من أخذ العلوم على وجهها غيره ٢ ، وقال ابن حجي / كان ملازما للاشغال و الاشتغال و يكتب على الفتاوى . كتابة جيدة محررة  
 ه و اشتهر بذلك فصار يقصد من الإفطار ، قال : وكان في ذهنه وقفة ، و كان يلزم الجامع الاموى في الصلوات و له حلقة يشغل فيها به ، و درس بالدماغية و غيرها ، و كان يميل الى ابن تيمية و يعتقد رجحان كثير من مسائله ، و كانت عنده حدة و عنده نقرة من كثير من الناس ، انفصل من الواقعة و هو سالم ٣ و حصل له جوع فتغير مزاجه و تعلق إلى أن مات ١٠ في رمضان .

أحمد\* بن ربيعة<sup>٦</sup> المقرئ أحد المجودين للقراآت العارفين بالعلل ،

(١) زاد في الضوء « وقال (أى شيخنا) جالسته بجامع دمشق وسمعت من فوائده وسمع معى من بعض الشيوخ وحدثني بجزء من حديثه غاب عنى الآن » .

(٢) زاد في الضوء « و من مروياته الجزء الثالث من حديث عبد الله بن محمد بن على الميذلاني سمعه على أبى على بن الهبل عن الفخر و رأيت سماعه في طبقات التاج السبكي الكبرى عليه في عدة أحزاء ونحوه قوله فيما استدركه على المقرئى كان بارعا في الفتيا و تدريس الفقه محبا في السنة ملازما للاشتغال » .

(٣) كدافى باوس ، و فى م و ب : متالم .

(٤) فى با و الضوء : نصف رمضان .

(٥) ترجم له فى الضوء ١ / ٣٠٠ كما هنا .

(٦) راد فى الضوء « بن علوان الدمشقى » .

أخذ عن ابن اللبان وغيره ، وانتهت إليه رياسة هذا الفن بدمشق و كان مع ذلك خاملا لمعانة ضرب المندل و استحضر الجن ، مات في شعبان و قد جاوز الستين .

أحمد<sup>١</sup> بن الزين الوالى كان ظالما غاشما لكن كان للفسدين به ردع مّا .

٥

أحمد<sup>٢</sup> بن عبد الله النحريرى شهاب الدين القاضى المالكي قدم إلى القاهرة وهو فقير جدا ، فاشتغل و أقرأ الناس في العربية ثم ولى قضاء طرابلس فسار إليها ، فالثه محنة من منطاش ضربه فيها بالمقارع و سجنه بدمشق ، فلما فر منطاش رجع إلى القاهرة و قد تمول ، فسعى إلى أن ولى قضاء المالكية في المحرم ٣ سنة أربع و تسعين [بعد موت الشمس الزكراكي - ٤] ١٠

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٣٠٣ بما نصه « أحمد بن الزين الوالى يأتى في ابن عمر (يعنى ٢ / ٨٥ بما نصه ) » أحمد بن عمر الشهاب بن الزين الحلبي الوالى ويعرف بابن الزين بأشردة وظائف منها ولاية القاهرة في الأيام الظاهرية برقوق . . . مات في يوم الأحد ثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث و هو معزول ذكره شيخنا في إنباته باختصار و كذا المقرئى في عقود و غيرها و وصه بالأمر ابن الحاج .

(٢) ترجم له في الضوء ١ / ٣٧٢ كما هنا تقريبا .

(٣) لم يتعرض في الإنباء ٣ / ١٢١ في حوادث سنة أربع و تسعين و سبعاثة لتوايه القضاء في المحرم عن الزكراكي بحكم موته كما لم يتعرض لذكر المنوب عنه هنا و قد تعرض له في الضوء كما علمت ، و انما تعرض في الإنباء ج ٣ / ١٢١ في حوادث سنة ٧٩٤ لعزله عن قضاء المالكية في آخر ذى القعدة و استقرار ابن التنسى عنه ، و لم يذكر سبب عزله كما ذكره هنا فتأمل .

(٤) من الضوء .

فلم محمد سيرته<sup>١</sup> فصرف في ذى القعدة منها واستمر إلى أن مات معزولا في رجب ، و كان يده نظر وقف الصالح تلقاه عن العباد الكركي في رجب ٢ سنة تسع و تسعين و سبعمائة فلم محمد سيرته فيه أيضا ؛ و مات في رجب ٣ .

٥ أحمد<sup>٢</sup> بن عبد الوهاب بن داود بن علي بن محمد المحمدي القوصي سعد الدين ، ولد بقوص و تفقه ثم دخل القاهرة و اشتغل ثم دخل الشام فأقام بها ثم دخل العراق فأقام بـتبريز و أصبهان و يزد و شيراز ، ثم استمر (١) زاد في الضوء « بل كان كما قيل :

لقد كشف الأثر عنه خلائقا من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر (٢) نبه على هذه الحادثة المؤلف ٣/ ٣٢٨ في حوادث سنة ٧٩٩ بغير هذه الصفة و بما ظاهره أن تلك الحادثة كانت في جمادى الآخرة لا في رجب كما هنا ، فقد اختلف كلام المؤلف في تاريخ هذه الحادثة هنا و هناك - فخره .

(٣) زاد في الضوء « معزولا في يوم الخميس ثاني عشر رجب » .

(٤) احتصر ترجمته هنا و طولها في الضوء ٣٧٥١ بما نصه « أحمد بن عبد الوهاب ابن داود بن علي بن محمد السيد سعد الدين أبو محمد بن التاج الحسيني المحمدي القوصي ثم المصري الشهير ، ولد بقوص و تفقه ثم دخل القاهرة و اشتغل و برع في الفقه و غيره ثم التزم فأقام بها فآدم بـتبريز و أصبهان ثم يزد ثم شيراز ، فأقام بالمدرسة البهائية ، ثم مات في ربيع الأول سنة ثلاث عن نيف و سبعين سنة . ذكره شيخنا في إقامته غيره . كان يروى مصنفات النووي عن والده ركن<sup>١</sup> . سنة ٨٠٣ برواية أبيه عن النووي البوصيري و يروى « لإحارة » من زبادة السكال صاحب « أسيد صفى الدين عبد الرحمن =

مقيماً بشيراز بالمدرسة البهائية<sup>١</sup> إلى أن مات في شهر ربيع الآخر منها .  
 أحمد<sup>٢</sup> بن علي بن يحيى بن تميم<sup>٣</sup> الحسيني<sup>٤</sup> الدمشقي وكيل بيت المال  
 بها\* ، سمع الكثير من الحجار وابن تيمية والمزى وغيرهم ، وقد ولي  
 نظر المارستان النوري<sup>٥</sup> قديماً ووكالة بيت المال ونظر الأوصياء ، وكان  
 يدمر يعتنى به ويقدمه ، وكان مشكوراً في مباشرته ثم ترك المباشرة ه  
 وانقطع في بيته يسمع الحديث إلى أن مات ، قرأت عليه كثيراً<sup>٦</sup> ، وكان  
 ناصر الدين بن عدنان يطعن في نسبه<sup>٨</sup> ؛ مات في ربيع الآخر وله  
 سبع وثمانون سنة واستراح من رعب الكائنة العظمى .

= الایچی والطاوسی و وصفه بأنه مفتی الشافعية بشيراز وذكره العفيف  
 الجهری فی مشيخته و انه مات عن نيف و تسعين كذا فی نسخة بتقديم التاء .

(١) كذا فی الثلاثة الأصول والضوء ، و فی س « الشهادة » .

(٢) ترجم له فی الشذرات نقلها من هامع نقص شيء مما هنا وقد ترجم له فی  
 الضوء ٤٥/٢ بزيادة علی ما هنا .

(٣) زاد فی الضوء « بن حبيب بن جعفر بن محمد بن علی بن القاسم بن الحسن  
 الشهاب » .

(٤) زاد فی الضوء « العلوی » .

(٥) زاد فی الضوء « ولد سنة سبع عشرة وسبعائة » .

(٦) زاد فی الضوء « و نظر الاحباس » .

(٧) زاد فی الضوء « و ذكره ( ای شيخنا ) فی معجمه و إنبائه و قال : اء مات  
 و قد تغير قليلاً من الهرم » .

(٨) زاد فی الضوء « قال شيخنا لكنی رأيت بخط السبكي نسبه حسينياً وقد =

أحمد<sup>١</sup> بن علي القبائلي وزير صاحب المغرب، كان سلفه من خواص  
 بني عبد المؤمن وقتل أبوه أبو الحسن سنة أربع وسبعين<sup>٢</sup> بيد يعقوب<sup>٣</sup>  
 ابن عبد الحق المريني، وكان كاتباً، مطيقاً<sup>٤</sup> ونشأ ولده فأتقن الكتابة  
 وباشر الأعمال السلطانية وكانت له معرفة بالحساب وصناعة الديوان،  
 فلما ظهر السلطان أبو العباس<sup>٥</sup> امتحن<sup>٦</sup> ثم خدمه ولزم خدمته وناصره  
 وقام بعده بولاية ولده أبي فارس<sup>٧</sup> ثم عقد لأخيه أبي عامر<sup>٨</sup> ثم بيعة

= حدث بالكثير سمع منه الفضلاء .

(١) اختصر ترجمته هنا وأطالها في الضوء ٧/٢ بما نصه « أحمد بن علي أبو العباس  
 ابن الرئيس أبي الحسن بن الشيخ القبائلي وزير صاحب المغرب كان سلفه من  
 خواص بني عبد المؤمن وقتل أبوه أبو الحسن سنة أربع وسبعين<sup>٢</sup> بيد  
 يعقوب بن عبد الحق المريني - ثم ساق ما هنا من قوله : وكان كاتباً الشيخ .

(٢) كذا في الأصول الأربعة ، وزاد في الضوء « وسبعائة » كما سلف آنفاً  
 وسيأتي تحقيقه في التعليق على ترجمة يعقوب بن عبد الحق المريني الآتية .

(٣) ذكر وفاته في الأعلام ٩/٢٦٢ في ترجمته الممتعة سنة (٦٨٥ - ٥) بالرقم الهندي  
 وهو مخالف لما في الضوء وعليه فلعلة تصحف في الضوء ستائة إلى سبعائة  
 فتكون حادثة القتل سنة (٦٧٤) لا سنة (٧٧٤) كما في الضوء لأن  
 في ترجمته من الأعلام أنه دخل مراکش سنة (٦٦٨) وعلى يده انقرضت دولة  
 الموحدين بني عبد المؤمن سنة (٦٧٤) وعليه فلعلة سقط من الأصول الأربعة  
 « وستائة » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة وفي الضوء « مطيقاً » ولعله منطباعاً .  
 (٥) وقع في الضوء « أبو الحسن » واسمه أحمد بن أبي سالم إبراهيم بن أبي الحسن  
 المريني المتوفى سنة ٧٩٦ كما في الأعلام ١/٨٤ ومثله في النجوم ١٢/١٤٣ وقد  
 سبقت ترجمته في ص ٢١٩ في وفيات سنة ٧٩٦ وعليها تعليق .

(٦) اسمه عبد العزيز كما في النجوم ١٢/١٤٣ وقد سبق ذكره في حوادث ٧٩٦ ص ٢١٦ .

أخيه أبي سعيد ثم أوقع أهل الشر بينهما فأرسل إليه وإلى ابنه عبد الرحمن ٢ فسجنهما ثم ذبحهما في شوال سنة ثلاث وثمانمائة، وكان عارفاً بحسن السياسة .

أحمد ٣ بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر الایلی ٤ الفارسی نزيل بیت المقدس ثم الرملة يلقب زغلش - بمعجمتين ° أوله زای - الحنبلي أبو العباس ٥ و يعرف بابن العجمي و بابن المهندس ، سمع من ابن الميدوي فن بعده بالقدس و الشام و طلب بنفسه فحصل كثيراً من الأجزاء و الكتب و تهر قليلاً ثم افتقر و انحمل ، سمعت منه بالرملة و وجدته حسن المذاكرة لكنه عانى الكدية و استطابها و صار زري الملبس و الهیمة ، سمعت منه في

(٧) إسمه عبد الله بن أحمد بن إبراهيم و قد ترجم له في الأعلام ٤ / ١٩٣ و ذكر وفاته سنة (٨٠٠) بويج له بعد وفاة أخيه عبد العزيز في أوائل سنة (٨٧٩٩) و قد سبقت ترجمته ٣ / ٤٠٤ في وفیات سنة (٨٠٠) و فيها الإحالة على حوادث تلك السنة ص ٣٩٥ .

(١) ترجمه في الأعلام ٤ / ٣٦٢ بما نصه « عثمان بن أحمد بن إبراهيم بن علي أبو سعيد المريني و ذكر وفاته سنة (٨٢٣) و قد سبق التعليق عليه استطراداً في حوادث سنة (٨٠٠) ٣ / ٣٩٥ .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٤٤ بما نصه « عبد الرحمن بن أحمد بن علي القبائلي المغربي الماضي أبوه ذبح في شوال سنة ثلاث كما ذكر هناك [٤٧/٢] وراحه » .  
(٣) ترجم له في الشذرات كما هنا تقريباً و لم نجد في الضوء و نعله أعرض عنه لدناؤه بالكدية .

(٤) كذا في الشذرات و باء ، وفي م « الآملی » و في س و ب : الایکی .

(٥) زاد في الشذرات « بينهما لام » .

ثامن ١ عشر رمضان سنة اثنتين وثمانمائة ، وقد سمع أبوه من الفخر على وحدث ؛ مات شهاب الدين هذا في وسط السنة وتمزقت كتبه مع كثرتها .

أحمد ٢ بن محمد بن عماد شهاب الدين أبو العباس ويقال له أحمد ٣ الضير وأصله من الديار المصرية وسكن حلب وكان ينظم الشعر حسنا ويعبر الرؤيا ويعلم الوعاظ ما يقولون في المشاهد والمجامع ، ودخل الشام فأقام بها ثم استوطن حلب ، ثم توجه ٦ منها في الفتنة العظمى فمات ؛ وهو الذي رثى القاضي شهاب الدين ٧ ابن أبي الرضى قاضي حلب بالموشح المشهور .

أحمد ٨ بن محمد بن محمد بن محمد الخنجدي الخفي ، ولد سنة تسع عشرة

(١) في با « ثاني » .

(٢) ترجم له في الضوء ٢ / ١٠٨ كما هنا تقريبا .

(٣) في كذا في الأصول الاربعة وفي الضوء « حميد الضير وحيد المعبر » .

(٤) زاد في الضوء مستورا بذلك كله . . . وفي آخر الترجمة « وقال غيره

( أى شيخنا ) إنه دخل الشام يستزق مع الوعاظ وإنه كان يعبر بغير أجره .

(٥) زاد في الضوء « مرارا » .

(٦) عبارة الضوء وسافر إلى القاهرة وتوفي بعد الفتنة التمرية ذكره ابن

الناصرية

(٧) عبارة الضوء « وكتب الناس عنه من نظمه مرثيته في أحمد بن عمر بن محمد

ابن أبي الرضى وغيرها .

(٨) بهامش س: أظنه المتقدم في سنة اثنتين فليحرق ، وقد راجعناها فوجدناه في

وفياتها ص ١٥٤ وقد نقلناها ك ترجمته الطويلة العريضة من الضوء وفي =

واشتغل كثيرا وسمع الحديث وحدث وله تصانيف ، وكان مقبلا بالمدينة النبوية ومات بها ، نقلت تاريخ وفاته من تاريخ العيني .

أحمد<sup>١</sup> بن موسى الحنبلي شهاب الدين ابن الضياء نقيب القاضى الحنبلى ، مات فى صفر ، وهو والد صاحبنا شمس الدين ابن الضياء الشاهد بباب البحر ظاهر القاهرة .

أحمد<sup>٢</sup> بن نصر الله بن أبى الفتح الحنبلى القاضى موفق الدين بن القاضى ناصر الدين ، ولد سنة تسع وستين فى المحرم وولى القضاء مرتين<sup>٣</sup> و سافر مع العسكر المصرى ثم رجع بعد الهزيمة إلى أن مات فى رمضان .

= آخرها» وقد ذكره شيخنا فى إنبائه باختصار وأعادته فى سنة ثلاث وأشر إلى أن العيني أرخه فيها ، قلت : والأول هو الصواب .

(١) اختصر ترجمته المؤلف هنا وطولها فى الضوء ٢/ ٢٢٧ بما نصه «أحمد بن موسى بن إبراهيم بن طرخان الشهاب ابن الضياء القاهرى الحنبلى والد مجد وأحمد المذكورين (راجع ترجمة مجد فى الضوء ٧ / ١١٠) (وراجع ترجمة أحمد فيه أيضا ١٠ / ٢٢٤) ويعرف بابن الضياء . كان يثقف قاضى مذهب القاضى ناصر الدين صرالله واتفق كما حكاه العزحفيد القاضى أنه قبض له من معانيمه قدرا له وقع ثم جاءه وأبرر له طرف كره وهو مطرور وقال إن السارق قطعه وأخذ المبلغ مات فى صفر سنة ثلاث أرخه شيخنا قال وهو والد صاحبنا الشمس ابن الضياء الشاهد بباب البحر ظاهر القاهرة .

(٢) أوجز ترجمته المؤلف هنا وأطالها فى الضوء ٢ / ٢٣٩ فى عمود نسبه وغيره بما نصه «أحمد بن نصر الله بن أحمد بن مجد بن أبى الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد الموفق بن ناصر الدس السكتانى العسقلانى الأصل القاهرى الحنبلى سبط الموفق عبد الله بن مجد القاضى ، أمه زينب وأخوه إبراهيم =



أحمد<sup>١</sup> بن يوسف البانياسي ثم الدمشقي المقرئ قرأ بالروايات وسمع الحديث من سنة سبعين من بعض أصحاب الفخر وغيرهم مات في شعبان عن ستين<sup>٢</sup> سنة .

أحمد الطنبشي<sup>٣</sup> إمام السلطان تقدم في دولة الناصر و صار يقضى

٥ الأشغال .

والد أحمد الماضيين (راجع ترجمته إبراهيم في الضوء ١/ ١٧٩) (وراجع ترجمة أحمد الممتعة في الضوء ١/ ٢٠٥) وربما نسب لجد هـ فقيل أحمد ابن نصر الله بن أبي الفتح، ولد في المحرم سنة تسع وستين وسبع مائة السنة التي مات فيها جده واشتغل ومهر وولى قضاء الحنابلة بالديار المصرية بعد أخيه إبراهيم ولم يلبث أن صرف بعد سبعة أشهر وأردونها بالنور الحكري من جمادى اثنان سنة اثنتين وثمانمائة (كما في حوادثها في الإنباء ص ١١٤ وعليه تعليق) ثم أعيد في آخرها (ونصه كما في آخر حوادثها ص ١٣٦) وفي السابع والعشرين من ذى الحجة استقر موفق الدين بن نصر الله في قضاء الحنابلة عوضا عن بدر الدين الحكري بحكم عزله فلم يلبث أن دهمت الداس الكائنة العظمى بالبلاد الشامية باللذكية فخرج مع العسكر المصري ثم رجع بعد الهزيمة فلم يلبث أن مات في يوم الإثنين حادى عشر رمضان سنة ثلاث، ودفن من الغد - قال العيني: وكان رجلا حليما ذا تواضع ومسكنة ولكنه كان قليل العلم، وقال ابن أخيه كان حسن الشكل كثير العلم قوى الإدراك حسن المحاضرة فوها، له تعاليف في العقه والنحو وغيرهما تدل على حسن تصرفه بالعلم، وقال المقرئى كان مشكورا وأرخه في ثاني عشر رمضان، وفي عقود حادى عشره وأنه كان خيرا متواضعا حيا محببا إلى الداس من بيت دين و علم وعفاف ولم يذكره شيخنا في إنبائه بعلم و ترجمته في رفع الإصر اعتمادا على ابن أخيه وقد مضى له ذكر في الذى قبله .

(٣) كما نبهنا عليه آغا بين الأقواس في سنة (٨٠٢) نقلا عن الإناء .

(١) ترجمه له في الضوء ٢/ ٢٥٢ نقلها من هـا .

(٢) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء: سبعين وراد وسمى بعضهم جده محمدا .

- أسعد<sup>١</sup> بن محمد بن محمود جلال الدين الشيرازي قدم بغداد صغيراً فاشتغل على الشيخ شمس الدين السمرقندي في القرآن<sup>٢</sup> وفي مذهب الحنيفة<sup>٣</sup> ثم حضر مجلس الشيخ شمس الدين الكرماني<sup>٤</sup> وقرأ عليه صحيح البخاري أكثر من عشرين مرة<sup>٥</sup> وجاور معه / تمسكه [ سنة خمس و سبعين - ٦ ] وكان يقرئ<sup>٧</sup> لديه<sup>٨</sup> [ ويشغلها - ٩ ] في النحو<sup>١٠</sup> والصرف وغيرهما ودرس وأعاد حدث وأفاد وكانت عنده سلامة باطل ودين وتعفف وتوضع وكان يكتب خطاً حسناً، كتب البخاري = (٣) كذا في س و با، وفي م وب الطمشي، ولم يجده في الضوء .
- (١) اختصر المؤلف ترجمته ها وأطاها في الضوء ٢/ ٢٧٩ ونصها « أسعد بن محمد بن محمود الجلال الشيرازي البغدادي ثم الدمشقي الحنفي ذكره شيخنا في إنبائه وقال - وساق قواه «إنه قدم بغداد» إلى قوله «حاوز الثمانين انتهى ملخصاً» مع اختلاف فيما بين الضوء وأصول الإنباء كما سيأتي التنبيه عليه - ولاحظ الاختلاف في اسمه بين أصول الإنباء والضوء، وأصل ما فيها هو الصواب .
- (٢) في الضوء نقلاً عن الإنباء « وقرأت » وليس فيه .
- (٣) عبارة الضوء نقلاً عن الإنباء « والفقهاء » وليس فيه .
- (٤) سبقت ترجمته ٢/ ١٨٢ في وفيات سنة ٧٨٦ وعليها تعليق وفيه « أنا لم نظفر شرح الكرماني في الكشف - الخ » غفلة منا وهو موحد - فيه .
- (٥) عبارة الضوء نقلاً عن الإنباء « وقرأ عليه البخاري كثيراً » وليس فيه .
- (٦) ليس في الضوء، وفي كشف الظنون أن الكرماني فرغ عن شرح البخاري بمكة سنة (٧٧٥) .
- (٧) راد في الضوء نقلاً عن الإنباء « وغيرهما » وليس فيه .
- (٨) ليس في الضوء .

في مجلدين وأخرى في مجلد وكتب الكشف وتفسير اليزاوى وغير ذلك وولى في الآخر إمامة [الخائف السيساطية -] ومات بدمشق<sup>١</sup> في جمادى الآخرة وقد جاوز الثمانين ٠٣.

إسماعيل ٤ بن عباس بن علي بن داود [بن يوسف -] بن عمر بن علي (١) عبارة الضوء وقدم دمشق وولى إمامة الخائف السيساطية ، وقد ألم بها في الدارس ١٥١ / ٢ بما نصه « الخائف السيساطية ، وبها مشه « درست وضاعت معالمها » نسبة للسيساطى ألى القاسم على بن محمد بن يحيى السامى الحبشى من أكابر الرؤساء بدمشق ، وقد أطنب فى التعريف بها فى نحو عشر صفحات .

(٢) قول الضوء فى آخر نقله نص الإنباء « انتهى ملخصا » لا يؤدى ما أسقطه من أصول الإنباء الأربعة التى عندنا كما طهرلى إد معنى التلخيص شرح الكلام وبياه والأمهه مخلاف ذلك .

(٣) زاد فى الضوء « وذكره التقي الكرماني [يحيى] أحد من أشير إليه أنه قرأ عليه وقال قرأت عليه القرآن والشاطبية وغيرهما وكان فاضلا فى القراءات والنحو والصرف واللغة وفقه مذهب مشاركا فى غيرها مع حسن الصوت بالقرآن والحديث وهو كان القارئ للبخارى بمجلس والذى مدة طويلة بل لازم مجلس والذى نحو ثلاثين سنة وحاور معه بمسكة ولزمه حتى مات ولما قدم علينا الشيخ نور الدين الرندى الحنفى سمعنا عليه بقراءته وارتحل بسبب الفتنة اللنكية فى سنة خمس وتسعين عن بغداد إلى دمشق فأقام بها بعد ريارته القدس والخليل حتى مات عن نيف وستين أو سبعين ودهى بظاهر دمشق رحمه الله - وقول ابن الكرماني « إنه مات عن نيف وستين أو سبعين » يعارضه ما فى الإنباء أنه مات... وقد حاور الثمانين ، وبين التاريخين بود بعيد الميحرر تاريخ وفاته .

(٤) احتصر ترجمته هما وأطلفا فى الضوء ٢ / ٢٩٩ ، وفى كل منهما ما ليس فى الأخرى وكذا ترجمته فى الأعلام ١ / ٣١٣ بأقل مما فى الضوء وذكر وفاته فى هذه السنة .

الضوء

[ ابن محمد - ١ ] ابن رسول الملك الأشرف بن الأفضل بن المجاهد ٢  
 ابن المؤيد ٣ بن المظفر بن المنصور الغساني اليمنى ٤ محمد الدين و يقال إن  
 [ اسم - ٥ ] رسول محمد بن هارون بن أبي الفتح بن يوحى ٦ بن رستم  
 التركمانى الأصل ولى السلطنة بعد أبيه فأقام بها خمسا و عشرين سنة ، و كان  
 فى ابتداء أمره طائشا ثم توفى و أقبل على العلم و العلماء و أحب جمع ٥  
 الكتب ، و كان يكرم الغرباء و يبالغ فى الإحسان إليهم ، امتدحته لما قدمت  
 بلده فأثابنى أحسن الله جزاءه ! مات فى ربيع الأول بمدينة تعز و دفن  
 بمدرسته التى أنشأها بها و لم يكمل الحسين .

إسماعيل ٧ [ بن عبد الله - ٨ ] المغربى المالكي نزيل دمشق كان  
 بارعا فى مذهبه و ناب فى الحكم و أفتى و تفقه به الشاميون ، مات فى شعبان ١٠  
 عن نحو سبعين سنة و قد ضعف بصره .

( ١ ) من الضوء ١ / ٢٢٩ فى ترجمة الناصر أحمد بن إسماعيل ابن الترحم له .

( ٢ ) زاد فى الأعلام « على » .

( ٣ ) زاد فى الأعلام « داود » .

( ٤ ) كذا فى س و با و الضوء وهو الصواب ، و وقع فى ف و م « التميمى » خطأ .

( ٥ ) سقط من الضوء .

( ٦ ) كذا فى س ، و فى با « موسى » و فى ف و م « يوحى » و فى الضوء بلا نقط ؛

و الصواب ما فى المتن كما سيأتى قريبا فى عمود نسب لرسولين .

( ٧ ) ترجم له فى الشذرات نقلها من هنا .

( ٨ ) م با و ب و الشذرات .

أبو بكر<sup>١</sup> بن إبراهيم بن العز محمد بن العز إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي ثم الصالحى عماد الدين الحنبلى المعروف بالعرائضى<sup>٢</sup> وسمع الكثير على الحجار وابن الزرادر<sup>٣</sup> وغيرهما<sup>٤</sup>، وأجاز له أبو نصر ابن الشيرازى<sup>٥</sup> والقاسم ابن عساكر<sup>٦</sup> وآخرون، أكثرت عليه<sup>٧</sup> وكان قبل ذلك عسرا فى التحديث فسهل الله تعالى لى خلقه؛ مات فى أيام<sup>٨</sup> الحصار عس نحو من ثمانين سنة .

أبو بكر<sup>١</sup> بن إبراهيم بن معتوق الكردى الهكارى ثم الصالحى روى

(١) ترجم له فى الضوء ١١ / ١٢ بما نصه «أبو بكر» وساق عمود نسبه إلى قوله: ابن أبي عمر، ثم قال: محمد بن أحمد بن قدامة العماد المقدسى - الخ .

(٢) زاد فى الضوء «وإلى سنة ثلاث وعشرين وسبعائة» .

(٣) كناه فى الضوء بأبى عبد الله .

(٤) فسر بعضه فى الضوء بما نصه «وأبى بكر بن ارضى وأحمد بن الزبدانى وأبى العباس بن الجزرى وزينب ابنة الكمال وخلق» .

(٥) زاد فى الضوء «وأبو بكر بن يوسف المزى» .

(٦) زاد فى الضوء «أبو» وهو الصواب .

(٧) زاد فى الضوء «ودكره شيخنا فى معجمه فقال: مسند الصالحية» .

(٨) زاد فى الضوء «فى مده يسيرة» .

(٩) عبارة الضوء «حصار دمشق وقيل بعد رحيله عنها... ودكره (أى شيخنا)

فى إنشائه أيضا والفاسى فى ديله والمقرىزى فى عقوده» .

(١٠) ترجم له فى الضوء ١١ / ١٣ بما نصه «أبو بكر بن إبراهيم بن معتوق مضى فى

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله» أى فى ١ / ١٩٦ بما نصه «أحمد بن إبراهيم بن عبد الله

الكردى الصالحى الحنبلى ويعرف بابن معتوق ذكره شيخنا فى معجمه رسمى

جده معتوقا وقال: لقينته بالصالحية فقرأت عليه صفة الحنة لأبى نعيم بسامه اه على على

ابن أبي بكر بن حصن الحرائى، قال: ومات فى حصار دمشق فى شوال سنة =

لنا عن علي بن أبي بكر الحراني، ومات في الحصار أيضا، وقد تقدم ذكر أخيه أحمد.

أبو بكر<sup>٢</sup> بن سليمان بن صالح الشيخ شرف الدين الدادنجي<sup>٣</sup> نسبة إلى دادنج قرية من قرى سرمين<sup>٤</sup>، قرأ بحلب الفقه على البارقي<sup>٥</sup> والنحو على الأندلسيين<sup>٦</sup>، وأخذ<sup>٧</sup> بدمشق عن ابن كثير والسبكي<sup>٨</sup> والموصلي، وبرع ودرس<sup>٩</sup> وأفتى ونفع الناس، وولى القضاء بحلب

== ثلاث وأعادته في أبي بكر ولم يسمه وسمى جده أيضا معتوقا، وأما في إنبائه فسماه أحمد وجده عبد الله وقال: المعروف بابن معتوق وأنه مات بعد عيد العطر، وهو في عقود المقرئ بدون عبد الله « راجع ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(١) كذا في الأصول الأربعة - سبق قل و الصواب ذكره في أحمد، كما سبق النقل فيه عن الضوء وهو كذلك في ص ٢٤٨ .

(٢) ترجم له المؤلف اختصار و ترجم له في الضوء ١١ - بما نصه «أبو بكر ابن سلمان بن صالح الشرف - شيخ» .

(٣) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «الدادنجي الأصل الحلي الشافعي» .

(٤) زاد في الضوء «من غريبات حلب» .

(٥) كماه في الضوء بأبي حصص .

(٦) عبارة الضوء «وأحد النحو محب عن أبي عبد الله وأبي جعفر الأندلسيين» .

(٧) عبارة الضوء «وتفقه بدمشق على التاج السبكي بن أخذ فيها أيضا على شمس الموصلي والحافظ ابن كثير وبرع في الفقه وأصوله» .

(٨) عبارة الضوء «أب في تدريس المدرسة الناصحية (ترسم طاق الدرس ٢ ٧٩

ترجمة متمعة ولم يتعرض فيه لبيته ولا لاستقلاله بها تجاهه له رية تم سئل بها وسكنها دائما للاستغال ولإتغال والتصنيف والإفتاء والكتابة ببحث كتب كثيرا من كتب العلم» .

مدة وشغل بها، وكان ديناً عالماً؛ مات في الكائنة العظمى<sup>١</sup> باللكية في جمادى الأولى سنة ثلاث .

أبو بكر<sup>٢</sup> بن سنقر الجمالى سيف الدين أحد الأمراء الحجاب بالقاهرة، ولى إمرة الحج مرارا بعد موت خاله بهادر الجمالى، وكانت فيه مداراة . ولم تكن له حرمة<sup>٣</sup> .

أبو بكر<sup>٤</sup> بن عبد الله بن العباد أبى بكر بن أحمد بن عبد الحميد ابن عبد الهادى [ بن محمد بن يوسف بن قدامة بن التقي - ° ] المقدسى ثم الصالحى [ الحنبلى ولد سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة - ° ] ثنا عن أحمد (١) عبارة الضوء « مات بدير كوش من أعمال حلب بعد كائنة تمرق دبيع الآخرة سنة ثلاث ودفن هناك، ذكره ابن خطيب الناصرية، ثم شيعنا وأرخه في جمادى الأولى فآله أعلم، ولاحظ الاختلاف في وقت وفاته بين الإبناء والضوء . (٢) ترجم له في الضوء ١١ / ٣٦ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « وقال العيني : كان جيدا قليل الأذى كثير البر متواضعا ذا مسكة محبا في العلاء معتقدا للفقراء مع تغفل، وعين وفاته بيوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى، وذكره المقرئ في عقوده فقال : الأمير سيف الدين ابن الأمير تيمس الدين الجمالى ويعرف سيدي أبى بكر أمير حاج وقال : إنه دفن بالقراة وكان ليينا غير مهاب إلا أنه كان يسوس العربان والرغبة والرهبة والإحسان فتشئى أحواله معهم » .

(٤) ترجم له في الضوء ١١ / ٣٨ بزيادة على ما هنا .

(٥) من الضوء .

ابن عبد الله بن جبارة [والبهاء على بن العز عمر وغيرهما، وحدث سماع منه شيخنا وذكره في معجمه وإنائه - ١] ، مات في الحصار . / ١٨٥ الف

أبو بكر<sup>٢</sup> بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة شرف الدين الحموي الأصل المصري ، سمع الكثير من جده والميدومي ويحيى بن فضل الله وغيرهم وسمع<sup>٣</sup> من أحمد بن مسعود الشاعر قصيدته ه التي اورد

سلوا ظيعة الوعاء هل فقدت إلها

و كان مولده في ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وأجاز له مشايخ مصر و الشام إذ ذاك بغاية أليه<sup>٤</sup> و اشتغل مدة ، و ناب عن أبيه في الحكم و التدريس ، ثم ترك و خمل لاشتغاله بما لا يليق بأهل العلم ، و كان ١٠ يدرى أشياء عجيبة صناعية ، رأيت أنه يجعل الكتاب في كفه و يقرأ ما فيه من غير (١) من الضوء .

(٢) ترجم له هنا باختصار و طولها في الضوء ١١ / ٤٧ في عمود نسبه و غيره .  
(٣) عبارة الضوء و أسمع على حده و أبيه و الميدومي و أبي نعم الاسعدي و البدر جنكلي بن محمد بن البابا و يحيى بن فضل الله و آخرين كاشهاب بن مسعود المادح .  
(٤) عبارة الضوء « و استجاز له أبوه خلقا من شيوخ عصره ، قال شيخنا : لما أشك أن الحجار و الختني و الدبوسي و ابن مزير أحازوه و لكنني لم أقف بعد على ذلك ، نعم أحاز له في سنة تسع و عشرين من ثغر الإسكندرية و جبهة ابنة الصعيدي و التاج الفاكهاني و ابن المصنف و الكمال محمد بن محمد بن يحيى الواسطي و أبو العباس المرادوي و في استدعاء مصري الزين أبو بكر الرحي و ابنته خديجة و هاجر ابنة الصهاجي و الحسن بن السديد و آخرون » .  
(٥) عبارة الضوء « تم اشتغل باللهو و البطالة و احتاج و افتقر » .



أن يكون شاهده؛ مات في رابع عشر جمادى الأولى بمصر، وأنجب ولده الإمام عز الدين محمد<sup>١</sup> بن أبي بكر.

أبو بكر<sup>٢</sup> بن الجندى الساعاى الدمشقى، كان عارفا بحساب النجوم، مات في شعبان؛ أخذ عن ابن القحاح، وكان ابن القحاح يقدمه على نفسه.

٥ بحاس<sup>٣</sup> - بضم أوله وتخفيف الجيم وآخره مهملة - هو الأمير الذى ينسب إليه جمال الاستادار، وتزوج ابنته سارة، وهو بحاس الوروزى النحوى سيف الدين، قدم القاهرة وهو كبير فاشترى الظاهر برقوق وترقى عنده إلى أن أمره؛ كان من كبار الجراكسة في بلاده؛ مات في رجب<sup>٤</sup>.

البدر<sup>٥</sup> بن الشجاع عمر السكندى ثم المالكى من بنى مالك بطن من كندة الظفارى ملك ظفار، غلب أبوه على مملكة ظفار في حدود استين و سبعائة وكان وزير صاحبها المغيث<sup>٦</sup> بن الواثق من ذرية على<sup>٧</sup> بن رسول فوثب عليه فقتله وتملك ظفار، ثم مات عن قرب وولى (١) ترجم له في الضوء ١٧١/٧ ترجمة ممتعة في أزيد من صفحتين وذكر وفاته سنة تسع عشرة.

(٢) ترجم له في الضوء ٩٨/١١ نقلها من هنا.

(٣) ترجم له في الضوء ٣/١ بأكثر مما هنا.

(٤) زاد في الضوء «بطلا فإنه كان قد استعفى فأعفاه الظاهر وأعطاه إقطاعا تكفيه مع ما كان له من الثروة والمال والأموال».

(٥) ترجم له في الضوء ٣/٣ كما هنا ولم نجد ترجمة أبيه الشجاع عمر السكندى في الأعلام ولا في الضوء ولا في غيرهما مما لدينا.

(٦) لم نظفر بترجمته ولا ترجمة أبيه في الأعلام ولا في الضوء ولا في غيرها مما لدينا من المراجع.

(٧) ترجم له في الأعلام ١٥١/٥ بعنوان (ابن رسول) «على بن محمد رسول»

ولده البدر المذكور ، فطالت مدته و غلب على أعدائه و مهد بلاده و عدل فيها و اشتهر ، و كان جوادا مهابا ؛ مات فى هذه السنة و استقر ولده

= ابن هارون من غسان رأس الرسوليين أصحاب اليمن و نسبتهم إليه يلقب شمس الدين ، كان من أمراء الجيش فى عصر الأيوبيين أصحاب مصر و الشام و دخل اليمن هو و أبناؤه مع الملك المعظم توران شاه سنة ( ٦٩٠ هـ - ٦٩١ هـ ) و أقام على ولائه ابنى أيوب ، و كان عاقلا تقيا له رياسة و نظر و سياسة ، و كان مقامه فى جيلة : باليمن ، و من آثاره قصر « عومان » فيها ، و بهامشه : العقود اللؤلؤية ١ - ٢٨ - ٣٢ - و فى العقيق اليابى - خ كان تملك بنى رسول لليمن فى صفر سنة ( ٦٢٤ ) فى دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بنى أيوب ملوك مصر و قد عاد المسعود إلى مصر فى تلك السنة و استخلفهم فى اليمن فملكوها من ذلك الوقت وسمى جدهم رسولا لأنه كان أمينا فى دولة بنى أيوب فى الديار المصرية . . . ثم قال و لم تزل دولتهم فى اليمن حتى انقرضت بدولة بنى الطاهر سنة ( ٨٥٠ ) و كان آخرهم الملك المسعود ، مات مشردا فى بلاد الحبشة ، و فى الأعلام ٥ : ٢١٧ فى ترجمة المنصور الرسولى « عمر بن على بن رسول ( واسمه محمد ) ( كما فى الأعلام ٧ : ٣٥٢ فى ترجمة محمد بن هارون ) بن هارون بن أبى الفتح الغسانى التركمانى نور الدين الملقب بالملك المنصور مؤسس الدولة الرسولية فى اليمن و أحد الدهة لآجود الشجعان ، ولد بمصر و نشأ أدبيا فاضلا حسن الاتصال ببنى أيوب ، و لما دخل الأيوبيون اليمن كان الرسولى مع أحدهم الملك المسعود ابن الملك الكامل فقلده المسعود أعمالا كثيرة طهرت فيها كفايته . و لما توجه إلى مصر جعله نائبا عنه فى اليمن ، ثم لما سار المسعود إلى مكة و توفى فيها سنة ( ٦٢٢ هـ - ٦٢٣ هـ ) استولى الرسولى على اليمن و أظهر النيابة عن الأيوبيين إلى أن أعد جيشا ضخما حارب به عساكرهم و استقل بالملك و تلقب بالملك المنصور و ضربت السكة باسمه و خطب له فى جميع أقطار اليمن سنة ( ٦٢٠ هـ ) و كانت إقامة فى الجند ، و جهز حملة إلى الحجاز فاستولى على مكة و توابعها و تم له ملك ما بينها و بين حضرموت و انتظم له و لبنيه ملك الحجاز و اليمن =

= (٢٣٢) عاما، وفي المؤرخين من يشبه الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في العراق، وللنصور آثار جليية بمكة و اليمن منها مدارس ومساجد، اغتاله نفر من ماليكة بقصره، وبهامشه « العقود الؤلوية ١ : ٤٣ - ٨٨ و بغية المستفيد - ح - والذهب المسبوك ٣٩ - وسيأتي الكلام على أصل الرسولين في ترجمة جدهم محمد ابن هارون الملقب برسول - وفيها هناك في الأعلام ٣٠٢/٧ بالهامش العقود الؤلوية ١ : ٢٦ وفي العقيق الجاني خ - كان ابتداء تملك بني رسول لليمن في دولة الملك المسعود يوسف بن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر وكان المسعود قد تملك في اليمن سنة (٢٢٤) وعاد إلى مصر فاستخلفهم في اليمن في تلك السنة فلكوها، وآخرهم الملك المسعود مات مشردا في بلاد الحبشة حين قامت دولة بني طاهر ويقال إن أصلهم من التركان ويقولونهم أنهم من ذرية جيلة بن الأيهم (ولاحظ الاختلاف في موضع وفاة الملك المسعود الذي في ترجمة المنصور الرسولي في الأعلام ج ٥ / ٢١٧ و الذي في ترجمة محمد بن هارون من الأعلام ج ٧ / ٣٥٢) و تاريخ استيلاء الرسولين على اليمن وانقراض دولتهم منها اختلفت فيه المراجع، ففي مقدمة المعتمد في الطب لمصطفى السقا استاذ كلية الآداب ( جامعة فؤاد الأول) ان دولة الرسولين حكمت اليمن من سنة (٢٢٦) إلى سنة (٨٠٣هـ) نقلا عن الخزرجي، وابتداء دولتهم المذكور يعارضه ما في الرابطة العلوية الجزء الخامس من المجلد الأول في مقالة في مدينة تريم بحضرموت ص ٢٨ ما نصه في المتن « وفي أثناء هذه الحروب استولت السولة الرسولية على تريم وسائر حضرموت سنة (٦٥٨) وبهامشه « التحقيق ان بني رسول الأكراذ قد استولوا على طفار وحضرموت سنة (٦٧٨) وكان قد استولى عليها قبيل ذلك سالم بن إدريس الحبوظي ملك ظفار ثم نهب أموالا للملك المظفر الرسولي بفنز الجيوش إليه والتقى الجيوشان أمام ظفار اليوم السابع والعشرين من شهر رجب من السنة المذكورة وقتل سالم بن إدريس في المعركة وهزم جيشه واستولت عساكر الرسولين على ظفار اليوم الثامن والعشرين منه وتسلموا شبام من حضرموت اليوم الثامن من شهر رمضان من السنة المذكورة وكانت حضر موت إذ ذاك بيد الحبوظي وأحلافهم =

أحمد<sup>١</sup> ودبر المملكة معه جماعة من إخوانه ، ثم وقعت بينهم الفتنة و تفرق شملهم و غلب بعضهم على بعض حتى تفانوا ، وكان من آخر أمرهم تشتتهم في الأرض فحضر بعضهم إلى القاهرة فأقام بها غربيا طريدا إلى أن خرج منها في سنة ٨٢٥ .

== ولم يكن للرسوليين حلفاء إلا أبا شماخ و الشيخ عمر بن علي بن مسعود مع ميل منهم إلى الجبوظي ، ولبنى الجبوظي آثار و صدقات جارية إلى اليوم بخلاف الرسوليين الذين دمروا اليمن و حضرموت كإخوانهم الأتراك عاملهم الله بما يستحقون، وهذا الذم في الرسوليين لم أجده أثرا ولا خبرا في تراجم الرسوليين التي وقفت عليها في الأعلام بل فيها خلاف ذلك - نعم في الرابطة جزء ١١ / مجلد (٢) شوال سنة (١٣٤٧) ص ١٨ ان ستيلاء الرسوليين على اليمن سنة (٥٦٨) على قول صاحب اللطائف السنية أو (٥٦٩) على اختلاف في ذلك وان تواريخ اليمن خرسست عن تفصيل أفعال الملك المسعود الشنيعة ولكن قلم بغداد لم يخف فقد ذكر سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان أنه كان ظالما سفاكا للدماء حتى قيل إنه قتل في اليمن ثمانمائة شريف من أولاد الحسينين وهو الذي استحل مكة فدخلها فاتحها بالسيف ، و راجع ترجمة الملك المسعود في الأعلام ج ٩ / ٣٢٨ ، فظهر لنا ما نقلنا عن الأعلام في ترجمة علي بن رسول ج ٥ / ١٥١ و ترجمة الملك المسعود ج ٩ / ٣٢٨ و مقدمة مصطفى السقا أن تاريخ استيلاء الرسوليين على اليمن كان في تاريخ ستمائة و بضع وعشرين على اختلاف يسير بين المراجع وما سوى ذلك مما في اجزاء الرابطة ، فقيه بعد ، و تاريخ انقراضها حرره من الترجمة التي سلفت .

(١) ترجم له في الضوء ١ / ٢٤٧ ترجمة أخذها من ترجمة أبيه البدر التي تقدمت ثم قال : و دبر - الخ ، كما هنا ولم يزد عليه شيئا ثم قال : ذكره شيخنا في سنة ثلاث في ... أبيه .

(٢) كذا في الأصلين با و ب . و وقع في م « ٨٣٥ » و في س « ٧٣٥ » .

جكم - بالجيم والكاف وزن قر - الجر كسى الظاهرى .

حسن بن على بن سرور الدمشقى شرف الدين ابن خطيب جبرين ،  
مات فى رمضان عن خمس وستين سنة بدمشق .

الحسن بن محمد بن على العراقى نزىل حلب ، كان شاعرا ماهرا  
يمدح الأكابر و يتكسب بذلك و بالشهادة ، وكانت فيه شيعية فكان خاملا  
بسيهارث الحال ، صنف ( الدر النفيس فى أجناس التجنيس ) فى مدح  
البرهان ابن جماعة يشتمل على سبع قصائد أولها .

لولا الهلال الذى فى حيكم سفرا ما كنت أنوى إلى فغنناكم سفرا ٣  
/ و من نظمه .

جى در دمع من عيون أحتى و سالت دموعى كالعقيق بهم حمرا  
فراحوا و فى أعناقهم من دماننا عقيق و فى أعناقنا منهم درا  
مات فى سابع عشر المحرم .

حسن بن محمد [ بن - ° ] شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى

(١) ترجم له فى الضوء ٣ / ٧٢ بما نصه « حكم الظاهرى برقوق الجر كسى ، ذكره  
شيخنا مجردا فى سنة ثلاث » .

(٢) ترجم له فى الضوء ٣ / ١٢٦ كما هنا تقريبا .

(٣) زاد فى الضوء :

ولاحرى فوق خدى مدمعى دررا حتى كأن حفونى ساقطت دررا  
يا أهل بغدادلى فى حيكم قر لقلتيه لعقلى فى الهوى قرا  
وكذا له عدة قصائد نبويات على حروف المعجم .

(٤) اختصر ترجمته هنا وأطالها فى الضوء ٣ / ٢٨ ، بما نصه « حسن بن محمد بن محمد =

ثم الدمشقي الحنبلي بدر الدين بن بهاء الدين ابن العلامة [ الشمس ] سمع من زينب بنت الكمال و الجزري ، مات في شعبان و قد جاوز الستين ١ .  
 خديجة ٢ بنت إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ابن سلطان البعلية ثم الدمشقية ٣  
 أحضرت على القاسم ٤ ابن عساكر و أجاز لها أبو نصر ابن الشيرازي ٥  
 و الدبايسى ٦ و آخرون ٧ ، أكثرت عنها ؛ ماتت و قد قاربت التسعين ٥  
 و هي آخر من حدث عن القاسم بالسماع في الدنيا .

= ابن أبي الفتح بن أبي الفضل البدر بن البهاء ابن العلامة الشمس البعلبي ثم  
 الدمشقي الحنبلي سبط عبد القادر ابن القرشية ( ترجم له في الدرر ج ٢ / ٣٨٩  
 و نسبه ابن القریشه ، مات سنة ٧٤٩ ) ولدا يعرف أيضا بابن القرشية ولد سنة  
 اثنتين و ثلاثين و سبعمائة ، و سمع من جده عبد القادر و عبد الرحيم بن أبي اليسر  
 و زينب ابنة الكمال و الشهاب الحرري و حدث ، سمع منه شيعنا و غيره  
 و قال في معجمه إنه مات و هو متوجه إلى بعلبك في شعبان أو رمضان سنة  
 ثلاث بعد انفصال العدو عن دمشق و جزم في إنبائه شعبان ، و تبعه في التردد  
 المقرئ في عقوده . (٥) من ب و م .

(١) كذا في الأصول الأربعة ، و الحساب يقتضي « السبعين » نظرا لسنة ولادته  
 التي في الضوء .

(٢) ترجم لها في الضوء ٢٤/١٢ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « ولدت قبل العشرين و سبعمائة » .

(٤) زاد في الضوء « ابن مظفر » .

(٥) زاد في الضوء « و إسحاق الأمدى و الواني » .

(٦) كذا في الأصول الأربعة و في الضوء « ادبوسى » و راد بعده « و ابن

سيد الناس و القطب الحلبي و عبد الله بن علي الصنهاجي » .

(٧) زاد في الضوء « من الشاميين و المصريين » .

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

خديجة ١ بنت أبي بكر بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك الصالحية  
المعروفة ببنت الكورى حدثتنا ٢ عن زينب بنت السكالم وماتت فى حصار  
دمشق .

خديجة ٣ بنت الإمام نور الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن  
قوام ٤ البالسية ثم الصالحية سمعت من زينب ٥ بنت الخباز ٦ وحدثت ٧  
ماتت فى شوال .

داود ٨ بن أحمد بن علي بن حمزة ٩ البقاعى الدمشقى ١٠ الخنبلى ١١ حدثنا  
عن الحجارة مات فى شعبان .

---

(١) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٢٦ بنحو مما هنا .

(٢) عبارة الضوء « سمعت من محمد بن يوسف الحرانى المسلسل ومن زينب ابنة  
السكالم موافقاتها وحدثت بهما ، سمعتهما منها شيخنا وذكرها فى معجمه .

(٣) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٣٠ بنحو مما هنا .

(٤) زاد فى الضوء « ام القاسم » .

(٥) كذا فى الأصول الأربعة ، وفى الضوء « زينب بنت الخباز » .

(٦) زاد فى الضوء « انتخاب الطبرانى لابنه أبى ذر على ابن فارس فى سنة  
ثمان و ثلاثين »

(٧) زاد فى الضوء « أجازت لشيخنا وقال فى معجمه : إنها ماتت فى سادس  
عشر شوال » و تبعه المقرئى فى عقود .

(٨) ترجم له فى الضوء ٣ / ٢١١ بزيادة على ما هنا .

(٩) زاد فى الضوء « نجم الدين » .

(١٠) زاد فى الضوء « ثم الصالحى » .

(١١) زاد فى الضوء « اشاهد ولد بعد العشرين ثم بلغنى أنه حرره سنة أربع =

داود<sup>١</sup> بن علي<sup>٢</sup> الكردى<sup>٣</sup> نزيل حلب أخذ<sup>٤</sup> الفقه عن الزين البارنى وتكسب بالشهادة وكان كثير التلاوة مات بها .

دريب<sup>٥</sup> بن أحمد بن عيسى الحرامى بمهملتين أمير حلى<sup>٦</sup> قتل فى حرب وقعت بينه وبين بنى كنانة<sup>٧</sup> وكان شهيدا كريما ؛ استقر بعده أخوه موسى .

رسلان<sup>٨</sup> بن أبى بكر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقىنى

== وعشرين وسمع على الحجار ثلاثة مجالس من أمالى أبى جعفر بن البخترى وحدث به، قرأته عليه ومات فى شعبان . . . . . قاله شيخنا فى معجمه وتبعه المقرئى فى عقود .

(١) ترجم له فى الضوء ٣ / ٢١٤ بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد فى الضوء « بهاء الدين » .

(٣) زاد فى الضوء « الشافعى » .

(٤) عبارة الضوء « قرأ بها الفقه على العلامة الزين أبى حفص البارنى وكان خيرا دينيا معدودا من أعيان فقهاؤها مديما لتلاوة القرآن والتكسب مع العدول ، مات فى كائنة التار بحلب . ذكره ابن خطيب الناصرية واختصره شيخنا » .

(٥) ترجم له فى الضوء ٣ / ٢١٧ وقال « دريب » هنا وفى ترجمة أخيه موسى ١٠ / ١٧٦ ، وفى س وم « دريث » وفى بابلا فقط ، وفى ب « ذرنب » .

(٦) زاد فى الضوء « المدينة التى بين مكة واليمن على ساحل البحر » .

(٧) زاد فى الضوء : العرب النازلين بها .

(٨) ترجم له فى الضوء ٣ / ٢٢٥ بزيادة على ما هنا .

(٩) عبارة الضوء « الكداني . . . ثم القاهرى الشافعى ابن أخى السراج عمر وأخو أحمد ر جعفر وعبد ولد سنة ست وخمسين وسبعائة » .



بهاء الدين أبو الفتح بن أخى شيخ الاسلام سراج الدين اشتغل فى الفقه كثيرا ومهر وشارك فى غيره وناب فى الحكم وتصدى للافتاء والتدريس وانتفع الناس به فى جميع ذلك ، مات فى آخر جمادى الأولى وله سبع وأربعون سنة ، كثر التأسف عليه مع الوقار وحسن الخلق والشكل ، كان كثير المنازعة لعمه فى اعتراضاته على الراعى ، قال الشيخ شهاب الدين ابن حجر : كان من أكار العلماء وحدث سيرته فى القضاء .

رقية ٢ بنت على بن محمد بن أنى بكر بن مكى الصفدية ٣ ثم الصالحية روت لنا عن زبيب بنت ' الخازم سماعا ماتت فى رمضان .

(١) عبارة الضوء « قال (أى ابن حجر) . . . وكان كثير المنازعة لعمه فى اعتراضاته على الراعى ذكره تبييننا فى إنبائه » وقال فى ترجمة أبيه فى سنة ثلاث وسبعين (أى فى ٢٤١ فى وفيات سنة ثلاث وسبعين وسبعائة) ما نصه « أبو بكر بن رسلان » وساق ترجمته الممتعة ، وفى آخره « وقد أنجب أبو بكر هذا اولادا نبغ منهم أبو الفتح بهاء الدين بن رسلان فمهر وأبنى ودرس . . وهو أول ولاده وفاة ووقع فى الضوء بقلع الإنباء « إخوته » .

(٢) رحمها فى الضوء ٤١٢/٤ زيادة على ما هنا .

(٣) زاد فى الضوء « الدمشقية » .

(٤) زاد فى الضوء « اسماعيل بن » .

(٥) زاد فى الضوء « الثلاثة لأول من أجزاء فوائد على بن حجر وانتخاب اطرائى لابنه على بن » درس وحدثت سمع منها الآئمة وذكرها شيخنا فى معجمه فقال قرأت عليها .

زينب<sup>١</sup> بنت العهاد أبي بكر بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عباس  
ابن جمعان<sup>٢</sup> سمعت<sup>٣</sup> من الحجار ، عبد القادر بن الملوك<sup>٤</sup> وغيرهما  
ماتت في شوال سمعت عليها أيضا<sup>٥</sup> .

ست الكل<sup>٦</sup> بنت<sup>٧</sup> محمد بن الزبير<sup>٨</sup> لقسطلانيه<sup>٩</sup> ثم

المكية<sup>١٠</sup> حدثت بالإجازة<sup>١١</sup> عن يحيى بن فضل الله ويحيى بن المصطفى ٥ / ١٨٦ الف  
(١) رحمه لها في الضوء ١٢ / ٤ بزيادة على هذا .

(٢) زاد في الضوء : لدمشقية ولدت سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة .

(٣) عبارة الضوء « وسمعت على الحجار وعبد القادر الأوبى وأبي بكر بن  
محمد بن الرضى وأحمد بن محمد بن معلى الزبدانى وآخرين وسمعت على الحجار  
حزء ألى بلهم » .

(٤) كذا في الأصول الأربعة وقد علمت ما في الضوء .

(٥) عبارة في الضوء وحدثت أخذ عنها شيخنا وذكرها في معجمه وقال مات في  
شوال سنة ثلاث و تبه المقرئ في عقود .

(٦) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٥ بزيادة على هذا .

(٧) زاد في الضوء «إمام الدين» .

(٨) زاد في الضوء « محمد بن الأمين محمد بن قطب محمد بن أحمد بن على أم الحسين » .

(٩) كذا في الأصول الثلاثة والضوء وفي م : «عقلانية» خطأ .

(١٠) زاد في الضوء « وتعرف بست رحمة - هى أمها - هى مشهورة بكميتها  
أكثر من سمها وهى أم العفيف عبد الله وعائشة ابنة الشهاب أحمد بن حسن بن  
الزبير القسطلاني .

إنشاء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

وابن الرضى وغيرهم<sup>١</sup> من الشاميين والمصريين (سمعت عليها جزءاً بمكة<sup>٢</sup>)  
شعبان<sup>٣</sup> بن على بن ابراهيم المصرى الحنفى شرف الدين سمع من  
أصحاب الفخر وكان بصيراً بمذهبه ودرس فى العربية وحصل له خلل  
فى عقله ومع ذلك يدرس ويتكلم فى العلم مات فى شوال .

شمس الملوك بنت ناصر الدين محمد بن<sup>٤</sup> ابراهيم بن أبى بكر بن يعقوب  
ابن الملك العادل<sup>٥</sup> الدمشقية<sup>٦</sup> روت<sup>٧</sup> عن زينب بنت الكمال ماتت

(١) فسر<sup>٨</sup> فى الضوء بما لفظه « زينب ابنة الكمال والمزى والبرزالى وابن القلاح  
وابن غالى خرج لها الحافظ الأقفهسى جزءاً وحدثت سمع منها التقي القاسى وذكرها  
فى تاريخه وشيخنا وذكرها فى معجمه وماتت فى المحرم سنة ثلاث بمكة وقد  
بلغت السبعين والمقرئى فى عقودة » .

(٢) لم يذكره فى الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ٣ / ٣٠٠ نقلها من هنا .

(٤) ترجم لها فى الضوء ١٢ / ٦٩ زياده على ما هنا .

(٥) زاد فى الضوء « العاد » .

(٦) زاد فى الضوء « ابن أبوب » .

(٧) زاد فى الضوء « ولدت بعد الثلاثين وسبعائة وأحضرت على المزى ومجد  
ابن أبى بكر بن احمد بن عبد الدائم وعبد الرحمن وأحمد ابنى ابراهيم بن أبى اليسر  
وعائشة ابنة مجد بن المسلم فى آخرين » .

(٨) عبارة الضوء « وأسمعت على زينب ابنة ابن الحجاز وحدثت سمع منها جماعة  
قال شيخنا فى معجمه أجارت لى قديماً ولم يتهياً لى لقاءها وماتت فى شعبان  
وتبعه المقرئى فى عقودة ، ولاحظ قول الضوء « زينب ابنة ابن الحجاز » وقول  
الأنباء « زينب ابنة الكمال » فانهما متغاوران وتدير .

في شعبان ولى منها إجازة .

ططر ١ بنت عز الدين محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن المنجا ٢ -  
التتوخية [ الدمشقية - ٣ ] أخت شيختنا فاطمة ٤ سمعت من آقوش  
الشبلى وحدثت بالإجازة عن الجزرى و بنت الكمال ، ماتت في شعبان .

عبدالله • بن سالم بن سليمان بن عمر ابن البصوى ثم الدمشقى ٥  
جمال الدين ولد سنة ست وأربعين وسلك طريق الفقراء وأحضر  
على بعض الشيوخ ثم سمع بنفسه و تجرد ثم تزوج و تنزل في المدارس  
مات في شعبان .

(١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٥ بزيادة على ما هنا وفيه بقاء من فوق .

(٢) زاد في الضوء « أم بكر » .

(٣) سقط من الضوء .

(٤) زاد في الضوء « ولدت سنة أربع وثلاثين وسبعائة تقريبا فانها أحضرت  
في الرابعة سنة ثمان وثلاثين على الحافظين المزي والبرزالى ومجد بن أحمد بن على  
الرضى و على بن ابراهيم بن فلاح و عبد الرحيم بن ابراهيم بن اسماعيل بن أبى  
اليسر و داود بن ابراهيم العطار ومجد بن طاهر البغدادى في آخرين وسمعت من  
زينب ابنة الكمال والشهاب الجزرى وآقش الشبلى وحدثت سمع منها الفضلاء  
أجازت لشيخنا . ولم يتفق له لقاءها وذكرها في معجمه و تبعه المقرئى في عقوده » .  
(٥) ترجم له في الضوء ٥ / ١٩ نقلها من هنا .

(٦) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ، وفي م « كمال » .

عبد الله ١ بن محمد بن أحمد بن عبيد الله ٢ بن محمد ٣ بن أحمد ٤  
ابن عبيد الله ٥ المقدسى ثم الصالحى تقي الدين سمع من ٦ الحجار وغيره ٧ ،  
قرأت عليه الكثير ٨ بالصالحية ٩ مات بعد الواقعة ١٠ .

عبد الله ١١ بن محمد بن عبد الواحد الحرانى الأصل الحلبى ولد سنة  
٥ بضع عشرة وتفقه على الفخر عثمان بن خطيب جبرين وناب فى الحكم  
وكان خيرا مات فى الكائنة العظمى بحلب .

(١) ترجم له فى الضوء ٥ / ٤ باختلاف عما هنا فى عمود النسب .

(٢) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء . وفى با « عبد الله » .

(٣) كذا فى الأصول الأربعة غير أن عليه وعلى العالمين اللذين بعده علامة الشك  
فى س . وفى الضوء « بن أحمد بن محمد بن قدامة » بالعكس .

(٤) زاد فى الضوء بعد محمد بن قدامة « أبو محمد » .

(٥) عبارة الضوء « ويعرف بابن عبيد الله » .

(٦) فى الضوء « ممن أسمع على » .

(٧) فصل بعضه فى الضوء بما نصه « وأيوب بن نعمة الكحال وأبى بكر بن الرضى

والشهاب الجزرى وزينب ابنة الكال وحبيبة ابنة عبد الرحمن ومحمد بن يوسف

الحرانى فى آخرين وحدث سمع منه الفضلاء » .

(٨) عبارة الضوء وأكثر عنه شيخنا وقال فى معجمه : كان شيخا حسن الهيئة

طويل القامة وذكره المقرئى فى عقود » .

(٩) لم يذكره فى الضوء .

(١٠) بهامش س « لعله عبد الأحد الآتى » وقد ترجم له فى الضوء ٤ / ٢١ بما نصه

« عبد الأحد بن محمد بن عبد الأحد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق الزين أبو المحاسن »

عبد الله بن نجيب بن عبد الله الحلبي شرف الدين التجيب ولى نظر الجيش بحلب مدة ثم أضاف إليه يلبغا نظر ديوانه لما ولى النيابة بحلب فاستمر فى خدمته إلى أن ملك الديار المصرية وهو معه ثم رجع معه

= الحرانى الأصل الحلبي الحنبلى والد مجد الآتى (٢٧٨/٧) ولد سنة بضع عشرة وسبعائة وقال ابن خطيب الناصرية انه فيما يحسب أخبره أنه سنة ست عشرة أو التى قبلها وأنه قرأ القراءات على جدى الأعلى لأمى وعم جدى لأبى الفخر عثمان بن خطيب جبرين وعلى غيره وكان يعرف طرفا منها وفى فقه الحنابلة وناى فى الحكم بحلب وكان شيخا ديننا طريفا حسن المحاضرة قرأ عليه البرهان الحلبي ختمتين لأبى عمرو واجتمع به ابن خطيب الناصرية غير مرة مات فى كائنة حلب بعد أن عاقبه التتار فى ربيع الأول سنة ثلاث وقد عمر، وذكره شيخنا فى إنباهه فى عبد الأحد (ص ٢٨٥) وكذا فى عبد الله وثانيهما غلط وقال غيرها انه من مشايخ حلب المشهورين صنف كافية القارئ فى فنون المقارى فى اقراءات وأنه كان حفظ المختار ورأى النبى صلى الله عليه وسلم فقال له : يا رسول الله على أى مذهب اشتغل فقال : على مذهب أحمد وأشار لذلك ولده الآتى (وهو مجد السابق ذكره) آتفا ٢٧٨/٧ ولم يشر لذلك هناك بل ان الضوء لم يذكر شيئا من الأرجوزة فى أرجوزته التى نظم فيها العمدة لابن قدامة فقال .

لما رأه والدى إد نشأ فى ابعض من كراته التى رأى فيها رسول الله وهو يسأل منه بأى مذهب يشتغل قال اشتغل بمذهب ابن حنبل أحمد فاخترناه عن أمر جلى ولا أرى تأويل هذى القصة إلا الحكمة بنا تختصه فيه أرادها لنا النبى منه وإلا كلهم مهدي جزاهم الله جزيل الرحمة عما وكل عنهم الأمه

(١) ترجمه له فى الضوء ٧١ / ٥ ترجمة وجيزة جدا .

لما أطلق من حبس الإسكندرية بعد رجوع الظاهر من الكرك و تولية الناصري النيابة بحلب، فلما قدم الظاهر وأمسك الناصري وقتله طلب شرف الدين المذكور فهرب واستمر في الاختفاء إلى أن مات برقوق فلما ولي دمرداش النيابة بحلب ظهر شرف الدين المذكور فاستخديه ٥ دمرداش في ديوانه أيضا واستمر إلى الواقعة العظمى وكان يمين فر من حلب إلى قلعة الروم فأقام بها فاتفقت وفاته في آخر السنة، ذكره القاضي علاء الدين في تاريخه وقال: كان عاقلا رئيسا يحب الصالحين ويبرهم ١٠

عبد الله<sup>٢</sup> بن يوسف بن أحمد بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر<sup>٣</sup> الدمشقي الحنفي تقي الدين المعروف بابن الكفري قاضي الحنفية ١٠ وابن قاضيهم بدمشق ولد سنة ست وأربعين واشتغل وتمهر وتنبه<sup>٤</sup> وسمع على أصحاب ابن عبد الدائم وإسماعيل بن أبي اليسر وأحضر على السلاوي في الثالثة وعلى ابن الخباز في الخامسة<sup>٥</sup> وحضر في العريسة

(١) في آخر ترجمته من الضوء « ذكره ابن خطيب الناصرية مطولا و تبعه شيخنا في إنباؤه .

(٢) ترجم له في الضوء ٧٣/٥ بزيادة على هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن محمد بن يوسف أبو الفتح بن الجمالي بن الشرف .... أخو عبد الرحمن الماضي [ في ١٥٩/٤ ] والمذكور أبوهما في المائة قبلها .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة والضوء و وقع في با « و تفقه » .

(٥) زاد في الضوء « وسمع من أخته زينب ابنة ابن الخباز والشمس ابن نباسة وآخرين .

عند العتاني ١ وفي الأصول عند بهاء الدين المصري وفي المعقول / عند القطب التتاني، وولى قضاء العسكر مدة ثم ناب في الحكم ثم استقل سنة خمس وثمانين، وكان يذاكر بأشياء ويحفظ أيام الناس، سمعت عليه يسيرا فيما أحسب وأجازلى، وقد درس وحدث في حياة أبيه وخطب، وخرج له أنس بن على المحدث أربعين حديثاً<sup>٢</sup>، ولم يكن يحمد في حكمه مع سياسة كانت عنده ومدارة، وجمع بين الخبرة بالأحكام والحكمة؛ مات وله بضع وخمسون سنة في ذى الحجة بعد أن أودى في المحنة<sup>٣</sup> وسكن في بعض المدارس.

عبد الواحد<sup>٤</sup> بن محمد بن عبد الواحد الحراني الأصل الحلبي ولد سنة بضع عشرة واشتغل بالفقه وقرأ القراءات على الفخر خطيب جبرين وعلى غيره وناب في الحكم بحلب، قال القاضي علاء الدين في تاريخه: كان ديناً ظريفاً حسن المحاضرة مع كبر سنه، ثم وقع في يد الططر فعاقبوه فمات في شهر ربيع الأول.

(١) كذا في س وم، وفي با «العتاني» وفي ب محو، وفي الضوء «العتاني».

(٢) زاد في الضوء «حدث بها وبغيرها سمع منه الفضلاء».

(٣) زاد في الضوء «وهو وأخوه وأبوهما ممن ولى القضاء، ذكره شيخنا في معجمه وإنبائه وأرخ العيني وفاته في المحرم سنة أربع واثنتي عشرة على قوله تقي الدين الكفري الحنفى قاضى دمشق كانت عنده فضيلة تامة ويدل على الأصول والفروع، أدرك ناساً من العلماء الكبار وسمع منهم وأخذ عنهم، وذكره المقرئ في عقود وأرخه كشيخنا.

(٤) سبق الكلام عليه في التعليق على عبد الله بن محمد بن عبد الواحد (ص ٢٨٢).



عبد الرحمن بن أحمد بن علي القبائلي تقدم ذكره في هذه السنة مع والده<sup>١</sup>.

عبد الرحمن<sup>٢</sup> بن عبد الله بن محمد بن الفخر عبد الرحمن<sup>٣</sup> البعلبي الدمشقي الحنبلي وثنا عن المزني وغيره<sup>٤</sup>، مات في رجب.

عبد الرحمن<sup>٥</sup> بن عبد العزيز بن أحمد بن عثمان بن أبي الرجاء بن أنى الزهر<sup>٦</sup> التنوخي بن السلعوس<sup>٧</sup> الدمشقي سمع من عبد الرحيم بن أبي اليسر وداود بن العطار وابن الحجاز وغيرهم وحدث، مات في شعبان أو رمضان وله نحو السبعين.

(١) ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٩ بزيادة على ما هنا.

(٣) زاد في الضوء « بن يوسف بن نصر بن أبي القاسم بن عبد الرحمن ».

(٤) فسر في الضوء بما نصه « وأبي العباس الحرزي ومجد بن إسماعيل بن عمر الحموي وحدث، قرأ عليه شيخنا بدمشق . . . . . و تبعه المقرئ في عقود ».

(٥) ترجم له في الضوء ٤ / ٨٤ بزيادة على ما هنا.

(٦) زاد في الضوء « ابن أبي القاسم تقي الدين أبو بكر ».

(٧) زاد في الضوء « ولد في إحدى الجمادين سنة خمس وثلاثين وسبعائة وسمع

على زينب ابنة ابن الحبار المائة العزاية وحدث بها، قرأها عليه شيخنا وذكره

في معجمه وقال: إنه مات سنة سبع، وكذا أرخه في إنبائه ولكن ذكره فيه أيضا

في سنة ثلاث وأرخ وفاته في شعبان أو رمضان منها وله نحو السبعين والله أعلم،

وأفاد أنه سمع من عبد الرحيم بن أنى اليسر وداود بن العطار وابن الحجاز وغيرهم

وأرخه المقرئ في عقود في رجب سنة سبع ».

عبد الرحمن<sup>١</sup> بن غفر الدين<sup>٢</sup> الحسنى تقي الدين أخو نقيب الأشراف  
و ابن نقيبهم، مات في ربيع الأول.

عبد الرحمن<sup>٢</sup> بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن لاجين الرشيدى<sup>٣</sup> ثم  
المصرى<sup>٤</sup> زين الدين سمع<sup>٥</sup> على المسدومى و محمد بن إسماعيل الأيوبى  
و غيرهما<sup>٦</sup> و سمع بدمشق من عمر بن زباطر و ابن أميلة و غيرهما<sup>٧</sup>  
و حدث، و كان بارعا فى الفرائض و فى الحساب و الميقات، و له مجاميع  
حسنة و شرح الجعبرية و الأشئهىة<sup>٨</sup> و الياسمينية<sup>٩</sup> و لم يكن ماهرا؛

(١) ترجم له فى الضوء ١٦٢/٤ بنحو مما هنا .

(٢) عبارة الضوء « بن تقي الدين الحسنى أخو » و لم يتفضل المؤلف ولا تلميذه  
بالإفصاح عن اسم هذين اللقبين كى تراجعهما فى الضوء أو غيره، و تأمل الفرق  
الدى فى عمود نسبه بين الإنباء و الضوء .

(٣) ترجم له فى الضوء ١١٩/٤ بأكثر مما هنا .

(٤) عبارة الضوء « أبو مجد الرشيدى الأصل » .

(٥) زاد فى الضوء « الشافعى أخو عبد الله الآتى . . . . و لد سنة إحدى وأربعين  
و سبعمائة بالقاهرة » .

(٦) عبارة الضوء « و أسمع » .

(٧) زاد فى الضوء « بالقاهرة » .

(٨) زاد فى الضوء « و أجاز له من سيد كرى فى أخيه » .

(٩) كذا فى كشف الظنون المطبوع حديثا ١٢٤٥/٢ بالإعراب و عليه تعليق  
بالإنكليزية Yanlistir. (اشتبهه) Basmalardak ، و مثله فى با و الشذرات ،  
و فى س « الاشئهىة » و فى م و ب « الاشئهىة » و قد عثرنا على الشرح المذكور فى  
الكشف و نصه فى سياق علم الفرائض « الفرائض الأشئهىة لأبى الفصلى عبد العزيز  
ابن على الأشئهى المتوفى فى حدود سنة (٥٥٠) . . . . شرحها عبد الرحمن بن =

إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

قال القاضي تقي الدين الشهبي<sup>١</sup>: وقفت على شرحه وفيه أوهام عجبية، مات<sup>٢</sup> في مستهل جمادى الأولى وله اثنتان وستون سنة، قرأت عليه قليلا عن الأيوبي وسمعت منه المسلسل .

عبد الرحمن<sup>٣</sup> الطتنداي المعروف بالخليفة شيخ الطائفة السطوحية<sup>٤</sup>

٥ كان ينزل [ المدرسة - ° ] الفارسية من القاهرة ويعمل بها بعد صلاة الجمعة عنده السماع فيحضر الخلائق وكان<sup>٦</sup> متوددا قل أن ترد شفاعته مات في جمادى الآخرة . .

عبد الرحيم<sup>٧</sup> بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن بهرام<sup>٨</sup> الحلبي<sup>٩</sup> كان فاضلا، أتقن الشروط ورأس فيها، وكان مشكور السيرة؛ مات

= مجد الرشيدى المصرى المتوفى سنة (٨٠٣) وفيه أوهام كثيرة « ولم نعتز على الكتابين الآخرين في الكشف . (١٠) زاد في الضوء « وغيرها » .

(١) عبارة الضوء « قال التقي بن قاضي شهابية » .

(٢) عبارة الضوء « مات في يوم الثلاثاء ثاني جمادى الأولى أو الثانية سنة ثلاث وجزم المقرئ في عقوده بالثاني رحمه الله » .

(٣) ترجم له في الضوء ٤ / ١٦٤ كما هنا تقريرا .

(٤) كذا في الثلاثة الأصول والظوء، وفي م « الشطوحية » .

(٥) من الضوء .

(٦) عبارة الضوء « وشفاعته قل أن ترد مع تودده » .

(٧) ترجم له في الضوء ٤ / ١٨٢ بزيادة على ما هنا .

(٨) زاد في الضوء « الزين بن الجمل » .

(٩) زاد في الضوء نقلا عن ابن خطيب الناصرية « أحد عدوها كان رأسا في العدالة ومعرفة الشروط ذكيا ضابطا متقنا عاقلا ساكنا وصل إلى اللاذقية قبل أن يرحل انتار عن حلب » .

في شعبان بمدينة الشجر<sup>١</sup> .

عبد العزيز<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد بن الخضر<sup>٣</sup> المصري عز الدين المعروف بالطيبي - بتشديد التحتانية / بعدها موحدة - ولد<sup>٤</sup> قبل سنة ثلاثين وأسمع<sup>٥</sup> ١٨٧/اله  
على يحيى بن فضل الله و صالح بن مختار<sup>٦</sup> وأحمد بن منصور [بن-<sup>٧</sup>] الجوهري<sup>٨</sup>  
في آخرين، ووقع<sup>٩</sup> في الحكم عند أبي البقاء فمن بعده و باشر نظر الأوقاف ، ه  
ولم يكن محمودا في معرفته بالشروط ، سمعت عليه شيئا و خرجت<sup>١٠</sup>

(١) زاد في الضوء « و دفن هناك » .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٢٣١ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « ابن إبراهيم .... بن القاضي الشرف »<sup>١١</sup> .

(٤) في الضوء « سنة ثلاثين » .

(٥) زاد في الضوء « وأحمد بن أبي بكر بن طلي »<sup>١٢</sup> .

(٦) من س و م ، و ليس في باو الضؤ .

(٧) زاد في الضوء « و لما سمعه عليه مسند الشافعي أخبرنا به العين الدمشقي وزينب  
ابنة إسماعيل بن الحباز سمع عليهما غالب القطيعيات | و عهد بن غالى و البدر  
الفاروق في آخرين و أجاز له أبو حيان و زهرة ابنة الخنثي و ابن الصناج و المستولى  
و ابن السيد و جماعة » .

(٨) عبارة الضوء « قال شيخنا في معجمه و وقع على القضاة زمانا و كان أول  
من رتبة فيه الياء أبو البقاء السبكي ثم ولى نظر الأوقاف و امتحن » .

(٩) عبارة الضوء « و خرج له شيخنا جزءا لطيفا قرأه مع غيره عليه و سمع  
منه الفضلاء » .

له جزء ١؛ مات في ثالث عشر المحرم .

عبد القادر ٢ بن محمد بن علي بن عمر بن نصر الله ٣ الدمشقي الفراء المعروف بابن القمر؛ سبط الحافظ الذهبي، سمع بإفادة جده منه ومن زينب بنت السكّال و أحمد بن علي الجزري في آخرين، حدثنا في حانوته هـ وكان نعم الرجل مات في الكائنة .

عبد الكريم ٥ بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكّاس أبو الفضائل كريم الدين ولي الوزارة وغيرها مرارا، وكان مهابا مقداما متهورا؛ مات في جمادى الآخرة، وكان ابتداء ولايته الوزارة في أواخر دولة الأشرف،

(١) زاد في الضوء « وله بضع وسبعون سنة وذكره في الإنباء أيضا وكذا المقرئ في عقودوه وأنه سجن على يد ابن خلدون فحمل ومات في نهموله عن نحو الثمانين » .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٢٩١ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن عبد الله » .

(٤) زاد في الضوء « وهو لقب جد أبيه عمر ولد في رمضان سنة ٧٢٩ وسمع الكثير على جده لأمه الحافظ وابن أبي التائب وأبي بكر بن محمد بن عنتر . . . . . وعبد الرحيم بن إبراهيم بن كاميار . . . . . وزينب ابنة السكّال وما سمعه عليها مشيخة ابن شاذان الصغرى وعواليها تحريج الذهبي ولقبه شيخنا فقرأ عليه بحانوته أشياء وكذا قرأ عليه الفاسي وسمع عبد الكافي ابن الذهبي والعز عبد السلام القدسي وطائفة قال شيخنا كان خيرا محبا في الحديث وأنا أشك أن الحجار أحاز له لكن لم أقف على ذلك وهو عقود المقرئ مات في كائنة دمشق في رجب سنة ثلاث رحمه الله » .

(٥) اختصر المؤلف ترجمته هنا وأطالها في الضوء ٤ / ٣١٢ ولنوردها لما فيها من

كثرة الفوائد التاريخية ونصها « عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم =

== كريم الدين أبو الفضائل القبطى المصرى أخو الفخر عبد الرحمن والثرين نصر الله ويعرف بابن مكانس ولد بمصر وتنقل فى الخدم الديوانية إلى أن اتصل بخدمة يلغا الناصرى فى الدولة الأشرقية شعبان بن حسين فلما قتل الأشراف وصار التدبير لبركة و برقوق قام الإخوة الثلاثة بنو مكانس بمرافعة الشمس عبد الله المقسى وتولى هذا من بينهم الحوطة على حواصله فاستقر عوضه فى الخصاص مضافا لما معه من الوزر فى ثامن عشر جمادى الأولى سنة ثمانين فلم يلبث أن غضب عليه برقوق وأمر به وبأخيه الفخر فى تاسع شعبان منها فألقيا فى الأرض وضربا لكونه شرع فى تجديد مظالم كان أبطلها أستاذ برقوق يلغا العمرى الخالصى ثم أفرج عنهم فى ذى الحجة منها واستمر بطالا إلى أن طلبه بركة فى جملة الوزراء البطالين فى ذى القعدة من التى بعدها فضر به بالمقارع نحو عشرين شيبا ثم قام معه يلغا الناصرى حتى أطلق ولزم داره فلما قتل بركة أعيد إلى الخصاص فى منتصف جمادى الثانية سنة ثلاث وثمانين ثم أضيف إليه الوزر أيضا ففتك فى الناس وساءت سيرته على عادته وأخذ أموال تجار الكارم فأخس فعزل عن الخصاص فى رمضان منها بل استقر جاركس الخليلى مشير الدولة فلا يتصرف هو ولا غيره من الوزراء إلا بأمره فدام على ذلك إلى أواخر ذى القعدة منها فقبض على الثلاثة إلى أن هرب هذا من مiazza جامع الصالح خارج باب زويلة واختفى مدة ثم ظهر ودام معزولا إلى أن صار يلغا الناصرى مدبر المملكة بعد خلع برقوق وحبس بالكرك فصار كريم الدين عنده كثير المملكة ولم يفك عن عادته فى التهور وسرعة الحركة إلى أن رالت أيام الناصرى فتخولم إلى أن مات بعد خطوط قاساها فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وكان من أعاجيب الزمان فى خفة العقل والطيش وسرعة الحركة وكثرة التقلب ويقال إنه قال لبعض حواشيه حين نزوله بمحلة عوده للوزر والفأس بين يديه يا فلان ما هذه الركبة غالية بعلة مقارع، وقد ذكره شيخنا فى إنباءه باختصار فقال وكان مهايها مقداما متهورا ولم يكن فيه ما فى أخيه من الإنسانية والآدب إلا أنه كان مفضالا ==

ثم لما قتل الأشرف وقبض على الشمس المقسى تولى كريم الدين مصادرة واستقر في نظر الجيش بدله في سنة ثمانين<sup>١</sup>، ثم قبض عليه بسبب تهوره و صودر ثم ضرب . ثم عاد في دولة يلبغا الناصرى و تقلبت به الأمور ، ولم يكن فيه ما في أخيه نحر الدين من الإنسانية و الأدب إلا أنه كان ه مفضالا كثير الجود لأصحابه .

عبد اللطيف<sup>٢</sup> بن أحمد بن علم<sup>٣</sup> الأسناني تقي الدين<sup>٤</sup> ابن أخت الشيخ جمال الدين اشتغل على خاله قليلا و ناب عنه في الحسبة و عن غيره<sup>٥</sup> ثم ناب في الحكم ، و قد سمع على الميدومى وغيره<sup>٦</sup> و حدث سيرا ، أخذ<sup>٧</sup> عنه أبو زرعة ابن العراقى و الطلبة مات في ربيع الآخر = كثير الجود بأصحابه ، و ذكره المقرئى في عقودهم ، و سياق الضوء كسياق الإنباء في أنف كريم الدين لقب عبد الكريم . و أما صاحب النجوم فانه جعل كريم الدين ابنا لعبد الكريم و راجع ذلك في فهرس النجوم ٣٩٧/١١ و قد ترجم له في الشذرات نقلها من هنا .

(١) راجع ذلك في الإنباء ٢٧٢/١ و فيه « نظر الخاص » و هما شىء واحد كما في فهرس النجوم / ١٢ .

(٢) ترجم له في الضوء ٤ / ٣٢٣ بزيادة على ما هنا .

(٣) كذا في الثلاثة الأصول س و م و با ولكن بهامش م « عمر » و مثله في الضوء ، و هو محو في ب .

(٤) زاد في الضوء « أبو محمد ابن الشمس أبى العباس ابن التقي أبى جعفر الأنصارى ثم القاهرى الشافى » .

(٥) عبارة الضوء « فيها و فى الحكم بالقاهرة و مصر و أعمال الاطميحية » .

(٦) قسره في الضوء بما نصه « و المحب الخلاطى وغيرهما » .

- وقد جاوز الستين، و كان مشكورا في الأحكام، ولم أجد لى عنه شيئا ١.
- عثمان ٢ بن محمد بن عثمان بن محمد بن موسى بن جعفر ٣ الانصارى  
السعدى العبادى - بالضم والتخفيف نحر الدين الكركى ثم الدمشقى الشافعى  
الكاتب المجود ولد بالكرك ٤ سنة سبع وعشرين و قدم دمشق سنة  
إحدى وأربعين، فسمع بها من أحمد بن على الجزرى والسلاوى ثم عاد ٥  
إلى بلده ٥، ثم استوطن دمشق من سنة خمس وأربعين، واشتغل فى  
التنبيه ٦ و سمع أيضا من زينب و محمد ٧ ابنى [ اسماعيل - ٨ ] بن الحجاز ٩  
و فاطمة بنت العز، ثم دخل مصر فأقام بها مدة و تزوج بنت العلامة  
= (٧) عبارة الضوء «أخذ عنه الولى العراقى وغيره ممن لقيناه كالصدر محمد بن  
عبد الكاف السوفى فانه سمع عليه الدارقطنى و أجاز لكل من إجلال القمصى  
و الشمس بن الحفار فى عرضه عليه» .
- (١) عبارة الضوء نقلا عن الإنباء «و لم آخذ عنه شيئا وسمى جده عليا و هو سهو  
( و قد علمت ما فى أصول الإنباء ) و أرخه غيره كالقريزى فى عقود فى يوم  
السبت ثالث رجب بالقاهرة و كأنه أضبط » .
- (٢) ترجم له فى الضوء ٥ / ١٣٩ بزيادة على ما هنا .
- (٣) راد فى الضوء « بن حلف » .
- (٤) زاد فى الضوء « فى جمادى الآخرة » .
- (٥) زاد فى الضوء « و حفظ التنبيه » .
- (٦) كذا فى الثلاثة الأصول، و فى با و الضوء « الفقه » .
- (٧) كناه فى الضوء أبا عبد الله .
- (٨) سقط من الضوء .
- (٩) زاد فى الضوء « وعمتها نفيسة ابنة إبراهيم بن الحجاز » .



جمال الدين ابن هشام<sup>١</sup> ثم جاور بمكة ، ثم عاد إلى دمشق وحدث ، سمع منه الياسوفى وغيره من القدماء<sup>٢</sup> ؛ ومات في شعبان .

على<sup>٣</sup> بن إبراهيم بن على بن يعقوب بن محمد بن صقر<sup>٤</sup> السكبي<sup>٥</sup> [الكاتب -<sup>٦</sup>] كان من رؤساء الحلبيين و من أهل بيت فيهم<sup>٧</sup> ، سمع<sup>٨</sup> على محمد و صافي ابني نيهان الأربعين المخرجة لابن المحبر<sup>(٩)</sup> بسايعها منه ، و أجاز لي في سنة اثنتين و ثمانمائة ، و في هذه السنة حدث بالأربعين المذكورة فسمعها منه قاضى حلب العلائى و ذكره / في ذيل تاريخ حلب : أثنى<sup>٩</sup> عليه و قال : مات في الكائنة العظمى في هذه السنة بحلب . قلت : و قد

(١) زاد في الضوء « و رزق منها ولدا » .

(٢) زاد في الضوء « ثم شيخنا و أوردته في معجمه و إنبائه و تبعه المقرئى في عقوده » .

(٣) ترجم له في الضوء ١٥٦ / ٥ بزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « العلاء أبو الحسن » .

(٥) كذا في س و الضوء و في با « الطيبي » و في ب و م « الطيبي » .

(٦) سقط من الضوء .

(٧) زاد في الضوء « واد في صفر سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة » .

(٨) عبارة الضوء « وسمع الأربعين المجيرية<sup>(٩)</sup> تخرج ابن بلبان من سماع أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشى ابن المجير<sup>(٩)</sup> على أبي عبد الله محمد و صافي ابني نيهان الجبريين<sup>(٩)</sup> في سنة أربعين بسايعها منه وحدث بها سمعها منه ابن خطيب الناصرية في دى الحجة سنة اثنتين و ثمانمائة . . . قال شيخنا في معجمه أجاز لي .

(٩) عبارة الضوء « أثنى عليه البرهان المحدث و مات في . . . في حذى عشر ربيع الأول » .

حدث أنا والقاضي علاء الدين بهذه الأربعين في ستة ست و ثلاثين و ثمانمائة أنا بالإجازة و المكاتبة عنه و هو بالسماع و خرجت عليها بأسانيدى إلى من فى أثناء كل حديث منها و بعلاؤ .

- على ٣ بن أحمد بن محمد بن عبد الله ٤ بن محمود المرداوى تم الصالحى الحنبلى\* علاء الدين كاتب ٦ الحكم للحنابلة أسمع الكثير على زينب بنت ٥ الكمال و عائشة ٧ بنت المسلم و ابن أبى التائب ٨ و ابن الرضى و غيرهم سمعت
- (١) عبارة الضوء « و ذكره شيخنا فى إنبائه و قال إنه حدث عنه يعنى فى قرية جبرين بالأربعين المذكورة رقيقا للعلاء فى سنة ست و ثلاثين و انه خرج عليها بأسانيدى إلى من فى أثناء كل حديث منها بعلاؤ و هو فى عقود المقرئى . »
- (٢) كذا فى الثلاثة الأصول . وفى با والضوء « بعلاؤ » فعل الواو زائدة .
- (٣) ترجم له فى الضوء ٥ / ١٨٧ بزيادة على ما هنا .
- (٤) زاد فى الضوء « بن محمد » .

(٥) زاد فى الضوء « سبط أبى العباس أحمد بن محمد بن المحب ولد سنة ثلاثين و سعمائة و أحضر فى صغره على حده لأمه بل أسمع عليه و على . . . و حبيبة ابنة الزين و العباد أبى بكر بن محمد بن الرضى و أبى محمد عبد الله بن أحمد بن المحب و أخيه محمد و البدر أبى المعالى بن أبى التائب و سليمان بن محمد بن أحمد بن منصور و الشهاب أحمد بن على الجزرى . »

(٦) كذا فى الثلاثة الأصول ، وفى با « نائب » و لعله الصوب .

(٧) عبارة الضوء « و عائشة ابنة محمد بن المسلم الحرائية و الحافظ المنزى و عبد الله ابن عبد الرحمن بن الخطيب محمد بن إسماعيل المرداوى و محمد بن داود بن حمزة و عبد الله بن على بن حسين التكريتى و أحمد بن يوسف بن السلاز و خلق ، روى عنه شيخنا فأكثر ، و من مروياته الشائل النبوية للترمذى حضرها فى الرابعة على شيوخ عبد الله بن خليل الحريستانى الماضى ، قال شيخنا : و كان حسن الأخلاق مات . . . بعد الكائنة و هو فى عقود المقرئى و فى الأحياء آخر سنة تسع و ثمانين من له منه إحازة رحمه الله . »

(٨) كذا فى الضوء و وقع فى الأصول الثلاثة « الثابت » و فى بابلا نقط .

منه كثيرا؛ مات في رمضان وقد جاوز السبعين، [قال ابن حجي: كان أقدم من بقي من شهود الحكم، شهد على المرداوى الكبير -] وكان خيرا جيدا .  
 علي بن أيوب ٣ الماحوزي النساج الزاهد كان يسكن بقرب قبر عاتكة وينسج يده ، و يباع ما ينسجه بأغلا ثمن فيتقوت منه هو و عائلته .  
 ولا يبرزأ أحدا شيئا ، و كانت له مشاركة في العلم ، قال ابن حجي :  
 هو عندى خير من يشار إليه بالصلاح في وقتنا ؛ مات في عاشر ربيع الآخر ،  
 و للناس فيه اعتقاد زائد و يذكر عنه كرامات و مكاشفات ، و كان طلق  
 الوجه حسن العشرة .

(١) ما بين الحاجزين ليس في الضوء .

(٢) بهامش س « ومن أعظم ما زاد عظمة ابن أيوب عندى أن شيخنا العلامة عز الدين عبد السلام القدسي مع أنه كان عزيز الاعتراف بفضائل أهل الزمان كان شديد التعظيم له و الاعتقاد لصلاحه ، و قد ترجم له في الضوء ١٩٦/٥ كما هنا و سماه على بن أيوب ، و أما في ترجمة ابنه عبد الله الجمال في الضوء أيضا ٣٦/٣ فأبوه يوسف بن علي بن محمد بن البدر بن علي بن عثمان الجمال بن الامام الرباني المجمع على ولايته ، و يعرف بابن أيوب و هو لقب لجده لكثرة نلاياه » و فيها « و استقر في خدمة سعيد السعداء » و في آخرها « و كان يحكى لنا كثيرا من كرامات والده . . . . . سيما تنفيذه عن النظر في كلام ابن الفارض و ابن عربي و حطه عليهما . . . . . مات بغاة في ربيع الآخر سنة ثمان و ستين عن ست و ثمانين سنة علي ما أخبرني به قبل موته يومين . . . . . و أثنى الناس عليه خيرا و نعم الرجل كان رحمه الله و إيانا » .

(٣) سبق أن اسمه في ترجمة ابنه عبد الله « يوسف » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة و الضوء ، و في ما والشذرات « بقرية » .

(٥) كذا في س و با و الضوء و الشذرات ، و في م و ب « بئر » .

علي بن عبد الله بن محمد الطبلاوى علاء الدين بن سعد الدين أصله من طبلاوة قرية بالوجه البحرى، وكان عمه بهاء الدين تاجرا بقيسارية جركس فى البر فمات فحصل له من ميراثه مال فسعى فى شد المارستان فباشره واستمر، ثم ولى شد الدواوين وولاية القاهرة فى سنة اثنتين<sup>٢</sup> وتسعين، واتفق أن الظاهر بعد رجوعه إلى الملك والحكم بين الناس ٥ صار يقف فى خدمته ويراجعه فى الأمور فعظم أمره واشتهر ذكره واستتاب أخاه محمدا فى الولاية ومحمودا فى الحسبة فى سنة ست ٣ وتسعين

(١) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء، ووقع فى با «على بن محمد بن عبد الله» وقد ترجم له فى الضوء ٢٥٢/٥ نقلها من هنا وكذا ترجم له فى النجوم ١٢ فى عدة مواضع وقد اضطربت المصادر فى سنة وفاته وقلته، فى النجوم ٢١٣/١٢ أن قتله كان فى سنة (٨٠٢)، وفى الضوء فى آخر ترجمته بعد أن ذكر وفاته سنة ثلاث وثمانمائة بغزة ما نصه «قت وأرخه العيني فى سنة اثنتين وتظر ترجمته من المقرئى فقد طولها فى عقوده ونهت منها أن قتله فى رمضان سنة اثنتين» وراد فى الضوء «وقال العيني إنه كان من حملة العوام قال به الأمر إلى أن صار شاد القصر السلطانى ثم المارستانى ثم عمل والى القاهرة ثم أضيفت إليه الحجوبة وتقرب عبد الظاهر إلى أن أدخله فى أشغاله المتعلقة بالأمور السلطانية ثم غضب عليه لأموار صدرت منه ونفاه إلى القدس فلما خامر تم نائب الشام ذهب إليه وجرى عليه ما جرى فقتل بغزة فى الحمام فى العشر الأول من رمضان .

(٢) تعرض لهذه الحادثة فى الإنباء ٣ / ١٩ فى حوادث سنة (٧٩٢) .

(٣) لم أجد لها ذكرا فى حوادث سنة ج / ٣ (٧٩٦) إلا فى آخرها بما نصه ص ٢١٧ «وأوى البيل ثامن مسرى . . . . . فارتفعت الأسعار فأمر سودون النائب أن يتحدث ابن الطبلاوى فى الاسعار ففعل فلم يزد الأمر إلا شدة» .

إنباء العمر بآبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

ثم أمر في سنة سبع و تسعين<sup>١</sup> طبلخاناه واستقر حاجبا، وفي شعبان استقر في النظر على المتجر السلطاني و دار الضرب، و خرج على محمود و رافعه و ساعده ابن غراب حتى نكب و استقر ابن الطبلاوى استادار خاص للسلطان و الذخيرة و الأملاك ثم في نظر الكسوة في المحرم سنة ثمان و تسعين<sup>٢</sup> ثم ولى نظر المارستان في آخر السنة ٣ فعظم أمره ر صار رئيس لبلد و المعول عليه في الجليل و الحقيير و استقر استادار الأملاك و الذخيرة، فلما كان في جمادى الآخرة استقر سعد الدين ابن غراب في نظر الخاوص فانتزع من ابن الطبلاوى الكلام على الإسكندرية، ثم قبض عليه في سادس عشر شعبان منها في بيت ابن غراب و كان

(١) عبارة الإنباء صريحة في أن محمدا و محمودا أخوا ابن الطبلاوى و مثله في الضوء و سياتى أن ابن الطبلاوى خرج على محمود و رافعه و ساعده ابن غراب حتى نكب و الأمر كذلك في الإنباء ٣ / ٢٨٣ فما بعدها متنا و تعليقاً غير أنها هناك ليسا بأخوى ابن الطبلاوى و ذلك في حوادث سنة (٧٩٨) لاني حوادث سنة (٧٩٧) كما عنا، وفي النجوم ١٢ / ٧٨ د كر لأخيه ناصر الدين محمد و الى القاهرة في سنة (٨٠٠) فقد تحصل مما مر أن أخاه محمداً بقى في استنابة ولاية القاهرة من سنة (٧٩٦) إلى سنة (٨٠٠) حتى نكب هو و أخوه ابن الطبلاوى - كما تراه في النجوم .

(٢) لم يعترض لها في الإنباء .

(٣) أى في ذى الحجة كما في الإنباء ٣ / ٢٩٠ في حوادث (٧٩٨) و نصه « وفي ذى الحجة استقر علاء الدين ابن الطبلاوى في نظر المارستان عوضاً عن كشيغا، تم أعادها المؤلف أيضاً في ص ٢٩٤ بما نصه « وفي أواخر ذى القعدة استقر ابن الطبلاوى في نظر المارستان عوضاً عن كشيغا الكبير » و عليه تعليق و فيه الإحاطة على ص ٢٠٩ سهواً و الصواب ٢٩٠ .

عمل وليمة مولود ولد له فلما مد السباط قبض عليها يعقوب شاه الخازندار وعلى ابن عمه ناصر الدين شاد الدواوين وأرسل ابن غراب إلى أخيه وإلى القاهرة وإلى جميع حواشيه/ فأحيط بهم فسلم ليلبغا المجنون، فاجتمعت ٨٨١/الف العامة ورفعوا المصاحف والأعلام واجتمعوا بالرميلة وسألوا إعادة ابن الطبلاوى، فأجيبوا بالضرب والشتم فنفرقوا، وأرسله يلبغا راكبا على فرس وفي عنقه [ باشة وخنزير (٤) - ٢ حديد ] وشق القاهرة فوصل إلى منزله فأخرج منه اثنين وعشرين حملا من القماش والصوف والحرير والفرش وغير ذلك ومن الذهب مائة وستين ألف دينار وبحو ستمائة ألف فلوس، وفي سادس<sup>٣</sup> عشرى شعبان طلب الحضور بين يدى السلطان فأذن له فسأل أن يسر إليه كلأما فامتنع وأخرج فرأى خلوة ١٠ فضرب نفسه بسكين معه فأنجرح فى موضعين فنزعت من يده، وتحقق السلطان أنه كان أراد أن يضربه بالسكين إذا سارده، فنزل يلبغا وعاقبه فأظهر مائة وأربعين ألف دينار وبيع عقاره وأثاثه وأحد من حواشيه<sup>٥</sup>

(١) هو ناصر الدين محمد كما سبق فى النجوم ١٢ / ٧٨٠ .

(٢) من س وفى الثلاثة الأخرى والضوء « باشة حديد » .

(٣) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٧٩ فى حوادث سنة (٨٠٠) بعد أن قال ثم فى ليلة الجمعة ثامن شعبان أمسك السلطان الأمير علاء الدين ابن الطبلاوى وأمسك أحاه محمدا وإلى القاهرة ٠٠٠ بما نصه « ثم بعد أيام طلب ابن الطبلاوى الحضور بين يدى السلطان فأذن له » وساق القصة .

(٤) تصدى لهذه الحادثة فى النجوم ١٢ / ٨٠٠ بما نصه « فلما فاتة السلطان ضرب =

نحو من خمسمائة ألف درهم وسجن بالخزانة ١، ثم أفرج عنه في رمضان وفرح به العامة وزينوا له البلد وأكثروا من الخلق بالزعران فأمر السلطان بنفيه إلى الكرك فأخرج إليها في شوال، فبلغه موت السلطان وهو بالخليل فأقام بالقدس وأرسل يسأل الأمير أيتمش في الإقامة بالقدس فأذن له ثم أمر باحضاره إلى مصر، فوجدوا الأمير تم طلبه إلى الشام فوافاه البريد بطلبه إلى مصر فاستجار بالجامع وتزايى الفقراء، فلما خامر تنم عمله أستاذار الشام فاشترى على عادته في التعسف والظلم وحصل لتسم أموالا من التجار وغيرهم، فلما كسر تنم قبض عليه وقيد وأخذ جميع ما وجد له وأهين جدا ثم قتل في ثاني عشر شهر رمضان ١٠ بمدينة غزة.

على<sup>١</sup> بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد<sup>٣</sup> الشريف

= نفسه فعند ذلك أمر السلطان بتشديد عقوبته فعاقبه يلغا المجنون فدل على خبثة فيها ثلاثون ألف دينار ثم أخرى فيها تسعون ألف دينار ثم أخرى فيها عشرون ألف دينار ودام في العقوبة ثم نقله يلغا المجنون إلى خزانة شمائل « (هـ) » وقع في الضوء « مواشيه » خطأ.

(١) أى خزانة شمائل كما سبق آنفا في النجوم.

(٢) ترحم له في الضوء هـ / ٢٨٤ زيادة على ما هنا.

(٣) زاد في الضوء « بن علي بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن زيد بن أبي إبراهيم محمد الممدوح الزين أو الحسن الحسنى » ولاحظ الاختلاف بين الحسنى والحسينى ويؤيد الثانى ما فى آخر ترجمته من الضوء.

زين الدين الحسيني سبط زين الدين علي<sup>١</sup> كان من أعيان الحلبيين و جرت له مع اللسكية عجيبة وهو أنهم أمسكوه ليعاقبوه فملؤا سطلا نحاسا ماء وملحا ليسعطوه وهو مربوط معهم، فجاء ثور فشرب السطل فلما رأوا ذلك أطلقوه ولم يتعرضوا له بعد ذلك<sup>٢</sup>، واتفقت وفاته في آخر السنة سنة ثلاث .

علي<sup>٣</sup> بن محمد بن علي بن عباس بن قتيان<sup>٤</sup> البعلبي تم الدمشقي الحنبلي علاء الدين المعروف بابن اللحام<sup>٥</sup> ولد بعد الخمسين<sup>٦</sup> و تفقه [ يتلده -<sup>٧</sup> ]  
(١) زاد في الضوء «بن محمد بن أحمد بن علي من بيت لهم جلالة وشهرة كان إنسانا حسنا لطيفا حسن الأخلاق كريما بائرا الإنشاء بحلب سنين وعد من الأعيان بحيث عين لنظر الجيش بها ولما عاقب التتار الناس أمسكوه الخ .

(٢) عبارة الضوء «ومات بعد ذلك بيسير بريحا (في المعجم: إريحا بكسر أوله وسكون ثانيه وحاء مهملة وألف ممدودة أظنه مرتجلا من الريح أو من الروح وهي مدينة قرب بيت المقدس من أعمال الأردن بالغور بينها وبين بيت المقدس خمسة فراسخ ويقال لها أريحا أيضا) ونقل إلى حلب فدفن عند أجداده وأقاربه بمشهد الحسين ذكره ابن خطيب الناصرية وتبعه شيخنا في إنباهه باختصار .

(٣) ترجم له في الضوء ٥ / ٣٢٠ زيادة على ما هنا .

(٤) كذا في م والضوء، وفي س «قيان» وفي با والشذرات «شبيان» وهو محو في ب .

(٥) زاد في الضوء «وهي حرة أبيه» .

(٦) زاد في الضوء «ببعلبك ونشأ بها» .

(٧) سقط من الضوء .



على شمس الدين ابن اليونانية ثم انتقل إلى دمشق وبرع في مذهبه ودرس وأقضى وناوب في الحكم وعظ بالجامع الأموي في حلقة ابن رجب بعده وكان يعمل مواعيد نافعة<sup>١</sup> ويذكر مذاهب المخالفين وينقلها من كتبهم محررة، وكان حسن المجالسة كثير التواضع، وترك الحكم بأخرة وانجمع على الاشتغال<sup>٢</sup> ويقال عرض عليه قضاء الشام<sup>٣</sup> استقلالا فامتنع، وتلذذ لابن رجب وغيره وشارك في الفنون وقدم القاهرة بعد الكائنة العظمى بدمشق مع من جفل عند أخذ تمرلنك حلب فسكنها وولى تدريس المنصورية<sup>٤</sup> ثم نزل عنها/ وكان أبوه لحاما فمات وعلاء الدين رضيع فرباه خاله وهو عليه صنعة الكتابة ثم حجب إليه الطلب فطلب بنفسه وأنجب ١٠ إلى أن صار شيخ الحنابلة بالشام مع ابن مفلح فانتفع الناس به، وعين للقضاء بعد موت موفق الدين بن نصر الله فامتنع على ما قيل؛ ومات

(١) في الضوء «حافلة» .

(٢) في الضوء «الإشغال» .

(٣) في الضوء «دمشق» .

(٤) في حسن المحاضرة ٢ / ١٩٠ «المدرسة المنصورية أنشأها هي والبيمارستان الملك المنصور قلاوون وكان على عمارته الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فلما تما دخل عليه الشرف البوصيرى فدحه بقصيدة أولها :

أنشأت مدرسة ومارستانا لتصحيح الأديان والأبدانا

فأعجبه ذلك وأجزل عطاءه ورتب في هذه المدرسة دروس فقه على المذاهب الأربعة ودرس تفسير ودرس حديث ودرس طب» وقد سبق الكلام على المدرسة المنصورية في غضون الكتاب .

بعد ذلك يسير في يوم عيد الأضحى ١ وقد جاوز الحسين .  
على بن محمد بن علي الكفرسوسي مات في رمضان و قد ناهز  
السبعين .

على بن محمد بن يحيى الصرخدى الشيخ علاء الدين نزيل حلب  
تفقه وهو صغير وسمع من المزى وغيره، وجالس الأذرعى وكان يبحث  
معه ولا يرجع إليه، وكان يلزم بيته غالباً ولا يكتب على الفتاوى  
إلا نادراً، ثم درس بجامع تغرى بردى الذى بناه وهو نائب، ومات في  
أيدى اللسكية، قال القاضى علاء الدين قاضى حلب في تاريخه: قرأت عليه  
وانتفعت به كثيراً، وكان قد ناب في الحكم عن ابن أبى الرضى وغيره،  
قال: وكان البلقينى لما قدم حلب وجالسه يثنى عليه . ١٠

(١) عبارة الضوء « وقال المقرئى عيد الفطر ..... ذكره شيخنا في إنباهه  
وهو في عقود المقرئى » .

(٢) ترجم له في الضوء ٥ / ٣٣٠ كما هنا .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٦ بزيادة على ما هنا مع مخالفة لما هنا ونصها « على  
ابن محمد بن يحيى علاء أبو الحسن التميمى الصرخدى ثم الحلبي الشافعى تفقه  
بدمشق والقاهرة، وأخبر أنه سمع المزى بدمشق وقدم حلب فسكنها وناب في  
القضاء عن الشهاب ابن أبى الرضى وغيره وكان عالماً مستحضراً فضلاً في الفقه  
وأصوله نظاراً ذكياً بحيث كان يبحث مع الشهاب الأذرعى بنفس عال وأثنى  
البلقيني عند قدومه حلب على علمه وفضيلته ومع ذلك فكان يتورع عن الفتيا  
ولا يكتب إلا نادراً مع مسلازمة بيته وعدم التردد إلى أحد غالباً وكان يحضر  
المدارس مع الفقراء فلما بنى تغرى بردى النائب جامعه فوض إليه تدريس =

علي بن يحيى الطائى الصعدى بسكون المهملة <sup>٢</sup> المعروف بابن جميع - بالتصغير - أحد أعيان التجار باليمن، ولاه الأشراف الإشراف على المتجر بعدن ثم فوض إليه جميع أمورها فكان الأمير والناظر من تحت أمره، وكان محبا للغرباء مفرطا فى الإحسان إليهم محبا إلى الرعية، اجتمعت به و سر بنى كثيرا لأنه كان صديق خالى قديما وبالغ فى الإحسان إلى  
 ٥ وكان زيدى المعتقد لكنه يخفى ذلك؛ مات فى ليلة عيد الفطر وقد جاوز الستين .

= الشافعية به فخره و درس فيه بحضور الواقف يوم الجمعة بعد الصلاة و بمن أخذ عنه ابن خطيب الناصرية و ترجمه بما هذا ملخصه و قال انه انتفع به كثيرا و مات فى الفتنة التمرية سنة ثلاث و تبعه شيخنا فى إنبائه و قال إنه تفقه وهو صغير و سمع من الزى و غيره و جالس الأذرعى و كان يبحث معه و لا يرجع إليه - رحمه الله وإيانا - و قول الإنباء « تفقه وهو صغير » الذى نقله الضوء عنه مثله فى س و م ، وفى با والشذرات « تفقه بالموضعين » وأرى أنه يمكن الجمع بين ما فيهما وبين ما فى با والشذرات بأن يقال « تفقه وهو صغير بالموضعين » أى بصرخد وحلب. و هو محو فى ب والله أعلم .

(١) ترجم له فى الضوء ٦ / ٥ . بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد فى الضوء : القاضى نور الدين .

(٣) زاد فى الضوء « اليانى » والد عبد الرحمن و عهد المذكورين فى محليهما ( وراجع ترجمة عبد الرحمن ٤ / ١٠٥ ) ( وراجع ترجمة عهد ٨ / ٢٢٥ ) .

(٤) عبارة الضوء « ذكره شيخنا فى إنبائه و قال أحد أعيان التجار - إلى آخر ما فى الإنباء » .

على<sup>١</sup> بن يوسف بن مكي بن عبد الله الدميري ثم المصري نور الدين  
ابن الجلال<sup>٢</sup> أصله من حلب وكان جده مكي يعرف بابن نصر ثم قدم<sup>٣</sup>  
مصر وسكن دميصة فولد له بها يوسف فاشتغل بفقهاء المالكية، ثم سكن  
القاهرة وناب عن البرهان الأخنأى وعرف بجلال الدميري وولد له هذا  
فاشتغل حتى برع في مذهب مالك ولم يكن يدرى من العلوم شيئا سوى  
الفقه وكان كثير النقل لغرائب مذهبه شديد المخالفة لأصحابه إلى أن  
اشتهر صيته بذلك<sup>٤</sup>، وناب في الحكم مدة ثم ولى القضاء استقلالاً في أوائل  
سنة ثلاث<sup>٥</sup> وعيب، بذلك لأنه اقترض مالا بفائدة حتى بذله للولاية  
وكان حنق من ابن خلدون في شيء فحمله ذلك على هلاك نفسه بما  
صنعه من بذل الرشوة ليلي الحكم، وكان منحرف المزاج مع المعرفة التامة  
بالأحكام فاتفق أنه حضر مع القاضي صدر الدين المناوي مجلساً فعارضه  
في قضية فغضب الصدر وكله بكلام فاحش فتأثر منه ولم يقدر على أن يجاوبه  
فحصل له انكسار من ذلك الوقت؛ ثم سافر مع العسكر إلى قتال اللنك

(١) ترجم له في الضوء ٥٥/٦ بزيادة على ما هنا .

(٢) زاد في الضوء « لقب أبيه » .

(٣) أى جده مكي .

(٤) زاد في الضوء « مع حودة الكتابة على الفتاوى » .

(٥) مضى في حوادث سنة ثلاث ص ٢٢٦ استقرار الأقفهسي عن ابن الجلال  
بحكم موته في غزة ولم يبين تاريخ استقلاله في القضاء وقد بينه في الضوء  
بقوله : وناب في الحكم مدة ثم استقل بالقضاء في المحرم سنة ثلاث وقد أوضحه  
أيضاً في حسن المحاضرة وقد نقلناه في هامش ص ٢٢٧ فراجع .

فمات قبل أن يصل في جمادى الآخرة<sup>١</sup> ودفن بالجون<sup>٢</sup> ولم يحصل له سعد في استقلاله بالحكم.

١٨٩/الف | عمران<sup>٣</sup> بن ادريس بن معمر<sup>٤</sup> الجلجولى<sup>٥</sup> ثم الدمشقى الشافعى<sup>٦</sup>

ولد سنة أربع وثلاثين وسبعائة<sup>٧</sup>، وعنى بالقرآت فقراً على ابن اللبان ه وابن السلار ولازم القاضى تاج الدين السبكى<sup>٨</sup> وأقرأ، وحصل له فى

(١) كذا فى الأصول الأربعة ولعله الصواب كما يدل عليه سياق الإنباء فى حوادث سنة ثلاث ص ٢٢٥، ووقع فى الضوء: جمادى الأولى.

(٢) راد فى الضوء «وقد زاد على السبعين ولم يستكمل نصف سنة وبيعت داره وبستانه وكانا موقوفين فى وفاة دينه - رحمه الله وعفا عنه، ذكره شيخنا فى إنباته ولم يذكره فى رفع الإصر فاستدركته فى ذيله وقال المقرئى كان ينوب عن القضاة المالكية بالقاهرة ولا يفارق قاضياً إلا بشر طويل عريض حتى عرف بشراصة الخلق وكثرة الإشارة وهجا بعضهم بقطعة طويلة منها (يا ابن الجلال شنقك حلال) وقال فى عقوده إنه ما زال يروم القضاء حتى تقلده فلم يتمتع به ولا حمد فيه - عفا الله عنه».

(٣) ترجم له فى الضوء ٦ / ٦٣ بزيادة على ما هنا.

(٤) زاد فى الضوء «الزين أبو موسى الكنانى».

(٥) زاد فى الضوء «المقدسى».

(٦) زاد فى الضوء «القادرى المقرئ».

(٧) زاد فى الضوء «وسمع من ابن اميلة والصلاح بن أبى عمر وأحمد بن النجم

ومجد بن الحب عبد الله المقدسى ومما سمعه منه جزء ابن بخت وعلى الأول الترمذى وعلى الثانى مشيخة الفخر».

(٨) زاد فى الضوء «وغيره فى الفقه وغيره».

لسانه ثقل فكان لا يفصح بالكلام إلا إذا قرأ فانه يقرأ جيداً ، واشتغل في الفقه ، وكان يحج على قضاء الركب الشامي ، وقد سمع من بعض أصحاب الفخر؛ مات في رجب أو في شعبان [ لما أخرجت - ٢ ] وقد قارب الستين بل جاوزها ٣ ؛ قال ابن حجي : لم يكن مشكوراً في ولاياته ولا شهاداته ، وكان يلبس دلقاً ويرخي عذبة عن يساره وينظم نظماً ركيكاً ، وكان فقير النفس لا يزال يظهر الفاقة وإذا حصلت له وظيفة نزل عنها ، وكان كثير الأكل جداً ، وكان يقرأ حسناً؛ مات بعد الكائنة العظمى ومعمّر جده - بالتشديد .

عمر ٤ بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله ٥

(١) عبارة الضوء « ويجيد القراءة حسناً .

(٢) من س وم وعليه علامة الشك ، ولم يذكره في با والضوء ، وفي ب محو .

(٣) أى إلى تسع وستين كما هو مقتضى تاريخ مولده وزاد في الضوء « ذكره شيخنا في إنباهه والتقى بن فهد وابن خطيب الناصرية وقال إنه من بقايا الشيوخ كتب عنه البرهان الحلبي لما قدم حلب وأرخ شيخنا مولده في معجمه بعد الأربعين والمعتمد الأول وكأنه رام أن يكتب بعد الثلاثين فسبق القلم وزاد في نسبه بعد إدريس أحمد وقال أجاز لي ولم نجد له شيئاً على قدر سنه ولم يكن محموداً ، وذكره المقرئ في عقوده فقال عمران بن موسى بن أحمد بن إدريس بن معمّر ، وتبع شيخنا في كونه ولد بعد الأربعين وجزم في وفاته برجب قال وكان له سماع من محمد بن عبد الحميد المقدسي كذا قال .

(٤) ترجم له في الضوء ٦ / ٧٦ بزيادة على ما هنا .

(٥) زاد في الضوء « بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف =

[ بدر الدين - ' ] ابن النصيبى الحلبي و كان من أعيان الحلبيين<sup>١</sup> ولى قضاء العسكر بحلب و الحسبة بها مرارا و باشرها بحرمة و افرة؛ و مات بعد الكائنة بأيام .

عمره ٣ بن براق الدمشقي ولد سنة ٧٥١<sup>٢</sup> في أولها و كان سريع

= الزين أبو حفص بن الشرف بن التاج أبي المكارم ابن أبي المعالي الحلبي الشافعي و يعرف كسلفه بابن النصيبى .  
(١) ليس في الضوء .

(٢) عبارة الضوء « كان رئيسا من بيت كبير معدودا في الأعيان مع الثروة و حسن الخلق و الخلق و الكتابة الفائقة و المحاضرة الحسنة سمع الحديث و حدث بل و درس بالسيقية للشافعية ( ذكرها في هامش الدارس ٢٧٥/١ بما نصه : المدرسة السيفية بمدينة الصلت ، قال ابن كثير في سنة أربع و عشرين و سبعمائة الأمير سيف الدين بكتمر و الى الولاية صاحب الأوقاف في بلاد شتى من ذلك مدرسة بالصلت . . . و درس بهذه المدرسة إلى أن مات الفقيه شهاب الدين داود ابن سليمان الكوراني الشافعي . . . ثم إنه ولى تدريس المدرسة السيفية المذكورة . . . . . لخصته من خط البرزالي رحمه الله تعالى في تاريخه في سنة أربع المذكورة ) و ولى ببلده قضاء العسكر و كذا الحسبة مرارا مسؤولا في ذلك و حمدت مباشرته و عفته و حرمة ، مات بعد الفتنة بأيام في ربيع الأول سنة ثلاث عن خمس و خمسين شهيدا ذكره ابن خطيب الناصرية ثم شيخنا في إنبائه باختصار .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ٧٥ بزيادة على ما هنا .

(٤) كذا في س و مثله في الضوء و زاد بعده « ذكره شيخنا في معجمه فقال اشتغل كثيرا و كان بزى الجند . . . لقيته بالصالحية و استعدت منه مات بعد الكائنة العظمى في شوال » و في م و ب بياض .

الحفظ قوى الفهم حنبلى المذهب على طريقة ابن تيمية ، وكان له ملك وإقطاع ، وكان ممن أودى فى الفتنة وأخذ ماله وأصيب فى أهله وولده فصر و احتسب ؛ ثم مات فى عاشر شوال .

عمر<sup>١</sup> بن عبد الله بن عمر بن داود الكفرى<sup>٢</sup> الفقيه الشافعى زين الدين ابن جمال الدين اشتغل كثيرا حتى قيل إنه كان يستحضر هـ الروضة ، وعرض عليه الحكم فامتنع ، وأقى بدمشق ودرس وتصدر بالجامع<sup>٣</sup> ، وكان قوى النفس يرجع إلى دين و مروءة ، قتل فى الفتنة التمرية - وقد تقدم ما جرى منه فى حق ابن الشرائعى فى أول هذه السنة<sup>٤</sup> .

عمر<sup>٥</sup> بن عبد الله العلبى<sup>٦</sup> اشتغل كثيرا وانقطع بالجامع الاموى

(١) ترجم له فى الضوء ٦ / ٩٧ بزيادة على ما هنا .

(٢) كذا فى م وبأ ، وفى س والضوء «الكفرى» والصواب هو الأول كما فى المعجم نسبة إلى كفرية - بفتح أوله وثانيه وكسر الراء وتشديد الياء - قوية من قرى الشام ، ووقع فى ص ٢٢٢ فى المتن « الكفرى » .

(٣) زاد فى الضوء « الأموى » .

(٤) ص ٢٢٢ .

(٥) ترجم له فى الضوء ٦ / ٩٨ بزيادة على ما هنا .

(٦) كذا فى الأصاين س وم وعليه علامة الشك ، وكذلك فى الضوء وزاد بعده « الشافعى » ووقع فى با « الكلبى » وعليه علامة الشك ، ولعل الصواب هو « العلبى » نسبة إلى علب - بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره باء موحدة - علب الكرمة آخر حد اليمامة إذا خرجت منها تريد البصرة ؛ كما فى المعجم .



يشغل الأولاد في القرآن وفي الفقه<sup>٢</sup> ويشرح لهم، وانتفع به جماعة، وكان عنده سكون وانجماع؛ مات في شهر رمضان .

عمر<sup>٣</sup> بن محمد بن أحمد<sup>٤</sup> بن سليمان<sup>٥</sup> الباسي<sup>٦</sup> ثم الصالحى الملقب<sup>٧</sup> زين الدين أسمعته أبوه الكثير من ابن أبي التائب حضوراً ومن المزي والذهبي والبرزالي وبنت الكمال وخلق كثير، وكان مكثراً جداً<sup>٨</sup> كثير

(١) كذا في الأصول الأربعة، وفي الضوء «الأبناء» .

(٢) كذا في س وبا، وفي م وهامش س والضوء «التنبيه» وهو لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنة (٤٧٦هـ) - كما في كشف الظنون وقد ذكره شروحا كثيرة .

(٣) ترجم له في الضوء ٦ / ١٦ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء «بن عمر» .

(٥) كذا في الأصلين س وبا والضوء، وفي م «سليمان» وزاد في الضوء «بن علي بن سالم» .

(٦) زاد في الضوء «ثم الدمشقي» .

(٧) كذا في با ومثله في الضوء، وأعله الصواب، وفي س وم «الملقب» وهو ممحوف ب، وعبارة الضوء بعده «أخو عائشة الآتية . . . . . ولد في ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة وأحضره أبوه الكثير من أبي محمد بن أبي التائب وغيره وأسمعته على الحفاظ المزي والبرزالي والذهبي وزينب ابنة الكمال والطبقة فأكثر حداً وأجازله أبو الحسن البنديجي وآخرون وكان منزلاً في الجهات يلقي القرآن بالجامع الأموي» .

(٨) عبارة الضوء «ويمشى بين الطلبة في النزول عن الوظائف ديناً خيراً متواضعاً محباً في الرواية والطلبة يقوم بأودهم ويؤادهم ويدلهم على المشايخ ويفيدهم =

البر للطلبة شديد العناية بأمرهم ، يقوم بأحوالهم و يأوهم<sup>١</sup> و يدور بهم على المشايخ و يفيدهم ، وكان لا يضجر من التسميع ، قرأت عليه الكثير و سمعت عليه و معه ؛ مات في شعبان و قد جاوز السبعين بشيء يسير .

عمر ٢ بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي<sup>٣</sup> المقدسي ثم الصالحى الحنبلى زين الدين ابن الحافظ شمس الدين و هو ابن أخت المسندة فاطمة بنت عبد الهادي<sup>٥</sup> حدثنا<sup>٦</sup> عن زينب بنت السكالم ؛ مات<sup>٧</sup> في شعبان و قد ناهز

= جهده حدث بالكثير قرأ عليه شيخنا فأكثر حدا بل كان يتسمع معه على الشيوخ . . . ترجمه بذلك كله شيخنا في معجمه و إنباته و حدثنا عنه خلق ممن تأخر عن شيخنا و ذكره المقرئى في عقودهم مات في الكائنة العظمى بدمشق في شعبان سنة ثلاث .

(١) كذا في س و م ، وفي با « و ياد بهم » و لعله « يؤد بهم » و قد علمت ما في الضوء .

(٢) ترجم له في الضوء ١١٥ / ٦ بنقص و زيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن عبد الحميد » .

(٤) زاد في الضوء « محمد بن » و هو الصواب كما سيأتى في ترجمة وفاتها في هذه السنة بعد عدة أسطر و قد ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠٣ و كتباها بأم يوسف المقدسية ثم الصالحية أخت عائشة و عائشة أم المترجم له و قد تعرض لها في الضوء ٨١ / ١٢ و نعتها بمسندة الدنيا أم محمد القرشى العمرى المقدسى الصالحى .

(٥) زاد في الضوء « ولد في ذى القعدة سنة تسع و ثلاثين و سبعمائة » .

(٦) عبارة الضوء « و أحضر على زينب ابنة السكالم مجاس الرويانى و غيره و أسمع على أحمد بن على الجزرى و عبد الرحيم بن أبى اليسر و حدث قرأ عليه شيخنا و غيره و ذكره المقرئى في عقودهم » .

(٧) زاد في الضوء « بدمشق في الكائنة العظمى » .

التسعين .

١٨٩/ب

عمر<sup>٢</sup> بن محمد الحمصي ثم الدمشقي زين الدين أحد الفضلاء بدمشق  
في مذهب الشافعي، وكان<sup>٣</sup> يستحضر الكثير من الروضة و كان يتكسب  
من أنوال<sup>٤</sup> حرير يدولها مع الخير و الدين؛ مات في شوال  
عائشه<sup>٥</sup> بنت<sup>٦</sup> أبي بكر بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر بن قوام  
البالسية ثم الصالحية، روت<sup>٧</sup> لنا عن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر المغاري،  
ماتت في ثالث عشر شعبان .

عائشة<sup>٨</sup> بنت محمد بن أحمد بن عمر بن سلمان البالسية ثم الصالحية أخت  
شيخنا عمر<sup>٩</sup>، روت لنا عن الجزري؛ و ماتت بعد<sup>١٠</sup> أخيها .

(١) كذا في س، وفي م وبا «السبعين» ومقتضى سنة ولادته التي في الضوء الستين .

(٢) ترجم له في الضوء ٦ / ١٣٦ كما هنا .

(٣) عبارة الضوء « ممن يستحضر » .

(٤) جمع نول وهي خشبة الحائك ينسج عليها ويلف عليها الثوب وقت النسج .

(٥) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٧٥ زيادة على ما هنا .

(٦) زاد في الضوء « النجم » .

(٧) عبارة الضوء « سمعت على أبي بكر بن أحمد بن أبي محمد المغاري و عبد القادر  
ابن القريشة و حدثت سمع منها الأئمة كشيخنا و ذكرها في معجمه و قال ماتت  
في ثالث عشر شعبان . . . . و تبعه المقرئ في عقود » و لاحظ الاختلاف بين  
أصول الإناء و الضوء في « ابن أبي بكر » و « ابن أبي محمد » .

(٨) ترجم لها في الضوء ١٢ / ٧٩ زيادة على ما هنا .

(٩) زاد في الضوء « ويقال لها ضوء الصباح ، أحضرت في الثانية على الشهاب أحمد  
ابن علي الجزري مشيخته و سمعت على علي بن أبي بكر الحراني صفة اللجنة لأبي نعيم  
و حدثت سمع منها الأئمة كشيخنا و ذكرها في معجمه و قال ماتت في الكائنة  
سنة ثلاث و تسعة المقرئ في عقود » .

(١٠) هكذا ينبغي أن تكون العبارة وقد وقع في الأصول اختلاف فيها ففي ب =

فاطمة<sup>١</sup> بنت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن<sup>٢</sup> المنجا أم الحسن بنت عز الدين التتوخية الدمشقية<sup>٣</sup> سمعت<sup>٤</sup> من عبد الله بن الحسين بن أبي التائب وغيره وأجاز لها أبو بكر الدشتي والتقى سليمان وعيسى المطعم وإسماعيل بن مكتوم ووزيرة<sup>٥</sup> بنت عمر بن المنجا وأبو بكر بن عبد الدائم<sup>٦</sup> وانفردت بالرواية عنهم في الدنيا، قرأت عليها الكثير من الكتب ه الكبار والأجزاء؛ ماتت بدمشق في ربيع الآخر أو الذي بعده وقد قاربت التسعين .

فاطمة<sup>٧</sup> بنت محمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسية = وم «ماتت أختها» غير أن في الثانية يابضا بعد ماتت، وفي س «وإنا أخوها» وفي با «وإنا من أخوها» والمراد بأخيها عمر السابقة ترجمته في ص ٣١١ . (١) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠١ بنقص وزيادة على ما هنا . (٢) كذا في الثلاثة الأصول والضوء، وفي م «أم» خطأ . (٣) زاد في الضوء «ولدت سنة اثنتي عشرة وسبع مائة تقريبا» . (٤) عبارة الضوء «وأسمعت على عبد الله بن الحسين بن أبي التائب الثالث عشر من حديث الخراساني وجزء حنبل وثاني حديث على بن حرب وغيرها وعلى غيره» . (٥) في الضوء «ست الوزراء» وفي الدرر ج ٢ / ١٢٩ «ست الوزراء... وتدعى وزيرة» .

(٦) عبارة الضوء «وجمع جم» تفردت بالرواية عنهم في الدنيا وحدثت بالكثير سمع منها الأئمة ووصل عليها شيخنا بالإجازة جملة وقال ماتت في حصار دمشق في ربيع الآخر أو الذي بعده وتبعه المقرئ جاز ما بربيع الآخر وما علمت مستنده - رحمه الله .

(٧) ترجم لها في الضوء ١٢ / ١٠٣ بنقص وزيادة على ما هنا وقد سبق ذكرها =

ثم الصالحية ١ أم يوسف، كان أبوها محتسب الصالحية وهو عم الحافظ شمس الدين [ ابن عبد الهادى ] ، أسمعته الكثير على الحجار وغيره ٢ وأجاز لها أبو نصر ابن الشيرازى ويحيى بن سعيد وآخرون من الشام وحسن الكردى وعبد الرحيم المنشاوى ٤ وآخرون من مصر، قرأت عليها الكثير من الكتب والأجزاء بالصالحية ونعم الشیخة كانت ، ماتت ٥ فى شعبان وقد جاوزت الثمانين .

قطلوبغا ٥ التركى الحنفى أحد مشايخهم ، مات بالقاهرة ٦ .

= فى ترجمة عمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادى ابن اختها عائشة ص ٣١١ .

(١) زاد فى الضوء « أخت عائشة ولدت سنة تسع عشرة وسبعائة » .

(٢) فسرہ فى الضوء باین أبى التائب وجماعة .

(٣) عبارة الضوء « وأجاز لها من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها أبو نصر ابن الشيرازى وأبو محمد ابن عساكر ويحيى بن محمد بن سعد (؟) وحسن ابن عمر الكردى وعبد الرحيم المنشاوى وإبراهيم بن صالح ابن العجمى والشرف ابن البارزى وأحمد بن إدريس بن مزير وعلى بن عبد الله بن يوسف بن مكتوم فى آخرين وحدثت بالكثير وأكثر عنها شيخنا وذكرها فى معجمه وغيره » .

(٤) كذا فى الأصول الثلاثة ، وفى م النشاورى « وقد علمت ما فى الضوء » .

(٥) ترجم له فى الضوء ٦/٢٢٣ بنقص وزيادة على ما هنا وزاد بعده الزين . . . المفقى .

(٦) زاد فى الضوء « سنة ثلاث أرخه شيخنا أيضا وزاد المقرئى فى نصف جمادى الأولى » .

محمد<sup>١</sup> بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي المناوى  
ثم القاهرى<sup>٢</sup> قاضى القضاة صدر الدين أبو المعالى<sup>٣</sup> ولد فى<sup>٤</sup> رمضان  
سنة اثنتين وأربعين وأبوه حيثنذ ينوب فى القضاء عن عز الدين ابن  
جماعة، وأمه بنت قاضى القضاة زين الدين عمر البسطامى، فنشأ فى حجر السعادة  
وحفظ<sup>٥</sup> التلخيص<sup>٦</sup>، وأسمع من الميديمى والحسن بن السديد وابن عبد الهادى<sup>٧</sup>  
وغيرهم<sup>٨</sup>، يجمعهم مشيخته التى خرجها له أبوزرعة فى خمسة أجزاء وسمعتها  
عليه، وناب فى الحكم وهو شاب ودرس<sup>٩</sup> وأفتى<sup>١٠</sup>، وولى إفتاء دار العدل  
وتدريس الشيوخونية والمنصورية: وخرج أحاديث المصاييح وتكلم على  
مواضع منه<sup>١١</sup> [وحدث به، سمعت منه قطعة منه - ١١] وكتب شيئاً على

(١) ترجم له فى الضوء ٦/٢٤٩ بنقص وزيادة على ما هنا، وفى النجوم ١٢ فى بضعة  
عشر موضعاً .

(٢) زاد فى الضوء « نسبة لمنية القائد فضل بن صالح من أعمال الجيزية » .

(٣) زاد فى الضوء « الشافعى » .

(٤) زاد فى الضوء « ابن الشرف » .

(٥) زاد فى الضوء « ثامن » .

(٦) زاد فى الضوء « القرآن و » .

(٧) زاد فى الضوء « وغيره » .

(٨) فسر بعضه فى الضوء « بعبد الله بن خليل المكي ومجد وإبراهيم ابني الفيومى  
وآخرين » .

(٩) عبارة الضوء « وولى إفتاء دار العدل والتدريس بالشيخونية والمنصورية  
والسكرية ودرس وأفتى قليلاً » .

(١٠) زاد فى الضوء « وسماه كشف المناهى والتناقيح فى تفخريج أحاديث المصاييح »

(١١) سقط من الضوء .

جامع المختصرات ١ [ ثم ولى القضاء استقلالاً كما بين في الحوادث - ٢ ]  
وكان كثير التودد إلى الناس معظماً عند الخاص والعامة محبباً إليهم،  
وكان قبل الاستقلال بالقضاء يسلك طريق ابن جماعة في التعاطف،

(١) زاد في الضوء « وغير ذلك كتأليف في القولين » .

(٢) أبهم المؤلف الحوادث وأومحها في الضوء والنجوم بأن الصدر استقل  
غير مر وصرف غير مرة في حوادث السنين السابقة، ونص الضوء « وولى القضاء  
بالديار المصرية استقلالاً في أيام المنصور حاجي ومدير المملكة منطاش عوضاً عن  
الناصرى ابن الميليقي ( والصواب : عن ناصر الدين ابن بنت الميليقي ) في سنة إحدى  
وتسعين وسبعائة منها فباشره بشهامة واستقامة إلى أن صرف بعددود شهرين  
في سابع عشر ذي الحجة ( راجع ٢ / ٣٥٤ في حوادث سنة ٧٩١ ) منها بالبدر  
ابن أبي البقاء ثم أعيد في ثاني المحرم سنة خمس وتسعين ( راجع الإنباء ٣ / ١٤٩  
ونصه : ثم في ثامن ( قد علمت ما في الضوء ) المحرم استقر صدر الدين المناوى في  
قضاء الشافعية عوضاً عن القاضي عماد الدين الكركي وكان عزل في سادس عشر  
ذي الحجة ) ثم صرف في التي تليها بالبدر أيضاً ( راجع ذلك في الإنباء ٣ / في حوادث  
سنة سبعائة وست وتسعين ص ١٩٥ ) ثم أعيد في شعبانها ( لم يذكره في الإنباء )  
وفي النجوم ١٢ / ١٤٧ في حوادث سنة ( ٧٩٧ ) انه ولى القضاء عن ابن بنت الميليقي  
وفي الإنباء ٣ / ٢٥٠ في حوادث سنة ( ٧٩٧ ) أن الصدر أعيد إلى القضاء بعد صرف  
بدر الدين ابن أبي البقاء وعليه تعليق ثم صرف بأحد نوابه التقى الزبيرى في  
جمادى الأولى سنة تسع وتسعين ( راجع الإنباء ٣ / ٣٢٦ ) ثم أعيد في رجب من  
التي تليها ( لم يذكره في الإنباء ) .

فلما استقل ألان جانبه كثيرا، وكانت له عناية بتحصيل الكتب النفيسة على طريق ابن جماعة فحصل منها شيئا كثيرا، / وكان يهاب الملك الظاهر فلما مات أمن على نفسه وظن أنه لا يعزل لما تقرر له في القلوب من المهابة، فسافر مع العسكر فأسر مع اللنكية فلم يحسن الإدارة مع عدوه فأهانته وبالغ في إهائته حتى مات معهم وهو في القيد غريقا غرق في ه نهر الفرات في شوال بعد أن قامى أهوالا عسى الله أن يكون كفر بها عنه ما جناه عليه القضاء، وكان شديد الخوف من ركوب البحر إما لئلا يراه أو رقى له أو اعتمادا على قول بعض المنجمين فكان لا يركب بحر النيل إلا نادرا، فاتفق أنه مات غريقا في غيره<sup>١</sup> وكان بعض التمرية أسره فلما جاوزوا نهر الفرات خاض الأمير في النهر هو وأتباعه لأجل ازدحام ١٠ غيرهم على القنطرة فغرق القاضي لتقصيرهم في حقه .

محمد<sup>٢</sup> بن إبراهيم بن محمد بن علي الجزري ثم الدمشقي شمس الدين ابن الظهير<sup>٣</sup> سمع من ابن الحباز وغيره وأكثر عن أصحاب الفخر بطلبه،

(١) زاد في الضوء « وقد حدثنا عنه خلق منهم شيخنا وذكره في معجمه وإنبائه ورفع الإصر وذكره ابن قاضي شهاب في الطبقة الثامنة والعشرين من طبقات الشافعية وابن خطيب الفاصرية في تاريخ حلب والتقى القاضي في ذيل التقييد والاقفهي في معجم ابن طهيرة والمقرئ في عقود وطوله وآخرون وكان ذا هبة عظيمة وزاغة وقوة نفس وحشمة ودنيا واسعة .

(٢) ترجم له في الضوء ٦ / ٢٧٦ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن المطهر على ما يحرر » .



وكان خيرا إلا أنه يتغالى في مقالات ابن تيمية ١، مات في تاسع عشر شوال عن ستين سنة ٢ .

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن يحيى التركمانى البطينى ثم الحلبي نزيل مصر ناصر الدين آغا، ذكر العيتابى في تاريخه أنه كان فاضلا اشتغل في علوم كثيرة وحصل كتب كثيرة وكان بزي الجند وله اتصال بالأمير منكلى بغا الشمسى وتحدث عنه في المارستان لما كان ناظره في دولة الأشرف ، وذكر أنه تلقى الذكر ولبس الخرقة من الشيخ أمين الدين الحلواى ٣ [ عن أبى الكشف - ٤ ] محمد بن أوحد المروزى عن أبى الفيض عاصم بن أحمد ابن عبد العزيز عن على بن محمد بن عثمان المدعو بسلطان عن أحمد بن يوسف ابن محمود بن مسعود بن سعد المعروف بمولانا عن محمد بن محمد النعمانى عن الشيخ نجم الدين أبى الجباب أحمد بن عمر الخيوى بسنده ، وقال إن المذكور فقد في الشام في الكائنة العظمى و كان توجه مع العسكر وكان استنابه الجمال الملطى [ لضعفه - ٥ ] لما سافر السلطان في

(١) زاد فى الضوء « متعصبا للحنابلة .

(٢) زاد فى الضوء « ذكره شيخنا فى إنبيائه وفى معجمه لكونه ممن أجاز له وصفه المقرئى فى عقوده بالحنبلئى فقال كان فقيها حنبليا وانه مات فى ذى القعدة والله أعلم .

(٣) ترجم له فى الضوء ٦ / ٢٩٤ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) كذا فى س وم ، وفى باء اللواى وفى الضوء : الخلوأتى وعبارة الضوء « وساق ( أى العينى ) سنداً أثبتته فى التاريخ الكبير ( ولعله ما فى المتن ) .

(٥) ليس فى الضوء .

وقعة اللذك ففقد مع من فقد .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل الهاشمي عماد الدين شيخ الشيوخ بجلب، وليها بعد أبي الخير الميهني<sup>٢</sup> و بأشرد مدة وكان من يوت الحليين و أحد الأعيان بها، مات في الكائنة العظمى مع اللذكبة في الأسر.

محمد<sup>٣</sup> بن أحمد بن علي بن سليمان المعري ثم الحلبي الشيخ شمس الدين ٥ ابن الركن كان ينسب إلى أبي الهيثم التوخسي عم أبي العلاء المعري ولد سنة بضع وثلاثين، و تفقه و أخذ عن الزين الباري و التاج بن الدريهم، و أخذ بدمشق عن التاج السبكي، و كتب بخطه من الكتب الكبار شيئاً كثيراً و هو ضعيف لكنه متقن، و خطب بجامع حلب مدة، و كان حاد الخلق مع كثرة البر و الصدقة، و له خطب في مجلدة أنشأها، و له ١٠ نظم وسط، فمنه قوله في معالج:

ب / ١٩٠ / جسمي سقيم من هوى مهفهف يعالج  
كيف تزول علقى و يمرضى معالج  
وله أيضا .

أحببت رساما كبدر الدجي بل فاق في الحسن على البدر ١٥  
فقلت ما ترسم يا سيدى قال بتعذيبك<sup>٤</sup> بالهجر

- 
- (١) ترجم له في الضوء ٦ / ٣١٨ نقلها من هنا .  
(٢) كذا في الأصلين م وب والضوء، وفي م «النبهى»، وفي با «الشهى» .  
(٣) ترجم له في الضوء ٧ / ١٢ بزيادة على ما هنا .  
(٤) كذا في الثلاثة الأصول، وفي با «بعبد منك» (بكسرتين تحت الدال) (كذا) .

قلت: وهو شعر نازل؛ مات في الكائنة العظمى، أخذ عنه القاضي

علاء الدين وابن الرسام .

محمد<sup>١</sup> بن أحمد بن محمد بن الشيخ أحمد بن المحب عبد الله<sup>٢</sup> المقدسي الصالحى الحنبلى سمع بعناية أبيه من ابن الحجاز وغيره وكان يعمل المواعيد

٥ مات في سلخ رمضان عن ثلاث<sup>٣</sup> وخمسين سنة .

محمد<sup>٤</sup> بن إسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين البابى ثم الحلبي ولد بالباب ثم قدم حلب، وكان يسمى سالما فتسمى محمدا، وقرأ على عمه العلامة<sup>٥</sup> علاء الدين على البانى والزين البارينى<sup>٦</sup>، وبرز في الفرائض والنحو وشارك<sup>٧</sup> في الفنون، وشغل الطلبة وأقضى ودرس<sup>٨</sup> ١٠ وكان ديناً<sup>٩</sup> عفيفاً<sup>١٠</sup>، وولاه<sup>١١</sup> القاضي شرف الدين الانصارى قضاء

(١) ترجم له في الضوء ٥/٧ بزيادة على ما هنا في عمود نسبه وغيره، وقد سقطت هذه الترجمة من م .

(٢) زاد في الضوء « بن أحمد بن محمد » .

(٣) كذا في الأصول، وفي الضوء « ثمان وخمسين » وزاد بعده « قاله شيخنا في إنبائه . »

(٤) ترجم له هنا باختصار وأطالها في الضوء ٧/١٣٦ .

(٥) زاد في الضوء « أبى الحسن » .

(٦) كناه في الضوء بأبى حفص وسماه عمر .

(٧) عبارة الضوء « وشارك في غيرها من العلوم » .

(٨) زاد في الضوء « بالمدرسة السيفية بحلب » .

(٩) زاد في الضوء « قنوعا » .

(١٠) زاد في الضوء « فقيها ذكيا غير أنه اشتغل بأخرة بالعبادة والفاقة (ولعله

القناعة) عن الاشتغال =

ملطية ، فلما حاصرها ابن عثمان عاد هذا إلى حلب إلى أن عدم في الكائنة العظمى .  
 محمد<sup>١</sup> بن إسماعيل [ بن عمر -<sup>٢</sup> ] ابن كثير البصري<sup>٣</sup> ثم الدمشقي  
 بدر الدين ابن الحافظ عماد الدين ولد سنة تسع وخمسين<sup>٤</sup> ، واشتغل  
 وتميز وطلب فسمع<sup>٥</sup> الكثير من بقية أصحاب الفخر ومن بعدهم وسمع<sup>٥</sup>  
 معي بدمشق ، ورحل إلى القاهرة فسمع من بعض شيوخها وتميز في  
 هذا الشأن قليلا ، وتخرج بابن المحب وشارك في الفضائل مع خط حسن  
 معروف جيد الضبط ، ودرس في مشيخة الحديث بعد أبيه بترية<sup>٦</sup>

== (١١) عبارة الضوء « ولما اشتدت فاقته ولاء الشرف أبو البركات الأنصاري قضاء  
 ملطية ورغب حينئذ عما كان باسمه من خطابة البكتمرية واستتاب في إمامة  
 التربة الأرغونية وتوجه إليها فأقام بها مدة إلى أن حاصرها ابن عثمان صاحب الروم  
 وانفصل عنها فرجع إلى حلب فأقام بها على إمامته المذكورة حتى مات بها في  
 سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن قرأ عليه طرفا من الفرائض  
 وكذا ذكره شيخنا في إنبائه تبعاله لكن باختصار » .

(١) ترجم له في الضوء ٧ / ١٣٨ بزيادة على ما هنا وكذا ترجم له في الشذرات  
 كما هنا تقريرا .

(٢) سقط من الضوء .

(٣) زاد في الضوء « الشافعي ويعرف كأبيه بابن كثير » .

(٤) زاد في الضوء « بدمشق » .

(٥) عبارة الضوء « وسمع الكثير من ابن أميلة والصلاح بن أبي عمر وغيرهما  
 من أصحاب الفخر وغيرهم بل سمع مع شيخنا ورحل إلى القاهرة فسمع من  
 بعض شيوخها » .

(٦) تعرض لها في المدارس في مواضع كثيرة منها ما في ج ١ / ٣١٦ بما نصه  
 « المدرسة الصالحية بترية أم الصالح الملك غربي الطيبة والجوهريّة الخنفية وقبلي الشامية  
 الجوازية » وبهامشة « مخطط المعجد رقم (٨٦) درست وصارت منازل »

أم الصالح ومات في ربيع الآخر فارا عن دمشق بالرملة وله أربع وأربعون سنة، وكان قد علق تاريخا للحوادث التي في زمنه ذكر فيه أشياء غريبة<sup>١</sup> قال ابن حجي: لم يكن محمود السيرة .

محمد<sup>٢</sup> بن أبي بكر بن أحمد بن أبي الفتح<sup>٣</sup> بن السراج<sup>٤</sup> أمين الدين ه دمشق<sup>٥</sup> شمس الدين ابن العماد وهو ابن أخى شمس الدين المذكور في السنة الماضية<sup>٦</sup>، روى لنا عن عبد الرحيم بن أبي اليسر وزينب بنت الحجاز<sup>٧</sup>؛ ومات في رمضان أو شوال<sup>٨</sup>.

محمد<sup>٩</sup> بن بهادر المسعودي الصلاحى<sup>١٠</sup> حدثنا<sup>١١</sup> عن الحجار، ومات

(١) زاد في الضوء « قال شيخنا سمعت من فوائده وسمع بقراءتي بدمشق ومات في سن الكهولة » .

(٢) ترجم له في الضوء ٧ / ١٥٥ بزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء « بن إدريس » .

(٤) في الضوء « سلامة » .

(٥) عبارة الضوء « أو شمس الدين ابن المحدث العماد أو الكمال ... المذكور أبوه في الثامنة ويعرف بابن السراج » .

(٦) ص ١٧٢ وعليه تعليق .

(٧) زاد في الضوء « في آخرين ولقيه شيخنا بدمشق فقرأ عليه » .

(٨) زاد في الضوء « وهو في معجمه وإنبائه وتبعه المقرئ في عقود ومن سمع منه قطعة جيدة من مسند الرياى (٩) التقي أبو بكر القلقشندى » .

(٩) ترجم له في الضوء ٧ / ٢٠٦ بنقص وزيادة على ما هنا .

(١٠) زاد في الضوء « الدمشقى ولد سنة إحدى وعشرين وسبعائة » .

(١١) عبارة الضوء « وسمع على الحجار جزء أبي الجهم وغيره وحدث، سمع عليه =

في الكائنة العظمى، سمعت منه .

محمد بن بيليك' التركي شمس الدين موقع الحكم وهو أخو أحمد خازندار بيبرس قريب السلطان، مات في صفر .

محمد' بن حسن بن أبي بكر بن منصور الفارق السلاوى، كان شمس الدين 'لطار السمرقندى / زوج أمه وجيها عند تمر فصار لهذا وجاهة ١٩١ / الف في هذه الأيام، فلما رحل تمر لك عن البلد أخذ هذا وعوقب فمات ه في رجب .

محمد' بن حسن بن عبد الرحيم الصالحى الدقاق' حدثنا عن الحجار، سمعت عليه أجزاء .

محمد' بن خليل بن محمد بن طوغان الدمشقي الحريرى الحنبلى المعروف بابن المنصفي ولد سنة ست وأربعين، واشتغل في الفقه وشارك في ١٠

= شيخنا وغيره وقال : مات في .... و تبعه المقرئى في عقود .

(١) كذا في س و با وفي م «بيليك» وفي الضوء بياك، وفي ب محو، وترجمه في الضوء ٢٠٧/٧ كما هنا تقريبا .

(٢) ترجم له في الضوء ٢٢١ / ٧ كما هنا تقريبا .

(٣) ترجم له في الضوء ٢٢٤ / ٧ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء « قال شيخنا في معجمه لقيته بالصالحية فقرأت عليه أخبار إبراهيم بن أدهم وغيرها بحضوره في الثالثة على الحجار .

(هـ) لعل قوله اجزاء داخلة في قول الضوء «و غيرها» و زاد في الضوء «مات في الكائنة العظمى .... و تبعه المقرئى في عقود .

(٦) لم نجد ترجمته في الضوء وقد ترجم له في الشذرات كما هنا تقريبا .

العربية والأصول، وطلب بنفسه فسمع الكثير من بقية أصحاب الفخر فمن بعدهم وسمع بالقاهرة من بعض شيوخنا، وقد حصلت له محنة بسبب مسألة الطلاق المنسوبة لابن تيمية ولم يرجع عن اعتقاده، وكان خيرا صينا دينا، سمعت منه شيئا؛ مات في شعبان بعد أن عوقب واستمر متألما حتى مات، قال ابن حجي: كان فقيها محدثا حافظا قرأ الكثير وضبط وحرر وأتقن وألف وجمع مع المعرفة التامة، تخرج بابن المحب وابن رجب، وكان يفتي ويتكشف مع الانجماع ولم يكن الحنابلة ينصفونه، قال: وكان في حال طلبه يعمل الأزرار في حانوت ثم ترك وأقام بالضياينة ثم بالجوزية ٢٠

(١) تعرض لذكرها في الدارس ١/٢٩١ ووصفها بالمدرسة الضيائية المحمدية ثم ذكر الضيائية المحاسبية أيضا في ص ٩٩ ولم ندر مراد المؤلف من هاتين المدرستين وكلاهما حنبليتان فخره.

(٢) كذا في الشذرات وهو الصواب، وقد وقع في أصول الإنباء. الجزرية، وقد ألم بذكر الجوزية في الدارس ٢/٢٩٠ وأطنب في التعريف بها بما لا مزيد عليه وبها مشه معلقة على الجوزية ما نصه « في سوق البرورية جوار قصر العظم وغريبه حرقت ودرست وحدد مكانها مخازن ومصلى بسيط وكان على عتبة بابها الكتابة الآتية » البسمة هذا ما وقف الصاحب محيي الدين ابن الجوزي على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وقف عليها قرية عزارا بالشعراء ومن قرية فاما؟ باليرموك الربع والتمن ومنله من دبر ابن عسرون في الغوطة ومن مزرعتين بأرض المليحة وقرية رنكوس تقبل الله منه، فرغ من عمل هذه المدرسة في سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة .

محمد<sup>١</sup> بن سليم بن كامل الحوراني ثم الدمشقي شمس الدين الشافعي  
تفقه وتمهر واعتنى بالأصول والعربية وكان من عدول دمشق وقرأ  
الروضة على علاء الدين [ بن - <sup>٢</sup> ] حجى وكتب عليها حواشي مفيدة  
وأذن له في الإفتاء ودرس وأعاد وتصدر وأفاد وكان أكثر أقرانه  
استحضارا للفقهاء مات في رجب بعد أن عوقب بأيدي اللئكية وقارب  
الستين وليس في لحيته شعرة بيضاء وكان أسمر شديد السمرة وكان  
يكتب الحكم وكتب من مصنفات تاج الدين السبكي له كثيرا .  
محمد<sup>٣</sup> بن عبدالله بن سلام الدمشقي أخو علاء الدين وهو الأصغر  
مات في رجب بعد انفصال التمرية .  
محمد<sup>٤</sup> بن عبدالله ناصر الدين التروجي<sup>٥</sup> أحد نواب الحكم للهاكية  
كان مشكورا<sup>٦</sup> .

محمد<sup>٧</sup> بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن التقي سليمان بن حمزة<sup>٨</sup>

- (١) ترجم له في الضوء ٧ / ٢٦٢ بنحو مما هنا .
- (٢) من م وقد سقط من س وبا ، وفي الضوء « على العلاء الحجى » .
- (٣) ترجم له في الضوء ٨ / ٩٠ نقلها من هنا .
- (٤) ترجم له في الضوء ٨ / ١١٨ بزيادة على ما هنا .
- (٥) رار في الضوء « القاهري المالكي » .
- (٦) زاد في الضوء « ناله شيخنا في إنباته ولم يسم المقرئ في عقود أباه وأنه  
مات في سفر وان الكمال الدميري رآه بعد موته وسأله ما فعل الله بك فقال إن  
استطعت أن لا أتترك بعدك . إلا فافعل » .
- (٧) ترجم له في الضوء ٧ / ٧٠٠ بزيادة على ما هنا .
- (٨) زاد في الضوء « بن محمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر . . برزين أبي الفرج =



إنباء الغمر بأبناء العمر (وفيات سنة ٨٠٣) ج - ٤

المقدسى ثم<sup>١</sup> الصالحى<sup>٢</sup> ناصر الدين المعروف<sup>٣</sup> بابن زريق تصغير أزرق  
سمع الكثير من بقية أصحاب الفخر<sup>٤</sup> و من بعدهم وتخرج بابن المحب  
وتمهر و كان يقظا عارفا بفنون الحديث ذا كرا للاسماء والعلل ولم يكن  
له اعتناء بصناعة الرواية من تمييز العالى والنازل بل على طريق المتقدمين  
مع حظ من الفقه والعريية رتب المعجم الأوسط<sup>٥</sup> على الأبواب فكتبه  
بخط متقن حسن جدا ورتب صحيح ابن حبان و رافقى كثيرا وأفادنى  
من الشيوخ والأجزاء وكان ديننا خيرا صينا لم أر من يستحق أن يطلق  
عليه اسم الحافظ بالشام غيره مات أسفا على ولده أحمد<sup>٦</sup> فى رمضان  
ولم يكمل الخمسين<sup>٧</sup> و كان اللنكية قد أسروه و هو شاب له  
١٠ نحو العشر .

= ابن ناصر الدين أبى عبد الله القرشى العمرى العدوى .

(١) زاد فى الضوء « الدمشقى » .

(٢) زاد فى الضوء « الحنبلى أخو أبى بكر (راجع ١١ / ٤٤ ) والد مجد الماضى »  
و الصواب أحمد كما سياتى فى متن الإنباء قريبا (راجع ٢ / ١٢٠) .

(٣) زاد فى الضوء « كسلفه » .

(٤) عبارة الضوء « يعنى كالصلاح بن أبى عمر .

(٥) زاد فى الضوء « للطبرانى » .

(٦) عبارة الضوء « الذى أسره اللنكية و هو شاب له نحو العشر فى رمضان  
سنة ثلاث قبل إكمال الخمسين .

(٧) زاد فى الضوء « وقال ( أى شيخنا ) فى معجمه انه مات فى ذى القعدة وانه  
سمع معه على الشيوخ بالصالحية وغيرها وسمع العالى والنازل و خرج ، و هو فى  
عقود المقريرى - رحمه الله وإيانا .

/ محمد ١ بن عبد الرحمن بن الحافظ أبي عبد الله الذهبي شمس الدين / ١٩١  
ابن أبي هريرة الكفريبطناوى سمع بإفادة جده منه ومن زينب بنت الكمال  
وغيرهما سمعت منه وكان من شيوخ الرواية قتل بالعقوبة فى حادى عشرى  
جمادى الأولى وقيل بل ضربت عنقه صبوا وكان يبلده كفر بطنا فأخذه  
العسكر التمرى فعوقب ثم قتل .

محمد ٢ بن عثمان بن عبد الله بن شكر ٣ بضم المعجمة وسكون  
الكاف البعلى ثم الدمشقى الحنبلى شمس الدين النبحالى \* - بفتح النون

(١) ترجم له فى الضوء ٧ / ٣٠١ بما نصه « محمد بن أبي هريرة عبد الرحمن بن الحافظ  
أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الشمس أبو عبد الله التركمانى الأصل  
الدمشقى ثم الكفريبطناوى ويعرف كسلفه بابن الذهبى ولد سنة اثنتين وثلاثين  
وسبعائة وأسمعه جده الكثير منه ومن زوجته فاطمة ابنة محمد بن القمر  
والحافظ المزى والشهاب أحمد بن على بن حسن الجزرى وزينب ابنة الكمال  
وأبى بكر بن محمد بن أحمد بن عنتر السلمى وفاطمة ابنة عبد الرحمن الدباهى  
وخلق وأجاز له أبو حيان وغيره من مصر قال شيخنا كان من شيوخ الرواية  
لقبته بدمشق فقرأت عليه ومات فى الكائنة العظمى حادى عشرى جمادى الأولى  
سنة ثلاث قيل: قتلا بالعقوبة وقيل: بل ضربت عنقه صبوا، وكان يبلده كفر بطنا  
(من فرى دمشق - الشام) فأخذه العسكر التمرى - ذكره (شيخنا) فى معجمه  
وإنبائه وتعه المقرئى فى عقود روى لنا عنه جماعة .

(٢) ترجم له فى الضوء ٨ / ١٤٦ بزيادة على ما هنا .

(٣) وقع فى الضوء «سكر» خطأ .

(٤) زاد فى الضوء « بن محمد بن على بن اسماعيل » .

(٥) كذا فى الأصول ومثله فى الشذرات وفى الضوء « النبحانى » .

و سكون الموحدة بعدها مهملة ١ - سمع ٢ من ابن الحجاز وغيره و أجاز له الميديمي وغيره وكان صالحا خيرا دينا متواضعا أفاد و حدث ٣ و جمع مجاميع حسنة منها كتاب في الجهاد و كان خطه حسنا و مباشرته محدودة و مات في رمضان عن ثمان و سبعين سنة ٤ و كان سافر فترات بغزة ٥ قال ابن حنبل جمع و ألف و عبارته جيدة في تصانيفه .

محمد ٦ بن علي بن إبراهيم بن أحمد ٧ الصالحى البزاعى - بضم الموحدة بعدها زاي ٨ ثم عين مهملة بواب ٩ الناصرية بالصالحية ١٠ حدثنا عن زينب بنت ١١ الحجاز ١٢ و مات في سادس عشر شوال .

(١) سكت عن ضبط آخرها، وزاد في الضوء «ولد سنة خمس و ثلاثين و سبعمائة» .  
(٢) عبارة الضوء « وسمع الكثير وحدث و أفاد و مما سمعه المائة الفراوية (٩) و معجم ابن جميع سمعها على ابن الحجاز و ثانيها على العرضى . . . . . و أجاز له الميديمي وغيره » .

(٣) زاد في الضوء « لقيه شيخنا و ما تيسر له الأخذ عنه و ذكره في معجمه .  
(٤) كذا في الأصول كلها ، و بمقتضى سنة ولادته التى في الضوء يكون عمره ثمانيا و ستين سنة

(٥) زاد في الضوء « و هو بن عقود المقرئى » .

(٦) ترجم له في الضوء ٨ / ١٥٥ بزيادة على ما هنا .

(٧) زاد في الضوء « ناصر الدين » .

(٨) زاد في الضوء « حفيقة » .

(٩) عبارة الضوء « الخياط قيم الناصرية من الصالحية » .

(١٠) زاد في الضوء « زاد بعد الأربعين : سبعمائة يسيرو » .

(١١) زاد في الضوء « سماعيل بن » .

(١٢) زاد في الضوء : راقمه شيخنا فقرا له و ذكره في معجمه و قال . . . . =

محمد<sup>١</sup> بن عمر بن محمد بن محمد بن هبة الله بن عبد المتعم بن محمد  
 ابن الحسن بن علي بن أبي الكتائب العجلي النهاوندى الأصل الدمشقي  
 ناصر الدين ابن أبي الطيب ولد سنة ست وأربعين، وأول ما ولى نظر  
 الخزانة بدمشق بعد والده سنة تسع وستين ثم ولى كتابة السر بحلب  
 ثم بدمشق، مات في رجب عن بضع وخمسين سنة وكان يكتب  
 بخطه العمري العثماني لأن أمه من بنى فضل الله وقيل هى بنت شهاب الدين  
 أحمد بن يحيى بن فضل الله وكان هو يزعم أنه من نسل عثمان بن عفان  
 ولم يصب فى ذلك وإنما هو من بنى عجل، وكان يلبس بزى الجند وهو  
 شاب، وأول ما ولى بعد موت أبيه تدريس بعض المدارس<sup>٢</sup> ثم ولى  
 كتابة السر بحلب سنة ثمان وسبعين عوضا عن شمس الدين بن مهاجر<sup>٣</sup>  
 ثم بطرابلس<sup>٤</sup> ثم ولى كتابة السر بحلب أيضا عوضا عن ناصر الدين  
 ابن السفاح فى سنة سبع وتسعين، ثم عزل فى آخر القرن فسافر إلى  
 = « وتبعه المقرئ فى عقوده .

- (١) ترحم له فى الضوء ٨ / ٢٦٢ بنقص وزيادة على ما هنا .
- (٢) بعده فى الضوء « ثم نظر الخزانة بدمشق سنة تسع وستين ثم كتابة السر فقد  
 عبر الضوء ثم التى للترتيب الانفصالى فتدريس بعض المدارس مقدم عنده على نظر  
 الخزانة بدمشق سنة تسع وستين ثم كتابة السر بحلب خلافا لما تقدم فى الإنباء فتدبر .
- (٣) راجع ذلك فى الإنباء ١ / ١٩٩ فى حوادث سنة (٧٧٨) .
- (٤) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء ولعله الصواب، ووقع فى با « نظر الجيش »  
 ولعله تصحيف عن « طرابلس » .
- (٥) عبارة الضوء « ثم رجع إليها بحلب عوضا عن ناصر الدين - الخ » .

دمشق فأقام بها إلى أن ولي كتابة السر في المحرم سنة إحدى وثمانمائة<sup>١</sup> ثم عزل في شعبان سنة اثنتين<sup>٢</sup> وثمانمائة في قنّة تم وأهين وأخذ إلى مصر موكلًا به ثم أطلق فقدم مع العسكر لقتال التتار، فلها فر السلطان عن الشام توصل إلى أن ولي كتابة السر عن اللسكية ثم عوقب إلى أن مات فيمن مات في شهر رجب في العقوبة .

محمد<sup>٣</sup> بن محمد بن اسماعيل البكرى شمس الدين<sup>٤</sup> ابن مكين<sup>٥</sup> المصري المالكي اشتغل في الفقه<sup>٦</sup> فبرع فيه وكان قليل المشاركة في غيره وسمع من ابن عسكر<sup>٧</sup> وعبد الرحمن ابن القارى<sup>٨</sup> وغيرهما وولى تدريس الظاهرية بين القصرين<sup>٩</sup> وعين للقضاء<sup>١٠</sup> فامتنع مع استمراره في نيابة الحكم<sup>١١</sup> إلى أن مات في ربيع الأول وقد بلغ الستين<sup>١٢</sup> .

(١) زاد في الضوء «بعد موت أمين الدين محمد بن محمد بن علي الحمصي» وراجع ذلك في الإنباء ٤/هـ في حوادث سنة (٨٠١) .

(٢) لم يتعرض له في الإنباء في حوادث (٨٠٢) في شعبانها .

(٣) ترجم له في الضوء ٩/هـ بزيادة على ما هنا .

(٤) زاد في الضوء «الدهروطي الأصل» .

(٥) عبارة الضوء «ويعرف بابن المكين وهو لقب جده» وفي ب «مكين الدين»

(٦) زاد في الضوء «والنحو ومن شيوخه فيه البهاء بن عقيل قرأ عليه الألفية» .

(٧) عبارة الضوء «ومن الشرف أحمد بن عبد الرحمن بن عسكر الموطأ وحدث ببعضه روى لنا عنه غير واحد منهم شيخنا وقال إنه ناب في الحكم بمصر مدة طويلة» .

(٨) عبارة الضوء «وسمع من أبي الفرج ابن القارى شيئًا من مشيخته» .

(٩) زاد في الضوء «وكذا بالمسلبية بمصر» .

(١٠) زاد في الضوء «الأكبر» .

(١١) زاد في الضوء «وقال العيني كان دينًا ذا وقار وسكون - رحمه الله» .

(١٢) عبارة الضوء «نحو الستين» .

محمد ١ بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد ٢ المخزومي / ١٩٢/اله  
الداميني ثم الاسكندراني شرف الدين ابن معين الدين ولد في خامس  
٣٠٠ وتفقّه واشتغل بالعربية والأصول وكان ذكياً وتعانى الكتابة وكان  
أبوه معين الدين ناظر الإسكندرية ونشأ هو فباشراً في أعمال الدولة  
بالإسكندرية ثم سكن القاهرة وكان حاد الذهن فاشتغل بالمباشرة عند  
محمود الاستادار واشتغل بالعلم في غضون ذلك فبرع في الفقه والأصول  
وولى حسبة القاهرة سنة سبع وتسعين\* وتكرر فيها مراراً، ثم ولى  
وكالة بيت المال مع الكسوة في رجب سنة ثمان<sup>٦</sup> وكان سعى بعد  
موت الكلستانى في كتابة السر بقطار من الذهب وهو عشرة آلاف  
دينار فلم يسعفه بقوق بذلك ثم ولى نظار الجيش<sup>٧</sup> في ثامن ربيع الأول ١٠

(١) ترجم له في الضوء ٩/ ٦٣ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) زاد في الضوء « بن سليمان بن جعفر وربما قدم عبدالله على أبي بكر وحينئذ فهو

الشرف بن المعين أو العفيف بن البهاء بن التاج بن المعين » .

(٣) بياض في جميع الأصول ولم يتعرض الضوء لذلك .

(٤) زاد في الضوء « والعربية وغلب عليه الحساب » .

(٥) راجع ذلك في الإنباء ٣ / ٢٥١ في حوادث (٧٩٧) .

(٦) أى وتسعين كما يقتضيه السياق وقد تعرض في الإنباء ٣ / ٢٨٩ سنة (٧٩٨)

لاستقرار الدماميني في نظار الكسوة في رجب كما هنا ولم يتعرض لذكر وكالة

بيت المال في ذلك التاريخ .

(٧) تعرض لهذه الحادثة في الإنباء ٣ / ٣٢٢ في حوادث سنة (٧٩٩) بما نصه « ثم

استقر ابن الدماميني في نظار الجيش في ربيع الأول بعد موت جمال الدين » وكذا =

سنة تسع و تسعين بعد جمال الدين محمود القيصري ثم عزل برفيقه عند محمود كان ١ وهو سعد الدين ابن غراب في سابع ذى القعدة سنة ثمانمائة وولى قبل ذلك وكالة بيت المال والكسوة وسعى في القضاء وعين له فقام عليه المالكية فلم يتم له ذلك ثم استقر في نظر الجيش ٥ ونظر الخاص جميعا لما هرب ابن غراب ٢ ثم عاد ابن غراب فقبض عليه عن قرب ثم أفرج عنه فولى قضاء الإسكندرية إلى أن مات وكان فيه مع حدثه وذكائه كرم ٣ وطيش وخفة رحمه الله تعالى وكان يعادى ابن غراب فعمل عليه إلى أن أخرجه من القاهرة لقضاء الإسكندرية فلم يلبث أن مات بها مسموما على ما قيل وذلك في المحرم منها .

١٠ محمد بن محمد بن الحيار الدمشقي تقي الدين التاجر ولد سنة ثمان وأربعين وتفقه شافعيًا ثم رجع حنفيا ولم ينبج واشتغل بالتجارة وولى الحسبة والوكالة وهرب أيام الفتنة ثم رجع ومعه مال فصار يشتري المتاع برخص فكسب كسبا جزيلا فلم يلبث أن مات في

= ذكره في النجوم ١٢/٦٦ في حوادث سنة (٧٩٩) بما نصه « انه نقل من حسبة القاهرة إلى نظر الجيش بعد موت محمود القيصري العجمي » .

(١) كذا في الأصول كلها وعبارة الضوء « وباشرها مع الوكالة إلى أن صرف عن نظر الجيش في سابع ذى القعدة سنة ثمانمائة بسعد الدين بن غراب رفيقه عند محمود هذا ودام في الوكالة ثم أعيد للجيش ثم استقر فيها وفي نظر الخاص معا » وراجع ذلك في الإنباء ٣/ ٣٨٣ في حوادث سنة (ثمانمائة) .

(٢) وقع في الضوء « ابنا غراب فلما خلا قبضا عليه ثم أفرجا عنه » خطأ .

(٣) في با « كرم نفس » .

شوال وتمزق ماله .

محمد ١ بن محمد بن عبد البر<sup>١</sup> بن يحيى بن علي بن تمام ٣ السبكي الخزرجي بدر الدين بن أبي البقاء الشافعي<sup>٢</sup>، سمع [في صغره-] من عبد الرحيم ابن أبي اليسر ونفيسة بنت الحجاز وعلي ابن العز عمر وغيرهم<sup>٣</sup>، واشتغل بالفقه والأصول، وولى القضاء مرارا وفوض له قضاء الشام لكن عزل قبل أن يتوجه إليه، وولى خطابة الجامع<sup>٤</sup> بعد ابن جماعة، ودرس<sup>٥</sup> بالأتابكية بدمشق قديما وأول ما ولى القضاء بعد ابن جماعة في شعبان سنة تسع وسبعين<sup>٦</sup> وهو دون الأربعين فباشر سنة وأربعة أشهر، ثم

(١) ترجم له في الضوء ٩ / ٨٨ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء والشذرات، ووقع في س «عبد الله» خطأ .

(٣) زاد في الضوء « بن يوسف أبو عبد الله بن البهاء أبي البقاء الأنصاري » .

(٤) زاد في الضوء « القاهري ويعرف بابن أبي البقاء ولد في شعبان سنة (٧٤١) »

وتفقه بأبيه وغيره .

(٥) ليس في الضوء .

(٦) عبارة الضوء « وسمع على الذهبي وعلي ابن العز عمر وعبد الرحيم بن أبي اليسر

في آخرين كإبراهيم بن عبد الرحيم بن سعد الله بن جماعة ببيت المقدس وزينب

ابنة ابن الحجاز ونفيسة ابنة إبراهيم بن الحجاز » .

(٧) زاد في الضوء « الأموي » .

(٨) عبارة الضوء « وأول ما درس بدمشق بالأتابكية في شوال سنة اثنتين

وستين عند قدوم المنصور ابن المظفر دمشق في فتنة يدمر وحضر عنده الأكبر » .

(٩) عبارة الضوء « ثم استقر في قضاء الشافعية بالديار المصرية في شعبان سنة

(٧٧٩) عقب قتل الأشرف شعبان بعد صرف البرهان ابن جماعة بمال بذله مع انتزاع =



أعيد ابن جماعة واستمر هو بطلاا بغير وظيفة إلى أن أعيداً في صفر سنة أربع وثمانين، سمعت منه، وكان لين الجانب في مباشرته قليل الحرمة، وفي الآخر فسد حاله بسبب ابنه جلال الدين واستقر في تدريس الشافعي بعد عزله الأخير فاستمر إلى أن مات في ربيع الآخر وقد جاوز ١٩١ / ب ٥ السبعين<sup>٢</sup>، وقد تقدم / تواريخ ولاياته في الحوادث<sup>٣</sup>، وقد ناب في الحكم عن أبيه، ودرس في الحديث بالمنصورية ثم درس في الفقه بها بعد أبيه وبالشافعي، فلما ولي القضاء انتزعت منه المنصورية للشيخ ضياء الدين والشافعي

= درس المنصورية منه للضياء القرمي والشافعي للسراج البلقيني فكثرت فيه القول لذلك فتكلم بركة في صرفه وأعيد البرهان في أوائل سنة إحدى وثمانين، فكانت مدة ولايته سنة وثلاث سنة، ودام قدر ثلاث سنين بالقاهرة بدون وظيفة .

(١) عبارة الضوء «ثم أعيد إلى القضاء في صفر سنة أربع وثمانين وامتحان فيها بسبب تركة ابن مازن شيخ عرب البحيرة وغرم مالا كثيرا ثم عزل في شعبان سنة تسع وثمانين ثم أعيد ثم صرف في رجب التي تليها ثم أعيد في ربيع الأول سنة أربع وتسعين ثم صرف في شعبان سنة سبع وتسعين ودام معزولا عن القضاء ومعه تدريس الايوان المجاور للشافعي ونظر الظاهرية حتى مات في ربيع الأول» .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة، وفي م «الستين» وهو الصواب .

(٣) انظر إلى صنيع المؤلف رحمه الله هنا بعد أن قال آنفا « ولى القضاء مزارا » كيف تعرض هنا للذكر ولايتين فقط من ولاياته القضاء اللتين سبقتا في الإنشاء في ١ / ٢٣٩ في حوادث سنة (٧٧٩) و ٢ / ٨٧ في حوادث سنة (٧٨٤) وأعرض عن ذكر تواريخ البواقي فهلا صنع هنا كما صنع في ترجمة الصدر المناوي ص ٣١٦ فانه أحال السكل على الحوادث السابقة ولم يتعرض لشيء منها في ترجمته، فن التي أعرض عن ذكرها ما في ١ / ١٩٩ في حوادث سنة (٧٧٨) في وأخرذي القعدة =

للشيخ سراج الدين وكان بخيلا بالوظائف وغيرها مع حسن خلق وفكاهة قرأت بخط ابن القطان وأجازنيه كان كثير الإنصاف وإذا وقع عليه البحث لا يغضب بخلاف والده ١ - رحمهما الله تعالى .

== بما نصه « وكان ندر الدين ابن أبي البقاء لما توجه السلطان إلى الحج توجه إلى دمشق لزيارة أخيه ولي الدين فناب عنه عشرة أيام (في الضوء يوما واحدا) ووصل الخبر بما جرى للسلطان فبادر إلى الرجوع إلى مصر فآل الأمر إلى ولايته القضاء كما سيأتي » ومنها ما في ١ / ٢٩٧ في حوادث سنة (٧٨١) ومنها في ج ٢ ص ٢٤٩ في حوادث سنة (٧٨٩) وفيها صرّفه بابت بنت الملق ومنها ما في ٣ / ١٩٥ في حوادث سنة (٧٩٦) وهي حادثة محزنة وعليها تعليق ومنها ما في ٣ / ٢٥٠ في حوادث سنة (٧٩٧) وفيها صرّفه عن الولاية بالصدر المناوي في حادي عشر شعبان، وقد روى له الضوء ولايات في حوادث السنين الماضية غير ما ذكر، وفي النجوم ١٢ / ٥٥ في حوادث سنة (٧٩٦) انه في رابع عشر شهر ربيع الآخر استقر في القضاء بعد عزل المناوي .

(١) راد في الضوء « سكن قال شيخنا عقب حكايته كذا قال وقسدت أحواله بعد أن نشأ له ابنه جلال الدين وكثرت الشناعة عليه بسببه حتى كان الظاهر يقول لولا جلال الدين ما عزلته لأن جلال الدين لا يطاق قال الجلال البشيشي كان يقرر التدريس أحسن تقرير مع قلة مطالعته وكان يعرف الفقه وأصوله والنحو والمعاني والبيان وليست له في التاريخ والآداب يد مع دماثة الخلق وطهارة اللسان وعفة الفرج ولكنه كان يتوقف في الأمور ويمشي مع الرسائل واستكثر من النواب ومن الشهود ومن تغيير قضاة البلاذيزل المال وقد ذكره شيخنا في رفع الإصر والإنباء والمعجم . . . . . وذكره ابن حطيط الناصرية فقال انه كان إنسانا حسنا عالما حاكما عاقلا دينا عنده حشمة ورياسة وفضل مع حسن المحاضرة والأخلاق وطيب النفس وذكر أنه اجتمع به وصحبه بجلب والمقرى في عقود وانه صحبه أعواما وكان من خير القضاة لولا حبه للدنيا وكثرة لينة وتحكم ابنه عليه كثير التلاوة حسن الاستعداد يجيد إلقاء الدروس من غير مطالعة =

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن عبد الله الصالحى الحنفى أحد نواب الحكم بدمشق .  
 محمد<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد بن عرفة الورغمى<sup>٣</sup> التونسى المالكي  
 أبو عبد الله شيخ الإسلام بالمغرب<sup>٤</sup>، سمع من ابن عبد السلام<sup>٥</sup> و الوادى  
 آشى وابن سلمة وابن برلال<sup>٦</sup> واشتغل وتمهر فى الفنون، وأتقن المعقول إلى  
 ٥ أن صار إليه المرجع فى الفتوى ببلاد المغرب<sup>٧</sup>، وكان معظما عند السلطان

= لاشتغاله بالمنصب و شغفه بالنساء عديم الشر لا يكاد يواجه أدانى الناس بسوء  
 رحمه الله وإيانا وعفا عنه .

(١) ترجم له فى الضوء ٩ / ١٣٠ كما هنا .

(٢) ترجم له فى الضوء ٩ / ٢٤٠ ينقص وزيادة على ما هنا .

(٣) فى الضوء «الورغمى» - بفتح الواو وسكون الراء وفتح المعجمة وتشديد الميم -  
 نسبة لورغمة قرية من افريقية .

(٤) زاد فى الضوء « ولد سنة ست عشرة وسبعائة » .

(٥) عبارة الضوء « وتفقه ببلاده على قاضى الجماعة أبى عبد الله بن عبد السلام  
 الهوارى شارح ابن الحاجب الفرعى وعنه أخذ الأصول وقرأ القراءات على أبى  
 عبد الله محمد بن محمد بن حسن بن سلامة الأنصارى ، ومن شيوخه فى العلم والده  
 وأبو عبد الله الوادى آشى وسمع على الأربعة وآباء (٩) عبد الله الأيلى والمحمدين  
 ابن سعد بن بزّال وابن هارون الكمانى وابن عمران بن الجباب وابن سليمان  
 النبطى الفاسى وعلى أحمد بن عبد الله بن محمد الرصاصى .

(٦) كذا فى س و با ، وفى م « برلان » وقد علمت ما فى الضوء فتأمل .

(٧) عبارة الضوء « وتصدى لنشر العلوم وكان لا يمل من التدريس وإسماع  
 الحديث والعتوى مع الجلالة عند السلطان فمن دونه والدين المتين والخير  
 والصلاح . . . . . والتوسع فى الجهات والتظاهر بالنعمة فى مأكله وملبسه  
 والإكثار من التصدق والإحسان للطلبة مع إخفائه لذلك »

فمن دونه مع الدين المتين والخير والصالح وله تصانيف ١ منها كتاب المبسوط ٢ في المذهب في سبعة أسفار إلا أنه شديد الغموض ، وله مختصر الحوفي ٣ في الفرائض ونظم قراءة يعقوب ٤ ، مات في جمادى الآخرة وله سبع وثمانون سنة ، أجازلى ٥ وكتب لى خطه لما حج بعد التسعين ٦ بالإجازة عنه ، علق عنه بعض أصحابه كلاما فى التفسير كثير الفوائد فى مجلدن وكان يلتقطه ٥

(١) عبارة الضوء « وصنف مجموعا فى الفقه جمع فيه أحكام المذهب سماء المبسوط فى سبعة أسفار إلا أنه شديد الغموض واختصر الحوفي فى الفرائض ونظم قراءة يعقوب .

(٢) ذكره فى كشف الظنون بما نصه « المبسوط فى الفقه المالكي فى تسعة أسفار لمحمد بن محمد المعروف بابن عرفة الورعنى التونسى المتوفى سنة (٨٠٣) .

(٣) ذكره فى الكشف بما نصه « مختصر الحوفي فى الفرائض لأبى عبد الله محمد ابن محمد بن عرفة الورعنى التونسى المتوفى سنة (٨٠٣) وذكر له شرحا لأبى عبد الله محمد بن يوسف التونسى المتوفى سنة (٨٩٥) - ولا حظ للاختلاف بين الكشف والبناء فى عدد أسفار المبسوط ، وفى الأعلام ج/٧/٢٧٢ فى ترجمة المذكور سبعة مجلدات .

(٤) زاد فى الأعلام « والمختصر الكبير - ط فى فقه المالكية والمختصر الشامل - خ - فى التوحيد . . . . والطرق الواضحة فى عمل المناصحة - خ والحدود - ط - فى التعاريف الفقهية » .

(٥) عبارة الضوء « قال تسيخا فى معجمه » قدم علينا حاجا فى سنة ست وتسعين فلم يتفق لى لقاءه ولكنى استدعيت منه الإجازة فأجاز لى وكتب لى مانصه « أجزت كاتبها ومن ذكر معه جميع ما ذكر إجازة تامة بشرطها المعروف جعلنى الله وإياه من أهل العلم النافع .

(٦) فى الضوء « فى سنة ست وتسعين » كما سبق آنفا .

في حال قراءتهم عليه و يدونه أولا فأرلا ، و كلامه فيه دال على توسع في الفنون و إتقان و تحقيق .

(١) زاد في الضوء « و كذا صنف في كل من الأصولين و المنطق مختصرا جامعاً و لم يزل على حاله من العظمة و السوود حتى مات في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث بتونس و لم يخلف بعده مثله ، و قد حدثني عنه جماعة ، فيهم من أخذ عنه التفسير و الحديث و الفقه و غيرها يحيى العجيسى ، و أجاز أيضا لغير واحد من كتبت عنهم ، و روى الرسالة عن أبي عبد الله بن عبد السلام و الوادى أشى كلاهما عن أبي محمد بن هارون عن أبي القاسم بن الطليسان عن عبد الحق بن محمد ابن عبد الحق عن أبي عبد الله محمد بن فرج مولى بن الطلاح عن أبي محمد مكي عن ابن زيد و الموطأ عن أولها أنا ابن هارون به و كذا قرأ عليه علوم الحديث لابن الصلاح بقراءته له على أبي العباس أحمد البطرني أنا به أبو محمد عبد الله بن محمد ابن أحمد اللخمي سمعا أنا به مؤلفه سمعا في سنة أربع و ثلاثين و ستائة بالأشرفية بدمشق و صحيح البخارى و مسلم و الشفاء عن ثانيهما ، و ذكره ابن الجزرى في طبقات القراء فقال فقيه تونس و إمامها ، و عالمها و خطيبها في زماننا ، ولد سنة عشر و سبعمائة ، و تبحر في العلوم و فاق في الأصولين و الكلام و تقدم في الفقه و النحو و التفسير ، قرأ على ابن سلامة بمضمن التيسير و الكافي ، و روى أيضا عن ابن عبد السلام شارح المختصر ذكره عبد الله بن محمد بن غالب في تحقيقه فقال : أخذ العلم عن جماعة من العلماء الجلة منهم والده و أبو عبد الله الوادى أشى و غيرها الى آخر ما في تلك الترجمة » و في آخرها « و بلغنى أن بعض أولى الأحوال و الخطوات كان يقصده بالقراءة و التفقه في كل يوم من مسافة أيام ، و ان بغلة الشيخ نفقت و دامت أياما لا يتعرض لها كلب ولا غيره فلما بلغه ذلك قال لمن تعجب منه ؟ أتعجبون من ذلك و قد قرأت على ظهرها القرآن من العدد ألاف إلى غيرها من الكرامات و هو في عقود المقرئى - الخ » .

محمد<sup>١</sup> بن محمد بن محمد بن عمر<sup>٢</sup> بن القدوة أبي بكر بن قوام الصالحى بدر الدين كان ديناً خيراً به طرش يسير سمع الكثير من الحجار و اسحاق الآمدى و غيرهما<sup>٣</sup> فقرأنا عليه شبيها بالأذان<sup>٤</sup> و كنا نتحقق أنه يسمع ما نقرأه بامتحانه تارة، وبصلاته على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً أخرى، و بالترضى عن الصحابة كذلك، مات فى شعبان محرقاً<sup>٥</sup> بدمشق و قد جاوز الثمانين .

(١) ترجم له فى الضوء ٩ / ٢٦٢ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٢) عبارة الضوء « بن أبي بكر بن قوام بن على بن قوام البدر بن أبي عبد الله ابن الإمام أبي عبد الله بن أبي حفص بن القدوة أبي بكر البالى الصالحى ويعرف بابن قوام البالى الأصل الدمشقى . . . . . ويعرف بابن قوام ، ولد فى تاسع عشر جمادى الأولى سنة (٧٢١) وتأمل ما فى عمود نسبه من الأعلام ، و قابل بينها وبين ما فى الإنباء .

(٣) فسر فى الضوء « بالنزى وابن المهندس والتنجيم ابن هلال والعسقلانى وعبد القادر بن عبد العزيز الأيوبى وزينب ابنة ابن الحجاز ذكره شيخنا فى معجمه فقال الشيخ المسند الكبير لقيته بزاوية حده فى صاحبة دمشق وكان خيراً فاضلاً من بيت كبير .

(٤) عبارة الضوء « فقرأت عليه كلمة كلمة كالأذان و كنا . . . . . وكان تفرد برواية الموطأ لأبي مصعب بالساع المتصل مع العلو فقرأناه وغيره عليه ، وأصيب فى الكائنة العظمى بدمشق فاحترق فى شعبان سنة ثلاث رحمه الله قلت روى لنا عنه بالساع سوى شيخنا جماعة ، وآخر من يروى عنه بالاجازة حفيده الجمال يوسف العجمى ، وهو فى عقود المقرئى ، وأسقط من نسبه محمداً على جارى أكثر عوائده .

(٥) أى بلغ اثنتين وثمانين سنة نظراً لسنة ولادته التى تقدمت فى الضوء .

محمد بن محمد بن محمد بن منيع الصالحى الموقت ٢ المعروف بالوراق  
محب الدين ، سمع من ابن أبي التائب وابن الرضى وغيرهما ، سمعت منه  
الكثير ، ومات فى حصار دمشق .

محمد ٣ بن محمد بن محمد الشرمساحى ٤ ثم المصرى عز الدين ابن  
قطيب الدين المعروف بابن أخى طلحة موقع الحكم وكان وجيها عند الرؤساء

(١) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٦ بما نصه « محمد بن محمد بن محمد بن منيع هكذا وقع فى  
إنباء شيخنا وقد مضى فيمن جده محمد بن محمد بن أحمد بن منيع ( أى فى ٩ / ١٩٨ )  
بما نصه : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن منيع بن صالح بن طهمان بن ملاعب بن  
فتوح بن غارى بن اكنجيين بن علندى بن كاكو بن مصلح بن الأشهب بن حارثة  
ابن سهم بن سعد بن المؤمل بن قيس بن سعد بن عبادة الحب الأنصارى الخزرجى  
الدمشقى الصالحى المؤذن بها ذكره شيخنا فى معجمه وقال هكذا أُملى على نسبه  
والعهدة عليه وأخبرنى أن مولده سنة خمس عشرة وسبعائة وكان يقول  
إنه سمع من الحجار ولكن لم يظهر لنا أصل سماعه عليه نعم سمع على الحافظين  
المزى والبرزالى والشمس ابن المهندس وأبى محمد بن أبى التائب والشهاب ابن  
الجزرى وأبى بكر بن محمد بن الرضى وزيب ابنة السكال روى لنا عنه جماعة ،  
منهم شيخنا وقال انه مات فى حصار دمشق فى جمادى الثانية سنة ثلاث وتبعه  
المقرئ فى عقوده .

(٢) فى الضوء « المؤذن بها » .

(٣) ترجم له فى الضوء ٩ / ٣٥ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٤) فى الضوء « الشار مساحى بمهملتين » ( وبهامشه كذا - وسياقى ضبط المصنف  
له بالهجمة فى أوله ) وراء مكسورة ثم ميم ساكنة وحاء مهملة ، أقول وقد  
سبق بهامش ص ٢٣١ براء مكسورة ثم سين مهملتين ( شار مساحى ) بالقرب  
من دمياط ، وفى الأصول « السار مساحى » ، وفى المعجم « شار مساح » ( بفتح  
الشين وكسر الراء وسكون الميم ) .

وكان يتيه مجمعا لهم وأحضر<sup>١</sup> على الميدومى وسمع على غيره<sup>٢</sup>، سمعت<sup>٣</sup> منه يسيرا، ومات فى رجب ولم يكمل الخمسين<sup>٤</sup>.

محمد<sup>٥</sup> بن محمد بن محمود الحنفى صائ<sup>٦</sup> الدين الدمشقى أحد شهود الحكم بدمشق وكان يفتى ويذاكر، مات فى ذى الحجة.

محمد<sup>٧</sup> بن محمد بن مقلد المقدسى ثم الدمشقى بدر الدين الحنفى، ولد ه سنة (٧٤٤) وبرع فى الفقه والعربية والمعقول، ودرس وأفتى، وناب فى الحكم [بدمشق]، وولى القضاء استقلالاً نحو سنة ثم عزل ولم تحمد مباشرته ثم سار إلى القاهرة فسعى فى العود فأعيد فوصل<sup>٨</sup> إلى الرملة فمات بها فى ربيع الآخر.

(١) زاد فى الضوء « وهو صغير ».

(٢) عبارة الضوء « ثم أسمع على القلانسى وكذا على محمد بن اسماعيل بن جهيل وعمر بن ابراهيم ابن النقبى معجم ابن جميع وأجاز له العز بن جماعة سنة خمس وستين فهرست مروياته المعين بالسباع والإحازة وياشر توقيع الحكم وولى شهادة ديوان طشتمر واعتنى أخيراً بعمل الأشياء المستظرفة من المأكول وغيره وصار يتيه مأوى الرؤساء، ذكره شيخنا فى معجمه ».

(٣) عبارة الضوء « ذكره شيخنا فى معجمه وقال قرأت عليه بعض معجم ابن جميع ».

(٤) كذا فى الأصول الثلاثة والضوء، وفى با « الستين »، وتاريخ ولادته لم يذكره فخره.

(٥) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٠ نقلها من هنا.

(٦) كذا فى أم والضوء، وفى س « صائر » وفى با « غياث »، وعليه علامة الشك.

(٧) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٢ كما هنا تقريباً.

(٨) عبارة الضوء « ورجع إلى بلاده فأدركه أجله فى أوائل ربيع الآخر سنة ثلاث ذكره شيخنا فى إنبائه ».



١/ محمد بن محمد البصري ثم الدمشقي الضرير، قرأ بالروايات واشتغل في الفقه، مات في رجب .

٢/ محمد بن محمود بن أحمد بن رميثة بن أبي نعي الحسني المكي من بيت الملك وقد ٣ ناب في إمرة مكة ، وكان خاله علي بن عجلان لا يقطع أمرا ٥ دونه وكانت لديه فضيلة، وينظم الشعر مع كرم وعقل . مات في شوال وقد جاوز الأربعين ٤ .

محمد ٥ بن محمود بن اسحاق الزرندی ثم الصالحى السمسار يلقب زقى ، حدثنا عن زينب بنت الكمال ، مات في شعبان .

محمد ٦ الزيلعي شمس الدين الكاتب المجود، و كان عارفا بالخط

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤١ نقلها من هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤٢ زيادة على ما هنا .

(٣) في الضوء « بل » .

(٤) زاد في آخر ترجمته من الضوء « ذكره شيخنا في إنبائه والمقرئ في عقود وطوله الفاسى، وقال إنه كان نبيل الرأي كثير الإطعام والمروءة وله شعر وانه دفن بالمعلاة » .

(٥) ترجم له في الضوء ١٠ / ٤٣ بما نصه « محمد بن محمود بن اسحاق الزرندی يأتى فيمن حله محمد (أى فى ١٠ / ٤٥ ) ونصه محمد بن محمود بن محمد وسمى شيخنا في إنبائه حله اسحاق وبعضهم محمد بن محمود الزرندی ثم الصالحى السمسار، و لقبه زقى بفتح الزاى و تشديد القاف بعدها تحتانية ثقيلة قال شيخنا في معجمه سمعت عليه المسلسل وموافقات زينب ابنة السكالك بسامعه منها، مات في شعبان سنة ثلاث و تبعه المقرئ في عقود » . =

المنسوب وبالمقات، تعلم الناس منه وأخذ عنه غالب أهل البلد، و انتهت إليه رئاسة الفن بدمشق، وكان ماهرا في معرفة الأعشاب أخذ ذلك عن ابن القحاح، وكان ابن القحاح يقول إنه أفضل منه في ذلك، مات في شعبان . محمد<sup>١</sup> بدر الدين الأقفاسي ثم المصري صاحب ديوان الجلى كان

من الأعيان بمصر، مات في ربيع الآخر .

موسى<sup>٢</sup> بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن جمعة الأنصارى القاضى شرف الدين<sup>٣</sup> قاضى حلب، ولد<sup>٤</sup> سنة ثمان وأربعين ونشأ في حجر عمه شهاب الدين خطيب حلب، اشتغل كثيرا وتفقه بالأذرعى<sup>٥</sup> [وقدم دمشق سنة سبعين<sup>٦</sup>]، ودخل مصر<sup>٧</sup> وأخذ عن الأسنأى<sup>٨</sup> والمنفلوطى، وسمع<sup>٩</sup> الحديث

= (٦) ترجم له في الضوء ١١١/١ كما هما تقريرا وبآخرها «قلت و ينظر أن كان تقدم» ومثله بهامش س - فتدبر .

(١) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٠٩ كما هنا .

(٢) ترجم له في الضوء ١٠ / ١٨٩ بنقص وزيادة على ما هنا .

(٣) زاد في الضوء «أبو البركات الحلبي الشافعى ابن أخى الشهاب أبى العباس أحمد الأنصارى الخطيب» .

(٤) زاد في الضوء «في ذى الحجة» .

(٥) زاد في الضوء «فأقرأه» .

(٦) زاد في الضوء «والشمس مجد العراق شارح الحاوى» .

(٧) سقط من الضوء .

(٨) عبارة الضوء «ثم ارتحل إلى القاهرة» .

(٩) كذا في الأصول الأربعة، وعبارة الضوء «فأخذ بها عن الأسنوى والولوى المنفلوطى والبليغى وغيرهم» . =

من جماعة، منهم أحمد بن محمد الأيكي المعروف بزغلس، ورجع و قد صار فاضلا في الفنون وفهم من كل علم طرفا جيدا، وأدمن الاشتغال حتى مهر، وأقضى ودرس<sup>١</sup>، وخطب بجامع حلب<sup>٢</sup> واشتهر، ثم ولى القضاء<sup>٣</sup>

== (١٠) عبارة الضوء «وسمع بها وبحلب وغيرها، ومن شيوخه في السماع أحمد بن مكي الأيكي ذغلس والعلاء مغطاي ولازال يدأب حتى حصل طرفا من كل علم». (١) أطلقه هنا وقيدته في الضوء «بالأسديد والعصرونية من مدارس حلب» وقد تعرض للأسدية في الدارس ١/ في عدة مواضع، منها ما في ص ١٥٢ وعنون لها فيه بما نصه «المدرسة الأسديدية بالشرف القبلي ظاهر دمشق... وهي على الطائفتين الشافعية والحنفية... (أنشأها أسد الدين شيركوه الكبير)» وبهامشه «درست منذ أمد بعيد» وقد تعرض لذكر العصرونية في الدارس أيضا ج ١/ في عدة مواضع منها ما في ص ٣٩٨ بما نصه «المدرسة العصرونية داخل بابي الفرج والنصر شرق القلعة وغربي الجامع بمحلة حجر الذهب..... أنشأها العلامة قاضي القضاة فقيه الشام شرف الدين أبو سعيد» وبهامشه «مخطط المنجد رقم (٤٧) حرق بعد سنة (١٩١٠) ولم يعد بناؤها وإليها ينسب سوق العصرونية» وسياق الدارس يقتضي أن المدرستين المذكورتين من مدارس دمشق، وسياق الضوء والإنباء يقتضي أنهما من مدارس حلب.

(٢) عبارة الضوء «وولى خطابة جامعها بعد موت الولوى ابن عشار».

(٣) عبارة الضوء «وولى قضاءها (أي حلب) عن الظاهر برقوق (و لم يتعرض الإنباء ولا الضوء لذكر تاريخ تلك الولاية، ولو تعرضا لراجعناها في الإنباء فانه لا يبعد أن تكون فيه) وكان قاضيا فاضلا دينيا عفيفا حيرا كثير الحياء لا يواجه أحدا بمكرهه، مات في رمضان سنة ثلاث ودفن بحلب، ذكره ابن خطيب الناصرية وهو ممن أخذ عنه وذكره شيخنا في إنبائه فأخرج جمعة عن أبي بكر وقال إنه أدمن الاشتغال - إلى آخر ما في الإنباء».

فى زمن الملك الظاهر مرارا ثم أسر مع اللنكية ، فلما رجع اللدك عن البلاد الشامية أمر باطلاق جماعة هو منهم فأطلق من أسره فى شعبان فتوجه إلى أريحا وهو موعوك فمات بها ، وكان فاضلا ديناكثير الحياء قليل الشر ، وكتب قطعة على الغاية القصوى لليضوى .

يوسف ٢ بن ابراهيم بن عبد الله ٣ الأذرعى ٤ نزيل حلب اشتغل ه كثيرا فى الفقه وغيره بدمشق ثم قدم حلب فقرره الناصرى فى قضاء الباب ٥ ثم قضاء تيزين فمات فى الكائنة العظمى ، وكان فاضلا فى الفقه مقتصرنا عليه ، قاله القاضى علاء الدين فى تاريخ ٦ حلب .

(١) تعرض لشرحه الغاية القصوى فى كشف الظنون بما نصه « وشرح القاضى

شرف الدين موسى بن محمد الشهير بابن جمعة المتوفى سنة ٨٠٣ ) .

(٢) ترجم له فى الضوء ١٠ / ٢٩٢ بنقص و زيادة على ما هنا .

(٣) زاد فى الضوء « الجمال » .

(٤) عبارة الضوء « ثم الدمشقى الحلبي الشافعى قدم من بلاده إلى دمشق فأقام بها مدة واشتغل فى الفقه على علمائها ثم قدم حلب وحضر المدارس مع الفقهاء و ناب فى قضاء تيزين عن الشرف الأنصارى وكان فاضلا فى الفقه وفروعه مقتصرنا عليه مات بتيزين فى سنة ثلاث ذكره ابن خطيب الناصرية وكذا قاله شيخنا فى إنباهه وقال عنه انه اشتغل كثيرا فى الفقه وغيره وقرره الناصرى فى قضاء الباب « وفى معجم « الباب ويعرف بباب بزاعة بليدة من طرف وادى بطنان من اعمال حلب .

(٥) كذا فى الأصول والصوء ، وبها مش س « لعله حلب ثم تيزين » .

(٦) كذا فى ب ، وفى الثلاثة الأخرى « قضاء حلب » و لعله قضاء .

يوسف<sup>١</sup> بن موسى بن محمد بن أحمد بن أبي تكين<sup>٢</sup> بن عبد الله<sup>٣</sup> الملقب [ثم الحلبي -<sup>٤</sup>] الحنفي أصله من خرت برت<sup>٥</sup> ونشأ بملطية ، ولد سنة ست وعشرين أو في التي بعدها<sup>٦</sup> ، واشتغل<sup>٧</sup> بحلب حتى مهر ثم رحل إلى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها ، وسمع من عز الدين بن جماعة

(١) ترجم له في الضوء ٣٣٥/١٠ بنقص وزيادة على ما هنا ، وكذا ترجم له في النجوم ١٢ في موضعين ص ٧٧ - ١٧٠ .

(٢) كذا في الأصول الثلاثة والضوء ، و وقع في با «أبي بكر» - خطأ .

(٣) زاد في الضوء «الجمال أبو المحاسن بن الشرف» .

(٤) سقط من الضوء .

(٥) ذكرها في المعجم بما نصه «خرت برت بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة وتاء مثناة من فوقها هو اسم أرمني وهو الحصن المعروف بحصن زياد الذي يحمي في أخبار بني حمدان في أقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسيرة يومين وبينها القرات» .

(٦) كذا في الأصول الأربعة ، وفي الضوء « ولد في سنة خمس وعشرين وسبعائة تقريبا بملطية » .

(٧) عبارة الضوء « و قدم حلب في شبابه وحفظ القرآن ومتونا واشتغل بها حتى مهر ثم ارتحل الى الديار المصرية وهو كبير فأخذ عن علمائها كالقوام شارح الهداية فانه لازمه كثيرا بالصرغتمشية وكان معيدا فيها مدة حياته فلما مات أخذ عن أرشد الدين وأمثاله قاله العيني وكذا أخذ عن العلاء التركماني وابن هشام وسمع من مغلاطى والعز ابن جماعة وحدث عن أولها بالسيرة النبوية والدر المنظوم من كلام المعصوم وذكر أنه سمع الأولى منه سنة ستين وحصل وعاد إلى حلب وقد صار أحد أئمة الحنفية » .

ومغلطاً وحدث عنه بالسيرة النبوية وذكر / أنه سمعها منه سنة ستين ،  
واشتغل وحصل وأفتى ودرس ، وكان يستحضر الكشف والفقہ  
على مذهبهم ، فاستدعاه الظاهر برقوق لما مات شمس الدين الطرابلسي فحضر  
من حلب في ربيع الآخر ٢ سنة ثمانمائة ٣ ونزل عند بدر الدين الكلستاني  
كاتب السر ، وخلع عليه في العشرين من الشهر ، واستقر في قضاء الحنفية ،  
وكانت مدة الفترة مائة وعشرة أيام ، فباشر مباشرة بحجية فانه قرب

(١) في الضوء « وعاد إلى حلب ... وتفقه على مذهبهم فشغل بها الطلبة وأفتى  
وافاد إلى أن انتهت إليه رئاسة الحنفية فيها .

(٢) وفي الإنباء ٣/ ٣٧٥ « ان قدومه كان في ثامن عشر ربيع الأول وخلع عليه  
في العشرين منه » ومثله في الضوء .

(٣) تعرض لهذه الحادثة في النجوم ١٢ / ٧٧ بما نصه « تم في يوم الخميس  
العشرين من شهر جمادى الأولى خلع السلطان على قاضي القضاة يوسف بن  
موسى بن محمد الملطي باستقراره قاضي قضاء الحنفية بالديار المصرية بعد موت  
شمس الدين محمد الطرابلسي بعد ما شغل قضاء الحنفية بمصر مائة يوم وأحد عشر  
يوماً حتى طلب جمال الدين المذكور لها من حلب على البريد » قلت هكذا تكون  
ولاية القضاء ، وقد تعرض لذلك في الإنباء ٣ / ٣٧٥ في حوادث سنة ثمانمائة  
وعليه تعليق .

(٤) ظاهر عبارة الإنباء هنا أنه خلع عليه في شهر ربيع الآخر ، وفيه ٣/ ٣٧٥ « ان  
ذلك كان في العشرين من ربيع الأول » وفي النجوم : في العشرين من جمادى الأولى  
كما سبق آنفاً .

(٥) في النجوم ١٢ / ٧٧ « مائة يوم وأحد عشر يوماً كما سلف آنفاً » .

الفساق واستكثر من استبدال الأوقاف وقتل مسلما بنصراني ثم لما مات الكلتاني استقر بعده في تدريس الصرغتمشية ووقع في ولايته أمور منكرة، منها ما قدم من الإبخاس في الاستبدال، ومنها أنه قتل مسلما بنصراني واشتهر أنه كان يفتي بأكل الحشيش و بوجوه من الحيل في أكل الربا ٥ وأنه كان يقول: من نظر في كتاب البخاري تزندق، وعمل فيه محب الدين ابن الشحنة أياتا ١ هجاه بها كان يزعم أنه أنشدها له بلفظه موهما أنها لبعض الشعراء القدماء في بعض القضاة، وقد أثنى عليه ابن حجي في عليه ولم يكن محمودا في مباشرته، مات في ربيع الآخر ٢ بالقاهرة وشعر منصب القضاء عن الحنفية بعده قليلا إلى أن استقر أمين الدين الطرابلسي، قال العيني كان يتصدق في كل يوم بخمسة وعشرين درهما يصرف بها فلوسا ١٠

(١) عبارة الضوء « وقال شيخنا في رح الإصر وغيره ان المحب بن الشحنة دخل عليه فذاكره يوما بأشياء وأشدده هجوا فيه موهما انه لبعض الشعراء القدماء في بعض القضاة وهو :

عجبت لشيخ يأمر الناس بالنتى وماراقب الرحمن يوما ولا اتقى يرى جاثوا أكل الحشيشة والربا ، من سمع الوحي حقا تزندقا

(و المصراع الأخير مختل الوزن فلعل صوابه « الوحي الإلهي » او نحوه . )

(٢) عبارة الضوء « مات في ثامن عشر ربيع الآخر سنة ثلاث وشعر منصب القضاء بعده قليلا إلى أن استقر أمين الدين ابن الطرابلسي ، وذكره المقرئ في عقود وغيره بما قال بعض المؤرخين ان الحامل له عليه العداوة مع كونه لم ينفرد بكثير مما قاله - رحمه الله وعفاهه .

ويعطيها للفقراء لا يخل بذلك<sup>١</sup>، وكان عنده بعض شح وطمع وتغفيل<sup>٢</sup> وكان قد حصل بحلب مالا كثيرا فذهب في اللسكية، قال وكان: ظرفيا ربع القامة<sup>٣</sup>، قال: وهو أحد مشايخي قرأت عليه [بحلب-<sup>٤</sup>] سنة ثمانين وقرأت بخط القاضي علاء الدين ابن خطيب الناصرية<sup>٥</sup> في تاريخه أن المظلي هذا سمع على مغلطى السيرة النبوية و الدر المنظوم من كلام المعصوم، قال: وقرأتهما<sup>٦</sup> عليه بروايته عنه، قال: وأخذ عن جمال الدين ابن هشام وغيره، قال: وكان فاضلا كثير الاشتغال والإشغال وله، ثروة زائدة حصلها بحيلة العينة وقرره تغرى بردى في التدريس

(١) مثله في الضوء، وأقول إن صح عنه ما قيل فيه من تلك المثالب فهو جدير بقول القائل:

أطعمة الأيتام من كد فرجها لك الويل لآخرى ولا تتصدق

(٢) زاد في الضوء « أقام بحلب قريبا من ثلاثين سنة فكان يكتب في كل يوم على أكثر من خمسين فتوى بدون مطالعة لقوة استحضاره... وقال (أى العيني) وهو أحد مشايخي قرأت عليه من كتاب البزدوى بمجالس متعددة في حلب سنة ثلاث وثمانين واختصر معاني الآثار للطحاوى سماه المختصر وصنف غيره » ولاحظ الاختلاف في تاريخ سنة قراءة ما ذكر بين الضوء والإبناء .

(٣) زاد في الضوء « لطيف خفيفا جميل الصورة حسن اللحية مربع القامة وإلى القصر أقرب » .

(٤) من م .

(٥) عبارة الضوء « وكذا قال ابن خطيب الناصرية إنه قرأ عليه السيرة والدر المذكورين » .



بجامع حلب<sup>١</sup> ثم إلى قضاء الديار المصرية ولما هجم اللسكية البلاد عقد مجلس بالقضاة والعلماء لمشاطرة الناس في أمواهم فقال الملقى: ان كنتم تعملون بالشوكة فالأمر لكم وأما نحن فلا نفق بهذا ولا نحل أن يعمل<sup>٢</sup>، فوقف الحال وعدت من حسناته<sup>٣</sup> قال: ولما طلب إلى مصر على رأس القرن قال: أنا الآن ابن خمس وسبعين، ومات في شهر ربيع الآخر هذه السنة، وقرأت بخط البرهان المحدث بحلب: مات من الفقهاء الشافعية في الكائنة وبعدها في السنة علاء الدين الصرخدى وشرف الدين الدادبخی وشهاب الدين ابن الضعيف وشمس الدين البابي وبهاء الدين داود الكردي وشمس الدين ابن الزكي الجعبري .

٥٩٣٦٣

- (١) عبارة الضوء « وولاه تغرى بردى تدریس جامعه بها (أى بحلب) .
- (٢) عبارة الضوء «ولا يحل أن نعمل به في الإسلام فانكف الأمرء عن التعرض لذلك ثم عن ارتجاع الأوقاف والإقطاع بزعم الاستعانة بذلك في دفع تمرلك» .
- (٣) في الضوء «مع كونه لم تحمد سيرته في القضاء وكونه نسب إليه ما تقدم ولكنه قد ثبت: ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر» .
- (٤) تعرض في الشذرات لذكر هذه القضية غير أنه نقلها عن القاضي علاء الدين الحلبي ، وعبارة المؤلف توهم أنه لم يترجم لهؤلاء الستة مع أنه ترجم لأربعة منهم في وفيات هذه السنة وهم علاء الدين الصرخدى وسماء عليا وشرف الدين الدادبخی وسماء أبا بكر وشمس الدين البابي وسماء محمد بن اسماعيل وبهاء الدين داود الكردي وسمى أباها عليا ولم يترجم للشهاب بن الضعيف وقد ترجم له في الضوء ٢ / ٢٥٣ بما نصه «أحمد بن يونس الفاضل شهاب الدين الغزى . . . . . ثم الحلبي الشافعي والد ابراهيم الضعيف الماضى (١ / ٣٠) أرخ البرهان الحلبي وفاته في سنة ثلاث ووصفه بالفضل» وأما سادسهم وهو شمس الدين ابن الزكي الجعبري فلم نعره =

== عليه في الضوء بعد البحث الشديد وهو مظنة لذلك مع تصريح المؤلف والشذرات بأنه ممن مات في هذه السنة ، وشمس الدين الجعفرى بغير ابن الزكى موجود فيه غير أنه لا يوافق ما هنا ، وما يستدرك على المؤلف رحمه الله تعالى من وفيات هذه السنة جماعة ذكرهم في البدائع ١ / ٣٤٠ وهم « خليل بن تنكزنائب الشام وكان ابن بنت الناصر قلاوون وقاضى القضاة بدر الدين الأفهسي والخواجه نور الدين ابن الحروبى التاجر الكارمى وهو صاحب المدرسة التى في مصر بالقرب من شاطئ النيل وكانت وفاته في عاشر رجب في هذه السنة والشيخ الصالح المجذوب سيدى أبو بكر صاحب الكلوة وكان من كبار الأولياء » .



## خاتمة الطبع

نجز بحمد الله تعالى و حسن توفيقه طبع الجزء الرابع من كتاب إنشاء الغمر  
بأبناء العمر لعشر خلون من شهر شوال سنة ( ١٣٩٠ هـ ) الموافقة لعشر خلون  
من شهر ديسمبر سنة ( ١٩٧٠ م ) للامام الحافظ الحجة شيخ الإسلام  
شهاب الدين أنى الفضل أحمد ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ( ٨٥٢ هـ )  
رحمه الله تعالى .

و قد اعتنى بتصحيحه و مقابلة أصوله الأربعة بعضها ببعض و تهذيبها  
و التعليق عليه الفقير الى رحمة ربه الغنى السيد عبد الله بن أحمد بن محمد  
مديحج العلوى الحسى الحضرى رئيس شعبة التصحيح قديما بدائرة المعارف  
العثمانية ( الهند ) و قد عاونه الحكيم الشيخ ثار أحمد النانوتوى خريج  
دار العلوم بدوبند من مضافات سهار نيور ( الهند ) مصحح دائرة المعارف  
العثمانية .

و يتلوه الجزء الخامس وأوله حوادث سنة ( ٨٠٤ - ) .



DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS  
NEW SERIES, No. IX/XI/iv



# INBAU'L GHUMR BI ABNAI'L 'UMR

(History)

by

AL-IMAMU'L ḤĀFĪZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-  
DĪN ABI'L FAḌL AḤMED BIN 'ALĪ BIN ḤAJR  
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

## Vol. IV

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

Under the Supervision of  
Muhammed Ali Abbasi  
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA  
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

INDIA

1970 A.D./1390 A.H.



DA'IRATU'L-MA'ARIFIL-OSMANIA PUBLICATIONS  
NEW SERIES, No. IX/XI/IV



# INBAU'L GHUMR BI ABNAI'L 'UMR

(History)

by

AL-IMAMU'L ḤĀFIZ SHAIKHU'L ISLAM SHIHABU'D-  
DĪN ABI'L FADL AḤMED BIN 'ALI BIN ḤAJR  
AL-'ASQALĀNĪ

(d. 852 A.H./1449 A.D.)

## Vol. IV

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education  
Government of India

&

Under the Supervision of  
Muhammed Ali Abbasi  
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIF-IL-OSMANIA  
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

INDIA

1970 A.D./1390 A.H.

